

飛騨高山まちの博物館 平成 27 年度 夏の特別展
岐阜県博物館移動展

歌川国芳 木曾街道六十九次

出品目録

※すべて歌川国芳筆、岐阜県博物館所蔵

前期 7月18日(土)～8月16日(日)

番号	名称	版行年月
01	木曾街道六十九次之内 日本橋 足利頼兼 鳴神勝之助 浮世渡平	嘉永 5 年(1852) 5 月
02	木曾街道六十九次之内 板橋 犬塚信乃 藁六 左母二郎 土太郎	嘉永 5 年(1852) 5 月
03	木曾街道六十九次之内 蕨 犬山道節	嘉永 5 年(1852) 5 月
04	木曾街道六十九次之内 浦和 魚屋団七	嘉永 5 年(1852) 5 月
05	木曾街道六十九次之内 大宮 安倍宗任	嘉永 5 年(1852) 6 月
06	木曾街道六十九次之内 上尾 三浦の高雄	嘉永 5 年(1852) 6 月
07	木曾街道六十九次之内 桶川 玉屋新兵エ 小女郎	嘉永 5 年(1852) 6 月
08	木曾街道六十九次之内 鴻巣 武蔵守師直	嘉永 5 年(1852) 5 月
09	木曾街道六十九次之内 熊ヶ谷 小次郎直家	嘉永 5 年(1852) 5 月
10	木曾街道六十九次之内 深谷 百合若大臣	嘉永 5 年(1852) 5 月
11	木曾街道六十九次之内 本庄 白井権八	嘉永 5 年(1852) 5 月
12	木曾街道六十九次之内 新町 獄門庄兵衛 黒船忠右エ門	嘉永 5 年(1852) 6 月
13	木曾街道六十九次之内 倉加野 自来也	嘉永 5 年(1852) 5 月
14	木曾街道六十九次之内 高崎 此村大炊之介	嘉永 5 年(1852) 5 月
15	木曾街道六十九次之内 板鼻 御曹司牛若丸	嘉永 5 年(1852) 5 月
16	木曾街道六十九次之内 安中 清玄	嘉永 5 年(1852) 6 月
17	木曾街道六十九次之内 松井田 山姥 松井民次郎	嘉永 5 年(1852) 6 月
18	木曾街道六十九次之内 坂本 五条坂	嘉永 5 年(1852) 9 月
19	木曾街道六十九次之内 軽井沢 鎌田又八	嘉永 5 年(1852) 7 月
20	木曾街道六十九次之内 沓掛 黄石公 張良	嘉永 5 年(1852) 6 月
21	木曾街道六十九次之内 追分 おいは 宅悦	嘉永 5 年(1852) 6 月
22	木曾街道六十九次之内 小田井 寺西閑心	嘉永 5 年(1852) 7 月
23	木曾街道六十九次之内 岩村田 大井子田畑を潤す	嘉永 5 年(1852) 7 月
24	木曾街道六十九次之内 塩名田 鳥井又助	嘉永 5 年(1852) 閏 2 月
25	木曾街道六十九次之内 八幡 近江小藤太 八幡三郎	嘉永 5 年(1852) 6 月

26	木曾街道六十九次之内 望月 怪童丸	嘉永 5 年(1852) 6 月
27	木曾街道六十九次之内 芦田 あらい丸 女月尼	嘉永 5 年(1852) 8 月
28	木曾街道六十九次之内 長窪 お七 吉三	嘉永 5 年(1852) 9 月
29	木曾街道六十九次之内 和田 和田兵衛	嘉永 5 年(1852) 9 月
30	木曾街道六十九次之内 下諏訪 八重垣姫	嘉永 5 年(1852) 8 月
31	木曾街道六十九次之内 塩尻 高木虎之助	嘉永 5 年(1852) 8 月
32	木曾街道六十九次之内 洗馬 武蔵坊弁慶 土佐坊昌俊	嘉永 5 年(1852) 8 月
33	木曾街道六十九次之内 本山 山姥	嘉永 5 年(1852) 7 月
34	木曾街道六十九次之内 熱川 武内宿祢 弟甘美内宿祢	嘉永 5 年(1852) 6 月
35	木曾街道六十九次之内 奈良井 おろく 善吉	嘉永 5 年(1852) 5 月
36	木曾街道六十九次之内 藪原 陶春賢	嘉永 5 年(1852) 6 月

後期 8 月 25 日 (火) ~9 月 23 日 (水・祝)

番号	名称	版行年月
37	木曾街道六十九次之内 宮の越 大塔宮	嘉永 5 年(1852) 5 月
38	木曾街道六十九次之内 福島 浦嶋太郎	嘉永 5 年(1852) 5 月
39	木曾街道六十九次之内 上松 江田源三	嘉永 5 年(1852) 7 月
40	木曾街道六十九次之内 須原 業平 二條后	嘉永 5 年(1852) 7 月
41	木曾街道六十九次之内 野尻 平井保昌 袴垂保輔	嘉永 5 年(1852) 5 月
42	木曾街道六十九次之内 三戸野 美止野小太郎	嘉永 5 年(1852) 6 月
43	木曾街道六十九次之内 妻籠 安倍保名 葛葉狐	嘉永 5 年(1852) 6 月
44	木曾街道六十九次之内 馬籠 竹林定七	嘉永 5 年(1852) 6 月
45	木曾街道六十九次之内 落合 久米仙人 晒女	嘉永 5 年(1852) 6 月
46	木曾街道六十九次之内 中津川 堀部の妻 同娘	嘉永 5 年(1852) 8 月
47	木曾街道六十九次之内 大井 斧定九郎	嘉永 5 年(1852) 5 月
48	木曾街道六十九次之内 大久手 一ッ家老婆	嘉永 5 年(1852) 7 月
49	木曾街道六十九次之内 細久手 堀越大領	嘉永 5 年(1852) 7 月
50	木曾街道六十九次之内 御嶽 悪七兵衛景清	嘉永 5 年(1852) 6 月
51	木曾街道六十九次之内 伏見 常磐御前	嘉永 6 年(1853) 2 月
52	木曾街道六十九次之内 太田 藪医了竹 天川屋義平	嘉永 5 年(1852) 8 月
53	木曾街道六十九次之内 鶴沼 与右エ門 女房累	嘉永 5 年(1852) 7 月
54	木曾街道六十九次之内 加納 坊太郎 乳母	嘉永 5 年(1852) 7 月
55	木曾街道六十九次之内 河渡 旅坐頭	嘉永 5 年(1852) 7 月
56	木曾街道六十九次之内 美江寺 紅葉狩	嘉永 5 年(1852) 7 月
57	木曾街道六十九次之内 赤坂 光明皇后	嘉永 5 年(1852) 7 月
58	木曾街道六十九次之内 垂井 猿之助	嘉永 5 年(1852) 7 月

59	木曾街道六十九次之内 関ヶ原 放駒蝶吉 濡髪蝶五郎	嘉永 5 年(1852) 9 月
60	木曾街道六十九次之内 今須 曾我兄弟	嘉永 5 年(1852) 6 月
61	木曾街道六十九次之内 柏原 笠屋三勝	嘉永 5 年(1852) 8 月
62	木曾街道六十九次之内 醒ヶ井 金井谷五郎	嘉永 5 年(1852) 6 月
63	木曾街道六十九次之内 番場 歌之助 吃又平	嘉永 5 年(1852) 9 月
64	木曾街道六十九次之内 鳥居本 平忠盛 油坊主	嘉永 5 年(1852) 6 月
65	木曾街道六十九次之内 高宮 神谷伊右エ門	嘉永 5 年(1852) 8 月
66	木曾街道六十九次之内 越川 鷲地平九郎	嘉永 5 年(1852) 7 月
67	木曾街道六十九次之内 武佐 宮本無三四	嘉永 5 年(1852) 6 月
68	木曾街道六十九次之内 守山 達磨大師	嘉永 5 年(1852) 7 月
69	木曾街道六十九次之内 草津 冠者義高	嘉永 6 年(1853) 1 月
70	木曾街道六十九次之内 大津 小万	嘉永 5 年(1852) 7 月
71	木曾街道六十九次之内 京都 鶴 大尾	嘉永 5 年(1852)10 月
72	目録	嘉永 5 年(1852)10 月

解説

「木曾街道六十九次」とは？

作者は歌川国芳。

中山道（木曾街道）の 69 宿と、始点である日本橋、及び終点である京都にそれぞれ 1 枚を割り当てて 71 枚の絵を描き、目録を加えて全 72 枚とした揃物（シリーズ物）。71 枚の絵には、宿場名やその所在地から語呂合わせで連想される、物語等の登場人物を描きます。

したがって、この揃物を鑑賞する重要なポイントは次の 2 点。

- ・描かれている人物と、その登場する物語の内容（ストーリー）
- ・宿場名からの語呂合わせ、連想

もちろん鑑賞の楽しみ方は人それぞれ自由です。しかし、2 点を注意して作品を鑑賞することが「木曾街道六十九次」に対する理解の早道です。

歌川国芳とは？

江戸時代の浮世絵師。寛政 9 年(1798)生まれ。作画期は文化 9 年(1812)頃～ 万延年間（1860～61）。文久元年(1861)没。武者絵の名手。戯画、美人画、洋風風景画なども得意。

会場平面図

めくって次の頁。

会場平面図

※番号は出品目録の番号に一致。太字が前期。斜体が後期。

