岐阜県博物館開館四十周年記念 特別展 東海地方の円空仏 ~その造形と足跡をたどる~ ※前期は九月二十三日~十月二十三日、後期は十月二十五日~十一月二十日

出品目録

平成二十八年九月二十三日~十一月二十日

11 10 9 8 7 龍善荒金 不可	No. 11. A						第二章	等三套	6 面	5 十	4 +	第二章	3 誰	2 組					1				+	第一章	No.	
龍王像	坐 立 ラ	寸 ヲ	型剛童子立像 ほえドラ	星池月 ヲ	見少月戸	不動明王	不動明王坐像・毘沙門天立像	・三河の足跡	両面仏 (阿弥陀如来・薬師如来)	- 一面観音立像	大日如来坐像	- 伊勢の足跡	護法神像	観音菩薩立像	付属文書	卷第五百九	卷第五百八十四	第第百九十五	巻第六十二	巻第三十九	巻第五十二	卷第五百七十八	大般若経	・志摩の足跡	名称	
- 編		一軀	- 軀	- 軀	一軀	一軀	二軀		一軀	一軀	一軀		- 軀	- 軀	一通	帖	帖	帖	帖	帖	帖	帖	六百帖及び一通のうち		員数	
江戸時代(十七世紀)		江戸時代 (十七世紀)	江戸時代 (十七世紀)	江戸時代 (十七世紀)		江戸時代 (十七世紀)			江戸時代(十七世紀)	江戸時代(十七世紀)	江戸時代(十七世紀)		延宝二年(一六七四)頃	延宝二年(一六七四)頃	文化八年 (一八一一)	延宝二年(一六七四)補修	延宝二年(一六七四)補修	延宝二年(一六七四)補修	延宝二年(一六七四)補修	延宝二年(一六七四)補修	延宝二年(一六七四)補修	延宝二年(一六七四)補修			時期	
愛知県豊田市平戸橋町波岩・豊田市民芸館		愛知県豊田市平戸橋町波岩・豊田市民芸館	愛知県豊田市平戸橋町波岩・豊田市民芸館	愛知県豊田市平戸橋町波岩・豊田市民芸館	博物館答託)				三重県三重郡菰野町菰野・明福寺	三重県津市下弁財町・真教寺	三重県津市・浜城観音堂		三重県志摩市阿児町立神・少林寺	三重県志摩市阿児町立神・少林寺					三重県志摩市阿児町・立神自治会						所蔵	
生美門	全期間	全期間	全期間	全期間		全期間			全期間	全期間	全期間		全期間	全期間	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期			展示期間	•

30	29	28	27		26		25	24	第	23	3	22	21	20	19	18	17	16	15	14			1	3			第	No.
観音菩薩立像	不動明王坐像	薬師如来坐像	観音菩薩坐像	毘沙門天	不動明王	不動明王立像・毘沙門天立像	聖徳太子立像	観音菩薩立像	第五章 美濃の足跡	6	יייין יין יין יין יין יין יין יין יין י	男神坐像	観音菩薩坐像	薬師如来坐像	柿本人麿坐像	宇賀神像	弁才天坐像	文殊菩薩坐像	観音菩薩立像	五輪塔	鳥天狗	役行者	観音菩薩	阿弥陀如来	観音菩薩	千面菩薩	第四章 尾張の足跡	名称
軀	遍	一	一	軀	- 軀	二軀	一	一		軀	1 1111	一幅	一軀	一軀	一幅	一軀	- 編	一軀	一軀	一基	一軀	一軀	一軀	一軀	一軀	一千二十四軀のうち		員数
江戸時代 (十七世紀)	江戸時代 (十七世紀)	江戸時代(十七世紀)	_		江戸時代 (十七世紀)		江戸時代(十七世紀)	江戸時代 (十七世紀)		江戸時代(十七世紀)	Ť · · ·	江戸時代 (十七世紀)	江戸時代(十七世紀)	江戸時代(十七世紀)	(江戸時代(十七世紀)	江戸時代 (十七世紀)	江戸時代 (十七世紀)	江戸時代(十七世紀)	延宝四年(一六七六)頃			- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	正常四手(一六コン)頁				時期
土資料館寄託) ・ ・ 白山神社(富加町郷	岐阜県本巣郡北方町北方・円鏡寺	岐阜県岐阜市岩井・延算寺	岐阜県岐阜市美江寺町・美江寺	日食りを言う		支科科马斯伦公丁月前,慈艮华(佐公中央公	岐阜県羽島市上中町中・中観音堂	史民俗資料館寄託) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			愛知県稲沢市板葺町・阿弥陀堂(一宮市博物館)	愛知県北名古屋市九之坪・平田寺	愛知県北名古屋市九之坪・平田寺	愛知県北名古屋市九之坪・平田寺	愛知県名古屋市中村区高須賀町・願成寺	愛知県名古屋市中村区高須賀町・願成寺	愛知県名古屋市中村区高須賀町・願成寺	愛知県名古屋市中村区高須賀町・願成寺	愛知県名古屋市中村区高須賀町・願成寺	窓			多矢 男名 正是 下中 儿包茅二曲 智名,茅二番音号	爱印表名为爱护中国艺术产力智术,荒产鬼等争				所蔵
全期間	全期間	全期間	全期間		全期間		全期間	全期間		全期間		全期間	全期間	全期間	全期間	全期間	全期間	全期間	全期間	全期間			/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /	全期引				展示期間

(株)	生櫛自治会(岐阜県博物館寄託)	岐阜県美濃市・	江戸時代(十七世紀)	一遍	観音菩薩立像
2		岐阜県博物館	1	一幅	
2		岐阜県関市洞戸	7	一柄	1
2		岐阜県関市洞戸高賀	7	遍	
24			江戸時代(十七世	軀	(複製)
4者 人名 中 (日本) 中 (日本) (日本) <				軀	件形
名材 人名 一年 一編 江戸時代(十七世紀) 上 法相中宗血脈仏子 一幅 江戸時代(十七世紀) 上 古橋望礼文第一 一幅 江戸時代(十七世紀) 中海 一個 江戸時代(十七世紀) 中海 一人枚 一枚 一十二三十十世紀 一枚 一枚 (C) 一枚 一枚 (B) 一枚 一枚 (A) 一枚 一枚 (B) 一枚 一枚 (A) 一枚 一枚 (B) 一枚 一枚 (B) 一枚 一枚 (C) 一枚 一枚 (B) 一枚 一枚 (B) 一枚 一枚 (C) 一枚 一枚 (D) 一枚 一枚 <	一	岐阜県関市洞戸高賀・高賀神社		一軀	
4名				一対	
名利 員数 B (日本) (日本)				一枚	F
A				一枚	Ê
名材 具数 時期 2名材 一級 公 加意輪観音坐像 一編 江戸時代(十七世紀) 公 加意輪観音坐像 一編 江戸時代(十七世紀) 公 加恵輪観音坐像 一編 江戸時代(十七世紀) 1 加来坐像 一編 江戸時代(十七世紀) 2 加来坐像 一編 江戸時代(十七世紀) 3 加来坐像 一編 江戸時代(十七世紀) 4 加来坐像 一編 江戸時代(十七世紀) 5 四十四枚のうち 一枚 一枚 1 二二四~二三六 一枚 元禄五年(一六九二)以降 1 一枚 一枚 元禄五年(一六九二) 2 一大田記 一枚 元禄五年(一六九二) 3 日本 一人枚 一人枚 4 日本 一人枚 一人枚 5 日本 一人枚 一人本 6 日本 一人本 一人本 7 日本 一人本 一人本 <				一枚	D
名材 員数 は 一年 (A) 一枚 (B) 一枚 (B) 一枚 (B) 一枚 (B) 一枚 (A) 一枚 (B) 一枚 (B) 一枚 (B) 一般 (B) 一般 (B) 一般 (C) 二元四~二三六 (C) 一枚 (C) 二九八~三〇八 (C) 一枚 (C) 二十一枚のうち (C) 二十十十世紀 (D) 二十十世紀 (D) 二十十世紀 (D) 二十世紀	쁨	岐阜県関市洞戸高賀・高賀神社		一枚	
名利 員数 は 一年 (A) 一年				一枚	B
神符 上の <				一枚	Â
名利 員数 時期 本名 一級 一級 本株名加末寺之事 一通 江戸時代(十七世紀) が放名加末寺之事 一通 江戸時代(十七世紀) が放名加末寺之事 一通 江戸時代(十七世紀) が放名加末寺之事 一通 江戸時代(十七世紀) が放出する 一個 江戸時代(十七世紀) が無集(歌稿) 一個 江戸時代(十七世紀) ・個音菩薩立像 一個 江戸時代(十七世紀) ・個音菩薩立像 一個 江戸時代(十七世紀) ・加来坐像 一個 江戸時代(十七世紀) ・工工四~二三六 一枚 江戸時代(十七世紀) ・一枚 元禄五年(一六九二) 二禄五年(一六九二) ・一人 一枚 元禄五年(一六九二) ・一人 一枚 一枚 ・一人 一枚 一枚 ・一人 一枚 一人 ・一人 一人 一人 ・一人 一人 一人 ・一人 一人 一人 ・日本 ・一人 ・一人 <				_	神符
名利 員数 時期 本利 日数 本村 一級 本村 一級 本村 一級 本村 一級 本村 一級 一級 一級 大田中宗血脈仏子 一個 一個 一級 大戸時代(十七世紀) 一個 一個 江戸時代(十七世紀) 本生像 一個 一個 江戸時代(十七世紀) 本生像 一個 一個 江戸時代(十七世紀) 本生像 一個 一個 江戸時代(十七世紀) 本生像 一個 一個 江戸時代(十七世紀) 本生化(十七世紀) 江戸時代(十七世紀) 本生年(1六九九)以降 江戸時代(十七世紀)				一枚	
名材 員数 時期 2 大利 一枚 一人 一点 一点 江戸時代(十七世紀) 一個 江戸時代(十七世紀) 二二四〇一〇五 一枚 一個 江戸時代(十七世紀) 江戸時代(十七世紀) 江戸時代(十七世紀) 本日山権現 江戸時代(十七世紀) 一個 江戸時代(十七世紀) 本日山権現 江戸時代(十七世紀) 本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日				一枚	二九八~三〇八
名利 員数 時期 本利 月数 時期 本規令 一級 江戸時代(十七世紀) 本規令 一個 江戸時代(十七世紀) 本規令 一個 江戸時代(十七世紀) 本規令 一個 江戸時代(十七世紀) 本規音菩薩立像 一個 江戸時代(十七世紀) 中山権現 一個 江戸時代(十七世紀) 中期 江戸時代(十七世紀) 本財子 一個 江戸時代(十七世紀) 本財子 江戸時代(十七世紀) 10	끔	岐阜県関市洞戸高賀・高賀神社		一枚	
名利 員数 内部 日本 一幅 江戸時代(十七世紀) 二月時代(十七世紀) 江戸時代(十七世紀) 二月時代(十七世紀) 江戸時代(十七世紀) 二月時代(十七世紀) 江戸時代(十七世紀) 二月時代(十七世紀) 江戸時代(十七世紀)				一枚	九五~一〇五
名材 員数 時期 2 2 4 人性常住金剛宝戒相承血脈 一通 江戸時代(十七世紀) 2 一編 江戸時代(十七世紀) 3 一編 江戸時代(十七世紀) 4 一編 江戸時代(十七世紀) 5 一編 江戸時代(十七世紀) 6 一編 江戸時代(十七世紀) 6 一編 江戸時代(十七世紀) 7 一編 江戸時代(十七世紀) 8 一編 江戸時代(十七世紀) 9 一編 江戸時代(十七世紀) 10 江戸時代(十七世紀) 工戸時代(十七世紀) 10 江戸時代(十七世紀) 工戸時代(十七世紀) 11 江戸時代(十七世紀) 工戸時代(十七世紀) 12 江戸時代(十七世紀) 工戸時代(十七世紀) 13 江戸時代(十七世紀) 工戸時代(十七世紀) 14 江戸時代(十七世紀) 工戸時代(十七世紀) 15 江戸時代(十七世紀) 工戸時代(十七世紀) 16 江戸時代(十七世紀) 工戸時代(十七世紀) 17 江戸時代(十七世紀) 工戸時代(十七世紀)				百四十四枚のうち	歌集
名材 員数 時期 4名材 一基 江戸時代(十七世紀) 如意輪観音坐像 一軀 江戸時代(十七世紀) 公性常住金剛宝戒相承血脈 一遍 江戸時代(十七世紀) おお神唱礼文第一 一幅 江戸時代(十七世紀) 中本 一編 江戸時代(十七世紀) 中華 一編 江戸時代(十七世紀) 中編 江戸時代(十七世紀) 江戸時代(十七世紀) 本村 江戸時代(十七世紀) 江戸時代(十七世紀)	有	岐阜県関市下	(十七世	一軀	
名材 員数 江戸時代(十七世紀) 福音菩薩立像 一軀 江戸時代(十七世紀) 人性常住金剛宝戒相承血脈 一遍 江戸時代(十七世紀) おお神唱礼文第一 一遍 江戸時代(十七世紀) おお神唱礼文第一 一遍 江戸時代(十七世紀) おお神唱礼文第一 一遍 江戸時代(十七世紀) おお神唱礼文第一 一遍 江戸時代(十七世紀) お来坐像 一遍 江戸時代(十七世紀) 中華 江戸時代(十七世紀) 江戸時代(十七世紀) おお中子の一様 一点 江戸時代(十七世紀) おお中子の上の一様 江戸時代(十七世紀) 12月時代(十七世紀) おお中子の上の一様 12月時代(十七世紀) 12月時代(十七世紀) おお中子の上の一様 12月時代(十七世紀) 12月時代(十七世紀) おお中子の上の上の上の上の上の上の上の上の上の上の上の上の上の上の上の上の上の上の上		岐阜県関市下有知	7	一基	
2	\overline{A}	岐阜県関市下	+	一軀	
名材 員数 上面観音立像 工戸時代(十七世紀) 大一面観音立像 一軀 大田中宗血脈仏子 一遍 大田中宗血脈仏子 一遍 大田中宗血脈仏子 一遍 大田世紀) 一遍 大田世紀) 一点 大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田	\overline{A}	岐阜県関市下	$\widehat{+}$	一軀	
名材 員数 山東全教 工戸時代(十七世紀) 山東山東山東山脈仏子 一幅 江戸時代(十七世紀) 江戸時代(十七世紀) 山東山東山東山脈仏子 一通 江戸時代(十七世紀) 江戸時代(十七世紀) 山東山東山東山脈仏子 一幅 江戸時代(十七世紀) 江戸時代(十七世紀) 山東山東山東山東山東山東山東山東山東山東山東山東山東山東山東山東山東山東山東		岐阜県関市下台	_	一軀	
P阿弥陀如来・観音菩薩坐像 一軀 江戸時代(十七世紀) 战石加末寺之事 一通 近宝七年(一六七九)以降 战相中宗血脈仏子 一通 近宝七年(一六七九)以降 大福中宗血脈仏子 一通 近宝七年(一六七九)以降 大福中宗血脈仏子 一通 近京十一年(一六七九)以降 大福中宗血脈仏子 一通 近京十一年(一六七九)以降 大福中宗血脈仏子 一通 近京十一年(一六七九)以降 大福中宗血脈仏子 一通 近京十一年(一六七九)以降 大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田大田	HHI	岐阜県関市迫盟	_		如来坐像
名材 員数 江戸時代(十七世紀) 諸神唱礼文第一 一幅 江戸時代(十七世紀) 战召加末寺之事 一通 一元禄二年(一六七九)以降 战村中宗血脈仏子 一通 寛文十一年(一六七九)以降 大福中宗血脈仏子 一通 江戸時代(十七世紀) 大福中宗血脈仏子 一通 江戸時代(十七世紀)	1.	岐阜県関市池1	_	一軀	阿弥陀如来·
被召加末寺之事 一通 元禄二年(一六八九)以降 がとは相中宗血脈仏子 一通 延宝七年(一六七九)以降 は相中宗血脈仏子 一通 江戸時代(十七世紀) は相中宗血脈仏子 一通 江戸時代(十七世紀)			(十七世紀)	一占	
名材 直 上班 上班 <th< td=""><td>E.</td><td></td><td>(一六八九)</td><td>一通</td><td>LL</td></th<>	E.		(一六八九)	一通	LL
法相中宗血脈仏子 一通 寛文十一年(一六七一)以降 如意輪観音坐像 一軀 江戸時代(十七世紀) 時期			(一六七九)以	一通	仏性常住金剛宝戒相承血
如意輪観音坐像 一軀 江戸時代(十七世紀) 4利 6			一年(一六七一)	一通	
名		資料館寄託)		軀	
- L Z		岐阜県加茂郡富加町高			-

					1																		Ester-		1		
66	65	64	63	62			61			60	59	58			5	6		1	54		53		第六章	52	_	51	No.
(複製)善財童子立像	(複製)両面宿儺坐像	近世畸人伝 巻之二	一行書「莫妄想」	弁才天立像	旧台座	菩薩 (右脇侍)	菩薩 (左脇侍)	如来	如来及両脇侍立像	如意輪観音坐像	柿本人麿坐像	男神立像	男神坐像	善財童子	善女龍王	十一面観音	十一面観音及両脇侍立像	宇賀神像	阿弥陀如来立像	善財童子	善女龍王	善女龍王立像・善財童子立像	章飛騨の足跡	武将坐像		八面荒神坐像	名称
軀	軀	— 冊	一幅	- 編	一基	- 軀	- 軀	一軀	三軀及び一基	軀	遍	遍	軀	一軀	- 軀	- 軀	三軀	一軀	- 軀	- 軀	- 軀	二軀		一軀		一	員数
原作品は江戸時代(十七世紀)	原作品は江戸時代(十七世紀)	寛政二年 (一七九〇)	江戸時代 (十七世紀)				江戸時代(十七世紀)			江戸時代 (十七世紀)		$\overline{}$	江戸時代 (十七世紀)					江戸時代 (十七世紀)	江戸時代 (十七世紀)		江戸時代(十七世紀)			江戸時代 (十七世紀)		江戸時代(十七世紀)	時期
巣・清峰寺) ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	\cup	岐阜県博物館	岐阜県高山市総和町・飛騨国分寺	岐阜県高山市総和町・飛騨国分寺			岐阜県高山市総和町·飛騨国分寺			岐阜県高山市若達町・東山白山神社	岐阜県高山市天性寺町・東山神明神社	岐阜市下呂市森・森水無八幡神社	岐阜市下呂市森・森水無八幡神社		9. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	支具打下引打• 固人藏		岐阜県下呂市湯之島・温泉寺	岐阜県下呂市湯之島・温泉寺		岐阜県下呂市湯之島・温泉寺			ふるさと館所在) 「「「「「「「「「」」」」で、「「」」で、「「」」で、「「」」で、「「」」で、「」」で、「「」」で、「「」」で、「」」で、「「」」で、「」」で、「「」」で、「」」で、「」、「」、「」	11 万事と	岐阜県郡上市美並町上田・個人蔵(美並ふるさ	所蔵
全期間	全期間	後期	前期	全期間			全期間			全期間	全期間	全期間	全期間		三美間	全期		全期間	全期間		全期間			全期間		全期間	展示期間

総数九十四点(前期展示八十一点、後期展示八十二点)