



平成23年度マイミュージアムギャラリー 第5回展示



# バードカービング

～野鳥の木彫りアート～

平成23年 10・22 **土** ～ 11・27 **日**



## ごあいさつ

本日は、「バードカービング ～野鳥の木彫りアート～」へ、お越しいただきありがとうございました。

バードカービングは野鳥の彫刻であり、木を削り彩色、若しくは木目をいかした仕上げで作品を作ります。起源は、カモやガンの狩猟でおとりとして用いる鳥の模型（デコイ）にあります。その後、芸術へと発展し現在はデコイのような実用性のある作品にとどまらず、様々な鳥を模した作品が作られています。

今回は、バードカービングを始めてから13年間で制作した作品の中から、約80点展示しています。リアルに見えるように羽の一本一本まで彫り、彩色した作品（リアルタイプ）や、なめらかな表面に彩色を施した作品（スリックタイプ）、また、木目を生かして仕上げた作品（ナチュラルタイプ）があります。それぞれの特徴も合わせてご覧いただければ幸いです。

どうぞゆっくりとご覧ください。

出展者 河合 正樹（笠松町）

**バードカービングとは**

木を削って鳥の形を作り、彩色あるいは木目を生かして仕上げた木彫作品（野鳥彫刻）のことです。これは1800年代中頃からアメリカ東部で、ガンやカモなどをおびき寄せる狩猟用のおとりとして作られた「デコイ」が、装飾品へ変化し生まれました。

**リアルタイプ**

本物の鳥にできる限り近づくように木を削り、羽を1枚1枚彫り、アクリル絵の具で彩色して仕上げます。羽の流れ、質感など、繊細なタッチで表現していきます。実物の鳥の大きさを制作したライフサイズと、実物の1/2以下のミニチュアサイズがあります。



アメリカオオコノハズク(リアルタイプ・ライフサイズ)



コガモ ♀(リアルタイプ・ライフサイズ)



ツグミ(リアルタイプ・ライフサイズ)

**スリックタイプ**

鳥の形に大まかに木を削り、サンドペーパーで磨き、羽の模様や質感をアクリル絵の具で表現した作品です。



ハシビロガモ ♀(スリックタイプ・ライフサイズ)



ハシビロガモ ♂(スリックタイプ・ライフサイズ)



ソリハシセイタカシギ(スリックタイプ・ライフサイズ)

**ナチュラルタイプ**

ケヤキなどの材木を鳥の形に削り、サンドペーパーで磨いたものをオイルフィニッシュで仕上げた、木目のよさを生かした作品です。



コキアシシギ(ナチュラルタイプ)



ササゴイ(ナチュラルタイプ)



アオサギ(ナチュラルタイプ)

**マイミュージアムギャラリー関連事業**

**バードカービング制作実演**

講師：河合正樹

日時 平成23年10月30日(日)、11月3日(木祝)、6日(日)

(各日13:00~15:00、11月3日は10:00~12:00も開催)

会場 岐阜県博物館マイミュージアムギャラリー

内容 バードカービングの制作の様子を実際に見ることが出来ます。高い技術をもつ出展者と気軽にふれあえる実演会です。

その他 入場、観覧無料

**マイミュージアムギャラリー 次回の予告**

平成23年度 第6回展示 12/10(土)~1/22(日)

**西美濃の郷土画家展**

出展者：益田 靖夫(池田町)



岐阜県美濃地方に縁のある郷土画家の作品を紹介します。美濃市出身の村瀬秋水、神戸町出身の高橋杏村、池田町出身の原霞溪など、南画家の掛け軸、巻物、置物など約230点を展示します。

**コレクションや作品を展示してみませんか?**

マイミュージアムギャラリーは、岐阜県に在住、在勤またはゆかりのある個人及び団体(法人等)のコレクションや生涯学習の成果の発表の場です。特に、貴重なコレクション、子どもさんが楽しめるコレクションや作品を歓迎します。



展示の条件などは、当館マイミュージアムギャラリーで配布のチラシの裏面に詳細が掲載してあります。

その他、展示に関するお問い合わせは、下記までお気軽にお尋ねください。

**申込み受付中!**