



平成27年度マイミュージアムギャラリー第2回展示

能面展

～西美濃ゆかりの
能とともに～

平成27年5月16日(土)
～6月14日(日)

【左:小面 右:般若/藤原久美子】

あいさつ

西美濃では、能ゆかりの地もさることながら、揖斐川町の白山神社(小津)・春日神社(日坂)の数多くの古面や、能以前の面に出会うこともあり、古くからすぐれた文化に恵まれたこの地に生まれたことを誇りに思っております。幸いにも大垣市には「大垣市成人学校」という生涯学習講座があり、その中の一つ「能面打ち講座」に入学し、故東安春先生(大垣市無形文化財「能面打ち」技術保持者)に弟子入りして30年になります。現在では、40代から80代の幅広い年齢層の生徒たちとともに、木曾桧を面材にして、出来上がる作品に喜びを感じながら、東氏が残されたモデルに合わせて忠実に写すことに日々努力しています。

「一面でも多く能楽師に使われる面をつくりたい」と願って制作した作品の展覧会です。どうぞ、御忌憚なくご批評、またご教示くださいますようお願いいたします。

藤原能面教室/藤原 久美子(大垣市在住)



謡曲「養老」の面と、舞台となった養老の滝・菊水泉(きくみづのいせ)／養老町
 (左)前シテ:小牛尉(こぎうゑ)／藤原久美子
 (右)後シテ:邯鄲男(かんたんおとこ)／清水岩由

故東安春(あずま やすはる)氏(大垣市無形文化財「能面打ち」技術保持者)は、当代の「能面打ち」の名工、堀安右衛門(ほり やすえもん)師の下で修行を積み、その技術を大垣の地で多くの弟子に伝えました。東氏の後継者である藤原久美子(ふじはら くみこ)氏は、30年前に弟子入りし、東氏の能面教室の助手を経て、およそ23年ほど前に能面教室を引き継ぎました。現在40名余の仲間が藤原氏の指導の下、能面打ちに取り組んでいます。

今回の展示では、東氏の「室町時代から江戸時代初期に確立した能面を忠実に写すことに徹すべし」という教えを大切に、「写し」に徹して制作した能面作品40点余を一堂に紹介するとともに、教室の原点である東氏の作品も特別出展します。また、南宮大社の雅楽で用いられている雅楽面と同作の模写作品2面もあわせて展示します。

作品展示に加え、「養老」「朝長」など西美濃ゆかりの能の紹介や、能面打ちの制作工程資料、道具類の展示、さらには、実際に能面を顔にかけて能舞台の感覚を体験できるコーナーを設けるなど、能の魅力を十分に堪能できる展覧会となっています。

マイミュージアムギャラリー 次回の予告

平成27年度第3回展示
 平成27年6/27(土)～7/20(月・祝)

昭和を彩った和傘たち

出展者 中村 美智子 (岐阜市)

和傘製造に携わっている中村さんは、夫婦で戦後から昭和の中頃にかけて盛んに作られた和傘の収集も行っています。今回はコレクションの中から、岐阜で製造された和傘をはじめ、昭和の黄金期を彩った和傘を中心に40点余を展示します。日本の和の文化を感じていただける展示です。

コレクションや作品を展示してみませんか

マイミュージアムギャラリーは、岐阜県に在住、在勤またはゆかりのある個人及び団体(法人等)のコレクションや生涯学習の成果発表の場です。特に、貴重なコレクション、岐阜県に關係するコレクションや作品を歓迎します。



展示の条件などは、当館マイミュージアムギャラリーで配布のチラシの裏面をご覧ください。その他出展に関してご不明な点があれば、マイミュージアム係までお気軽にお尋ねください。

申込み受付中!



休館日 毎週月曜日(月曜日が祝日または振替休日の場合はその翌平日)
 入館料 無料(ただし、博物館本館への展示を閲覧される場合には、所定の入館料が必要です。)
 時間 9:00～16:30(入館は16:00まで)

公園駐車料金が無料になりました!

- ・東海北陸自動車道 関インターから車で5分
- ・岐阜バス(小屋名バス停下車徒歩約20分)
- ※岐阜駅方面からは、岐阜バスバスターミナル又はJR岐阜駅14番乗り場でご乗車ください(岐阜関線、岐阜美濃線)
- ※関駅からは、関駅西側の関シティーターミナルバス停からご乗車ください(岐阜関線)
- ・岐阜バス・名鉄バス(赤土坂バス停下車徒歩約25分)
- ※名古屋駅方面からは、名鉄バスセンターでご乗車ください(高速名古屋線)

