

岐阜県博物館「劍精靈貫白虹 幕末美濃の劍豪と名刀」図録

正誤表

頁	誤	正
12	※前田青郵作品クレジット	©Y.MAEDA & JASPAR, Tokyo, 2019 G1767
21・地図	①赤坂で生まれる(1835)	①赤坂で生まれる(1838)
22・67	病氣忘れ来たり	病苦忘れ来たり
24	田口俊平所蔵写真	田口俊平肖像写真
25	北辰一刀流	小野派一刀流中西派
28・93	可児市郷土歴史館寄託	可児郷土歴史館寄託
31・107	涙更流る。義を取り、	涙更流る。(中略)義を取り、
79・11	佐分利流 <small>口</small> 鍵	佐分利流 <small>鍵</small> 鍵
84・5	天保 11 (1840)	天保 15 (1844)
85・31	後藤小平作	後藤平作
85・35	慶応二年八月日	慶応二年八月日(二代目)
85・参	小刀 山浦正行	小刀 山浦正行製

岐阜県博物館「劍精靈貫白虹 幕末美濃の劍豪と名刀」図録

正誤表

頁	誤	正
12	※前田青郵作品クレジット	©Y.MAEDA & JASPAR, Tokyo, 2019 G1767
21・地図	①赤坂で生まれる(1835)	①赤坂で生まれる(1838)
22・67	病氣忘れ来たり	病苦忘れ来たり
24	田口俊平所蔵写真	田口俊平肖像写真
25	北辰一刀流	小野派一刀流中西派
28・93	可児市郷土歴史館寄託	可児郷土歴史館寄託
31・107	涙更流る。義を取り、	涙更流る。(中略)義を取り、
79・11	佐分利流 <small>口</small> 鍵	佐分利流 <small>鍵</small> 鍵
84・5	天保 11 (1840)	天保 15 (1844)
85・31	後藤小平作	後藤平作
85・35	慶応二年八月日	慶応二年八月日(二代目)
85・参	小刀 山浦正行	小刀 山浦正行製