# 岐阜県博物館報

第39号

2016 岐阜県博物館

### はじめに

岐阜県博物館は、県立の総合博物館として昭和 51 年 5 月に開館して以来、「岐阜県にゆかりのあるもの」を中心にした調査研究・資料収集・保管・展示を行うことで、幅広く学びの場を提供してまいりました。おかげをもちまして平成 28 年度に開館 40 年目を迎えます。この間、岐阜県の学術文化及び博物館教育の拠点として、大変多くの皆様にご利用いただきましたことを心から感謝申し上げます。

さて、平成27年度は、特別展2回を含む企画展を5回、マイミュージアムギャラリー展示を8回開催いたしました。春季に開催した特別展「天下人の時代~信長・秀吉・家康と美濃~」(4月24日~6月28日)は、郷土岐阜とかかわりの深い第一級の資料群から、3人の「天下人」の実像に迫り、岐阜の地が天下統一に果たした役割を探る機会となりました。

特別展「自然のくすり箱~薬草とわたしたちの暮らし~」(9月11日~11月15日)では、当館が蓄積してきたデータにより県内各地の薬草の分布とその活用方法を紹介し、大昔から植物が薬として人々に利用されてきたことを再認識していただく機会となりました。そのほか企画展「三葉虫の謎  $\Pi$  ~ 立松コレクション~」(7月11日~8月30日)では、三葉虫の世界的な収集家である立松正衛氏のコレクションを紹介し、「弥生から古墳~~墳墓が語る変革期の美濃~」(11月21日~平成28年1月31日)では、近年の発掘成果をもとに、ヤマト政権が誕生する列島規模の変革の時代に、美濃はどのような状況であったのかを紹介しました。

また、移動展として飛騨高山まちの博物館において「歌川国芳 木曽街道六十九次」(前期:7月18日~8月16日、後期:8月25日~9月23日)、岐阜県図書館において「みのひだ 古生代の記憶」(12月11日~平成28年1月24日)を開催しました。そのほか一昨年度から新たなとりくみとして、「大人のための博物館講座」や特別企画の講演会を年間14回開催し、当館の学芸員の調査・研究や外部から招聘した研究者の知見を伝える機会となりました。そのほか、週末にはミュージアムシアターを開催し、岐阜県の歴史や伝統文化、恐竜や自然保護等に関する映像資料を上映しました。

平成 28 年度は、飛騨美濃合併 140 周年・岐阜県博物館開館 40 周年記念特別展「新・恐竜学〜鳥になった恐竜の脳科学〜」において、数多くの恐竜の全身骨格を中心に展示し、3 Dプリンターで造形した当館オリジナル資料で恐竜の脳がどのようなものであったのか、最新の恐竜研究にもとづき明らかにします。特別展「東海地方の円空仏〜その造形と足跡をたどる〜」では、円空仏が集中して残る東海地方における円空の足跡を円空仏や絵画など約 80 点から紹介し、それぞれの地域における円空像を探ります。

このほか、開館 40 周年記念として特別講演会を 5 回、移動展として飛騨高山まちの博物館において「ひだの自然」、中山道みたけ館において「弥生から古墳へ~可児・加茂地域の墳墓と集落~」を計画し、三重県総合博物館(MieMu)との交流企画として講演会、ワークショップを開催します。これらの活動を含め、子どもから大人まで幅広く皆様に親しみ、学んでいただける催事を多数計画しています。また、調査研究活動、資料収集保管活動、サポーター協働事業、外部機関との連携活動も、より一層の充実に努めてまいります。

ここに、平成27年度の活動の記録を紹介する「岐阜県博物館報 第39号」を刊行いたしました。 県民の皆様をはじめ多くの方々にご高覧いただき、当館の更なる発展のためにご指導とご支援を賜 りますようお願い申し上げます。

平成 28 年 4 月 1 日

# 目 次

7-	1	10	W	1-
10	7	レン	$\alpha$	1

Ι	博物	館概要	
	1	設置目的	1
	2	基本的性格	
	3	基本方針	
	4	沿革	2
	5	歴代館長名簿	3
	6	施設・設備	4
$\Pi$	平成	27年度のあゆみ	
	1	職員	6
	2	岐阜県博物館協議会	7
	3	日誌抄	7
	4	実施事業の概要	8
	5	展示活動	8
	6	調査研究活動	18
	7	資料収集活動	24
	8	教育普及活動	25
	9	利用状況	35
	1 0	博物館関係団体	36
${\rm I\hspace{1em}I}$	利用	案内 (平成28年度)	37

# I 博物館概要

### 1 設置目的

岐阜県の人文、自然両分野にわたる諸資料を収集、 保管、調査研究、公開し、併せて教育普及活動を行 うことにより、広く県民の学習の場となり、また文 化財保護の精神の涵養に役立て、新しい教養と文化 の発展に寄与することを目的とする。

### 2 基本的性格

- ・岐阜県の人文(考古、歴史、民俗、美術工芸)、自然(動物、植物、地学)等に関する諸資料の収集保管、展示、調査研究及びそれらの活用を図る総合博物館とする。
- ・ 県内外の博物館及び相当施設との活発な交流を図るとともに、本県の中央博物館としての役割を果たす内容と設備を有する施設とする。
- ・学校・社会教育機関等との密接な連携を図り、利用者が楽しく学習することができ、未来への研究心と創造性を開発できるような生涯学習機関とする。
- ・ 館蔵資料や地域情報のデジタル化を進め、ホームページの広報機能と学習機能を充実させる。
- ・ 資料の収集及び保存並びに展示に関する専門的な 調査研究を推進する。

### 3 基本方針

### (1) 資料収集活動

県内の人文・自然等に関する資料を収集する。 資料は、実物を中心とするが、必要に応じて厳 密な考証に基づく復元模型を含める。

寄贈、寄託、借用、購入等により収集する。

### (2) 展示構成

展示は、常設展示と企画展示とする。

常設展示は、人文・自然の2部門に分け、それぞれ総合展示と課題展示を行う。

総合展示は、概説的な内容とし、誰もが親しめる平易な展示とする。

課題展示は、コーナー毎にテーマを設定して、概 説にとどまらない、より深く理解するための展示 とする。

企画展示は、一定期間に、特定のテーマを設定 して年に数本を行う特別展・資料紹介展などがある。 展示は以下の点に留意する。

・生涯学習の場として、幅広い年齢層に親しめる 展示

- ・資料の単なる羅列ではなくストーリー性のある 展示
- ・各時代の特色やテーマの本質をとらえた展示
- ・できる限り実物資料の展示とするが、図表や模型等の資料も活用した展示
- ・できる限り資料に直接触れることのできる展示
- ・視聴覚機器などを取り入れ、見る人に強く訴える展示
- ・解説が明確で分かりやすい展示 各展示室の主題と内容は、次のとおりである。
- ・人文展示室1(人文総合展示) 主題「郷土のあゆみ」・・・先史時代から近代、現 代に至るまでの歴史の流れと、各時代の特色を 展示する。
- ・人文展示室2(人文課題展示・企画展示) 主題「郷土の民俗と美術工芸」・・・特色ある郷土 の民俗と美術工芸を部門別、時代別に展示する。
- ・自然展示室1(自然総合展示) 主題「郷土の自然とおいたち」・・・郷土の自然の 概要を系統的に展示する。
- ・自然展示室2(自然課題展示) 主題「郷土のさまざまな自然」・・・特色ある自然 物や事象をテーマ別に系統的に展示する。
- 特別展示室(企画展示) 資料紹介展などの企画展示を行う。

### (3) 調査研究活動

- ・博物館資料に関する専門的、技術的な調査研究 を行う。
- ・博物館資料の保管及び展示等に関する技術的な 研究を行う。

### (4) 教育普及活動

- ・展示や博物館資料に関連した教育普及活動を行う。
- ・学校教育や社会教育の関係機関・団体との連携・ 協力に努める。
- ・サポーターとの協働や県民の自主活動の支援事業等を推進する。
- ・マイミュージアムギャラリーを運営し、個人などによって収集・所蔵されているコレクションを公開展示することにより、生涯学習の成果発表の場とするなど、県民文化の向上と交流を図る。

1	沿直	
4	/ 🗆 🗷	

7月 特別展「世界の貝」 10月 特別展「世界の文人」 11月 「視覚障害者触察コーナー」 10月 特別展「ふるさとの美濃

設置

竜のふるさとユタ」 4月 特別展「ふるさとの木の 8月 アメリカ合衆国ユタ州プ

9 月	特別展「薬草のふるさと伊吹」
11月	入館者 180 万人を突破
	棚橋賞受賞「岐阜県博物館"マイ・ミュージアム"
	~来るべき世紀の新しい
	博物館を目指して~」
	財団法人日本博物館協会表彰
平成 10 年 3 月	ハイパーハイビジョン風
	土記「ひだ・みの紀行」
	飛騨街道・郡上街道編ソ フト完成
	アロサウルス骨格標本展
	示
4月	ハイパーハイビジョン風
	土記「ひだ・みの紀行」
	完成記念事業:風土記
	フォーラム「マルチメディアで調べる岐阜の魅
	ナイノ で調べる岐阜の艦力
7月	特別展「つのつのかぶと
. , ,	むし」
9月	特別展「能面へのいざな
	い~自山山麓から~」
平成 11 年 7月	特別展「恐竜時代~モン
	ゴルと手取層群の恐竜たち~!
	ら~」 入館者 190 万人を突破
9月	特別展「恐竜時代」
0 /1	特別展入館者 4 万人突破
10 月	特別展「水とまつり~古
	代人の祈り~」

特別展「すばらしき東濃 9月 の自然、再発見~巨大ヒ ノキが見てきた生き物た ち~1 11月 入館者 200 万人を突破 平成 13 年 7 月 特別展「あのころいた鳥 ~そういえばトキもおっ たげな~」

> 特別展「七代目団十郎と 国貞、国芳~芝居、錦絵、 中山道~」

特別陳列「円空展~魂を

特別展「海を越えた明治

~ヨーロッパが愛した焼

木に刻んで~」

き物の美~」

11月 ハイビジョン静止画番組 「石ころの動物園」(マイ ミュージアムギャラリー)

全国ハイビジョン手づく りソフトフェスタ 2001 グランプリ受賞

平成 14 年 2 月 NEDO共同研究事業太 陽光発電システム完成

バリアフリー対策事業小 型モノレール(スロープ カー)完成

特別展「温泉展~湯の華 からのメッセージ~」

入館者 210 万人を突破

特別展「中山道街道 400 10 月

平成 15 年 7月 特別展「昭和くらしの歩 み~30年代を中心に~1

> 特別展「野の幸・山の幸、 9月 岐阜~発見!キノコと山 菜、薬草の魅力~」

10月 入館者 220 万人を突破

平成 16 年 7 月 特別展「タイムトラベル 石器時代~大昔はどんな くらしをしていたの?

> 9月 特別展「里山ミュージア ム~ドングリころころオ オタカびゅーん~」

平成 17 年 4 月 高校生以下入館料年間無料 化(特別展入館料無料化)

5月 入館者 230 万人を突破

特別展「線路はつづくよ ~岐阜、鉄道のあゆみ~ |

特別展「『名水・温泉・ 名勝』展~水と大地の ハーモニー~」

平成 18 年 4 月 開館 30 周年記念式典挙行 開館 30 周年記念特別展 「緑いきいき!岐阜の森」

開館 30 周年記念植樹 モリゾー・キッコロ来館 全国植樹祭中濃サテライ 卜会場~来館者全員招待 入館~

8月 入館者 240 万人を突破 飛騨美濃合併 130 周年 記念行事博物館1日無料 開放

飛騨美濃合併 130 周年 9月 記念特別展「錦絵が語る 美濃と飛騨」

文化の日博物館無料開放 11 月 平成 19 年 7 月 特別展 「恐竜と生命の大進化~

中国雲南5億年の旅~| 9月 特別展「発掘された日本

列島 2007~新発見考古 凍報展~⊥

10 月 入館者 250 万人を突破

11月 文化の日博物館無料開放

平成20年5月 日本生命財団から図書 「岐阜県博物館総合案内」 3,800 冊の寄贈を受ける

9月 特別展「骨のあるやつ」

文化の日博物館無料開放 11月 平成21年9月 特別展「人、和して楽し む~岐阜の文楽~」

> 10 月 入館者 260 万人を突破 文化の日博物館無料開放 11月

平成22年7月 特別展「川-カワ・イイ ね!~流れがつくり出す 自然~」

> 11月 文化の日博物館無料開放

平成 23 年 9 月 開館 35 周年記念特別展 「濃尾震災 120 年」

> 11月 文化の日博物館無料開放 入館者 270 万人を突破

平成24年7月 特別展「ジオペディアぎふ」

9月 特別展「飛騨・美濃の信 仰と造形 一古代・中世 の遺産一」 「岐阜、染と織の匠たち」

文化の日博物館無料開放 11月

平成 25 年 9 月 特別展 「弥生大集落 一荒尾南遺

跡が語るモノと心一」

文化の日博物館無料開放 11 月

平成 26 年 2 月 入館者 280 万人を突破

7月 特別展

「奇なるものへの挑戦 明治大正 / 異端の科学」

9月 特別展 「里山いま昔 ―人と自然 あらたな"絆"を求めて一口

11月 文化の日博物館無料開放 平成 27 年 4 月 百年公園駐車場を無料化

4月 特別展

「天下人の時代 ~信長・ 秀吉・家康と美濃~」

9月 特別展

「自然のくすり箱 ~薬草 とわたしたちの暮らし~」

11月 文化の日博物館無料開放

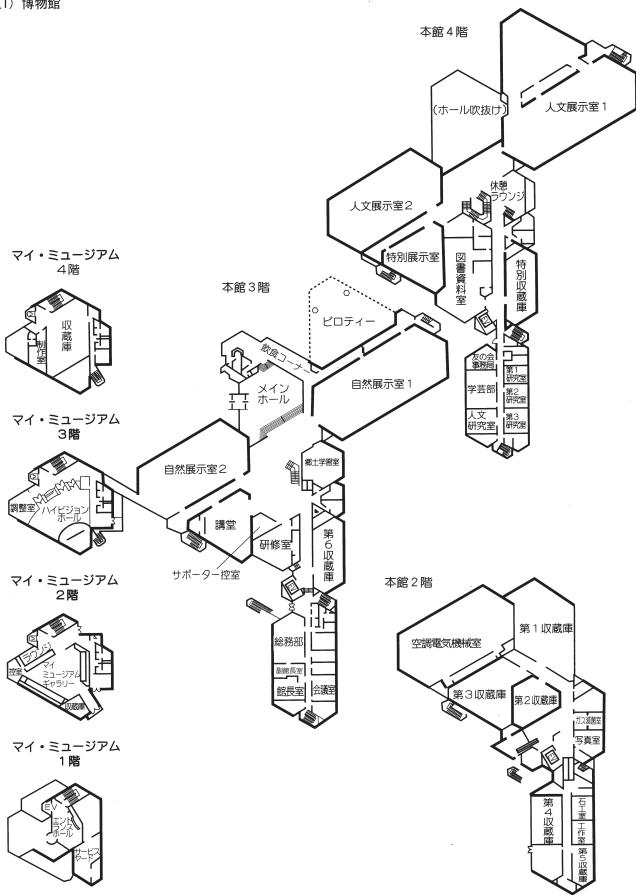
### 歴代館長名簿 5

平成 12 年 7 月

	在職期間 (年度)	氏 名		在職期間 (年度)	氏	名
1	昭和 51 年	小 幡 忠 良	13	平成 11 年 ~ 平成 12 年	遠藤	祐 神
2	昭和 52 年 ~ 昭和 54 年	松尾克美	14	平成 13 年 ~ 平成 14 年	高 橋	宏 之
3	昭和 55 年 ~ 昭和 56 年	大 橋 桃之輔	15	平成 15 年 ~ 平成 16 年	武山	枖 司
4	昭和 57 年 ~ 昭和 58 年	吉本幹彦	16	平成 17 年	下 畑	五 夫
5	昭和 59 年	関 谷 美智男	17	平成 18 年	古 川	和明
6	昭和60年~昭和61年	廣田照夫	18	平成 19 年 ~ 平成 20 年	髙 屋	一 行
7	昭和62年~昭和63年	森 崎 利 光	19	平成 21 年	浅 野	裕司
8	平成元年 ~ 平成 2年	伊藤秀幸	20	平成 22 年	石 田	克
9	平成 3年 ~ 平成 4年	篠 田 幸 男	21	平成 23 年 ~ 平成 24 年	河 合	正 明
10	平成 5年 ~ 平成 6年	横 山 勢津男	22	平成 25 年 ~ 平成 26 年	後藤	弘 之
11	平成 7年 ~ 平成 8年	清 水 廣 美	23	平成 27 年	杉原	茂男
12	平成 9年 ~ 平成10年	高 田 晃			•	

### 6 施設・設備

### (1) 博物館



### 主要室 (名称及び面積)

本	館	室名	面積(m²)	マイ・ミ	ュージアム	室	名		面積(m²)
2	階	第 1 収 蔵 庫 第 2 収 蔵 庫 第 3 収 蔵 庫 第 4 収 蔵 庫	314. 1 126. 0 192. 0	1	階	エントラ	シンスホー	ール	76. 0
		第 4 収 蔵 庫 第 5 収 蔵 庫	99. 4 55. 0			マイミュー	ジアムギャラ	ĵIJ <u></u>	202. 3
3	階	自然展示室 1 自然展示室 2 郷 土 学 習 室	583. 8 478. 8 95. 4	2	階	収控	蔵	庫室	25. 3 18. 5
		郷土学習室 講 研 修 室 第 6 収蔵庫	174. 5 93. 2 142. 8	3	階	ハ イ ビ シ 調	ションホー 整	ー ル	192. 3 47. 0
		人文展示室 1 人文展示室 2	942. 3 478. 8			197.4	-11-		111
4	階	特別展示室 图書資料室 特別収蔵庫	193. 2 232. 2 142. 8	4	階	収  蔵	庫	等	281. 3
	本	館 合 計	4, 344. 3		7	イ・ミュージ	アム棟合計		842.7

### (2) 館外施設

### ①自然観察のこみち

館内における"郷土の自然"の展示に対応し自然環境の中に生きた展示として、季節とともに移り変わる自然のすがたを観察できるようにしたこみちである。

全長約 830mで、途中見晴らし台が 3 か所、ツツ ジの群生地、百草園、マンサクの林などが設けられ ている。

なお、樹林の特徴などが学習できるようグリーンアドベンチャー常設コースとして、樹木にQ&Aパネルを設置している。

### ②旧徳山村民家

徳山ダム建設に伴って、徳山村は閉村となり、藤橋村を経て揖斐川町になったが、徳山の生活を後世に語り継ぐため、徳山村戸入在住(当時)の宮川澄雄さんから家屋の提供を受け、昭和62年10月7日、移築復元を完了したもので、生活用具なども展示している。なお、平成13年9月、茅葺屋根の一部葺き替えを実施した。また、平成26年8月の大雨で破損した屋根の一部を10月に修繕した。

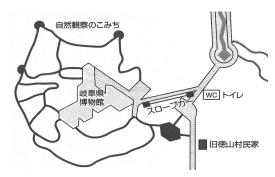
・様 式:木造かやぶき2階建、南平入り

・主 材:ブナ、トチ ・建 面 積:120.97 ㎡ ・延 面 積:197.48 ㎡ ・間 取 り:右図参照

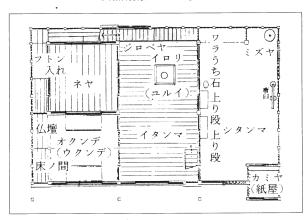
・建築年代:幕末から明治前期ごろと推定・屋根:入母屋、切り落とし窓つき



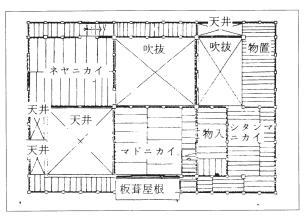
旧徳山村民家



自然観察のこみち



### ▲ 1 階間取り図

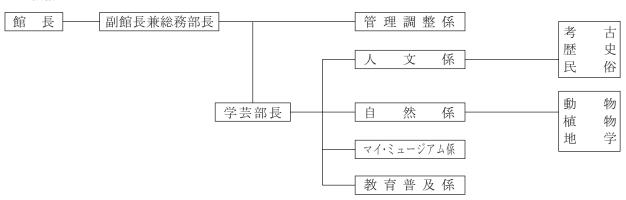


▲ 2 階間取り図

# Ⅱ 平成27年度のあゆみ

## 1 職員

### (1) 機構



### (2) 職員名簿

職名(担当)	E	E	名	職	名	(担≧	当)		氏	名		職	名	(担)	当)	J	氏	名	
館長	杉	原意	支 男	【学	芸	:	部】					[71	• ミュー	シ゛アル	係]				
副館長兼総務部長	高	木	等	学	芸	部	長	岡	田	吉	孝	課	長	補	佐	加	藤	信	男
【総 務 部】				[人	文		係]						"			河	合	清	太
[管理調整係]				課長	補佐	(歴	史)	山	田	昭	彦	[教	育普	产及	係]				
課長補佐	山	田 才	艺 宏	主	查	(考	古)	近	藤	大	典	課	長	補	佐	松	井	健	治
主  査	柴	田 萝	英 夫		JJ	(民	俗)	南	本	有	紀	学	芸	主	事	竹	中	初	男
"	;	村博	專 樹	主	任	(美術	工芸)	守	屋	靖	裕	学芸	<b>美業</b> 務	事	明職	巽		成	生
主任	大	野清	青 美	[自	然	:	係]						//			石	田		克
管理業務専門職	米 :	倉 誓	警 子	課長	補佐	(地	学)	西	谷		徹		//			池	田	詩	苑
"	中	嶋 匪	・ 美		JJ	(植	物)	舩	戸		智								
11	福	島江	Ľ里菜	主	查	(動	物)	説	田	健	-								
JJ	堀	Ź	序葵穂	主	事	(地	学)	河	部	壮-	一郎								
"	阿:	部差	<b>於津希</b>																
"	坪	井岩	芸 美																
雇員	纐 ;	纈	条 子																

### (3) 異動

転出者	館	長	後	藤	弘	之	転	入者	館		長	杉	原	茂	男
	副館	長	柳	生	_	成			副	館	長	高	木		等
	課 長 補	佐	長	屋	幸	$\stackrel{-}{\longrightarrow}$			主		查	柴	田	英	夫
	主	查	杉	Щ	真	弓			学	芸 主	事	竹	中	初	男
	管理業務専	門職	藤	田	敦	子			管理	<b>里業務専</b>	門職	坪	井	宏	美

### 岐阜県博物館協議会

岐阜県博物館協議会は、博物館法及び岐阜県博物館条例に基づいて設置されている機関で、岐阜県博物館 長の諮問に応じるとともに、館長に対して意見を述べる機関である。委員は次のとおりである。

	氏	名		現 職 名
奥	田	千	春	岐阜県PTA連合会母親委員
◎ 清	田	善	樹	岐阜聖徳学園大学名誉教授
清	水	優	子	中部学院大学短期大学部附属桐ヶ丘幼稚園長
杉	Щ	博	文	岐阜女子大学理事長
須	Щ	知	香	岐阜大学教育学部准教授
髙	木	俊	徳	岐阜放送執行役員
高	木		洋	日本考古学協会員(前岐阜市歴史博物館長)
日	置	絹	子	岐阜県小中学校長会員、関市立金竜小学校長
竹	花	孝	則	中日新聞岐阜支社長
馬	渕	旻	修	岐阜地理学会常任理事・編集委員長
Щ	内	雄	敦	NHK岐阜放送局長
Щ	田	京	子	岐阜県博物館同人

◎会長 (平成 27 年 11 月 11 日現在 五十音順・敬称略) 任期は平成26年9月24日から平成28年9月23日

### (開催狀況)

月 日 11月11日(水)

所 岐阜県博物館 講堂

#### 題 議

- ○報告事項
- (1) 岐阜県博物館の27年度事業について
  - 概要説明と実績報告
  - 特別展・マイミュージアムギャラリー 展示の見学
- (2) 平成28年度の特別展・企画展計画について ○協議事項

魅力あふれる展覧会とするために必要なこと ○主な提案

- ・展覧会テーマ設定のあり方に関すること
- ・企画展の解説パネル・展示解説の改善に関す ること
- ・移動展や出張体験教室の推進に関すること
- ・学芸員の調査研究の充実に関すること
- · SNS を活用した若者への広報に関すること
- ・子どもへの広報のあり方に関すること

#### 日誌抄 3

- 人事異動に伴う辞令交付 MMG展示《犬山焼徳利盃館 移動展》「犬山 と飛騨・美濃の酒器」(~ 5/6)
- 家族で春の里山ウオッチング 連続講座「取りもどそう!金華山の自然」① 特定外来生物の脅威を知る~なかなか減らな
- 特別展「天下人の時代~信長・秀吉・家康と 美濃~」(~6/28)
- 学芸員と見学する岐阜城の山城遺構
- り切折り紙で動物や恐竜をつくろう 魚の捕り方教えます~ビオトープの魚調べ~ 家族で春の里山オリエンテーリング
- まが玉をつくろう
- 竹で機関車笛をつくろう 特別展講演会「織田信長の書〜手紙にみる自 筆・右筆~
- 岐阜県の無形民俗文化財講座①
- 受学界の無形式作文に始神任り 学芸員と行く「大垣祭の軸行事」 徳山のくらし体験①〜釜煎り茶をつくろう〜 MMG展示「能面展〜西美濃ゆかりの能とと もに〜」(〜6/14) 連続講座「取りもどそう!金華山の自然」②
- 外来リス類の現状を知る~かわいいけど厄介なクリハラリス~

- 石を割って化石を見つけよう 特別展講演会「『信長記』にみられる美濃」 大人のための博物館講座「信長・秀吉・家康 30 の合戦図屛風

- の合戦図屏風」 化石でペーパーウエイトをつくろう 特別展講演会「信長と美濃」 菖蒲まつり けんぱくワークショップ 連続講座「取りもどそう!金華山の自然」③ 市民科学(シチズンサイエンス)の可能性~ みんなで金華山の自然を取りもどそう~ MMG展示「昭和を彩った和傘たち」(~7/20) 大人のための博物館講座「徳川家康文書が語 る間、原の歌曲が記
- る関ヶ原合戦前夜」

- 岐阜県博物館移動展「歌川国芳 木曽街道六 十九次」(前期~8/16) オリジナル和綴じ本をつくろう①和綴じ 特別企画「最新恐竜学!~福井県の恐竜と発
- 18
- 掘調査を中心として〜」 三葉虫 大解剖! オリジナル和綴じ本をつくろう②
- いろんな文字と書体 ナイトミュージアム
- 8. 1 MMG展示「「和」のジオラマ~ 1/80 鉄道模 型とストラクチャー〜」(~8/30) 木で動くおもちゃをつくろう サイエンスフェスティバル in 境川 けんぱく

- 岐阜県の無形民俗文化財講座③ 学芸員と行く「長屋神社の祭礼行事(馬駆
- けまつり)」 大人のための博物館講座「三葉虫の機能美 〜収集と研究の立場から〜」 2
- q
- 学芸員と見学する塚原遺跡 火起こし器をつくろう 飛騨につたわる多色版画づくり 13
- 岐阜県博物館移動展講演会「歌川国芳「木
- 曽街道六十九次」を読み解く」
  岐阜県博物館移動展「歌川国芳 木曽街道六
- 十九次」鑑賞会特別企画「夏休みサイエンスショ
- 岐阜県博物館移動展「歌川国芳 木曽街道六
- 29
- 9.11

- 21
- 石を割って化石を見つけよう ネイチャートレイン〜郡上市の自然〜 大人のための博物館講座「円空仏における
- 26 人人のための博物館研座「下空伝におりる 材の使用法~その特徴と背景を探る~」 現地観察会「薬草園のプロから学ぶ薬用植物」 しょくぶつたんけんたい 特別展講演会「身近な薬草こそが良薬」
- 10. 3
- 山県市ふるさと栗まつり 2015 けんぱくワー
- クショップ 鉱物ハンティングに挑戦!
- 関ヶ原合戦の地を歩く
- オータムフェスティバル けんぱくワーク ショップ
- 18 オータムフェスティバル けんぱくワーク
- MMG展示「きものコレクション〜染織の 人間国宝と巨匠たち〜」(〜11/23) 三重県総合博物館との連携企画:講演会「熊
- 野比丘尼と熊野観心十界曼荼羅」
- 文化財トレイン~長滝白山神社・阿弥陀ヶ 滝ほか (郡上市)~ 大人のための博物館講座「キノコを食べる虫 31
- 11. 3
- 大人のための博物館講座「キノコを食べる虫 I ~キノコに生息する昆虫の群集について~」 秋まつり けんぱくワークショップ 特別展講演会「伝統医療を科学する~漢方・アロマテラピーを中心に~」 古刹・大仙寺で禅にふれる体験講座 三重県立総合博物館との連携企画: 講演会「化石から探る日本列島の哺乳類相の起源」三重県立総合博物館との連携企画: ワークショップ「自然をモチーフとした工作体験」 家族で秋の里山オリエンテーリング 企画展「弥生から古墳へど墳鼻が至る 遊

  - 企画展「弥生から古墳へ〜墳墓が語る変革

- 期の美濃~」(~1/31)
- デッシス版 -」(~1/31/ ぎふサイエンスフェスティバル 2015 けんぱくワークショップ 21
- seki いきいきフェスタけんぱくワークショップ
- 古文書読解講座①
- 「戦国大名の文書を読み解く」 大人のための博物館講座「"水の町・郡上" から学ぶ人との共生〜オオサンショウウオ とアジメドジョウの生態学〜」 企画展講演会「美濃の古墳の始まり〜夕田
- 正画展研模会 「実破の古墳の知まり。今日 茶臼山古墳の調査より~」 U-18ミュージアム by 岐阜各務野高校~高校 生による全国初の AR アニメーション・デジ タル作品展~ (~12/19)

  - かざり結びでストラップをつくろう 大人のための博物館講座「石器から読み解 く岐阜県のあけぼのⅡ~石材の選択と利用

  - 伝がり、 岐阜県博物館移動展 「みのひだ 古生代の記憶」(~1/24) クリスマスかざりをつくろう 古代武義郡の歴史を学ぶ
- 残された史上最大の生物絶滅の記録」 七草がゆを食べよう MMG展示「天空の神秘を撮る~宇宙船地
- 16

1. 7

- 17
- MMG展示「大空の神秘を撮る〜宇宙船地球号の窓から見た絶景〜」(〜2/14) 縄文人のくらしを体験しよう 古文書読解講座② 「戦国大名の文書を読み解く」 大人のための博物館講座「古代国家をゆるがした「広野川事件」〜濃尾の国境をめぐ る水の争い~
- 第 36 回日本自然科学写真協会写真展「自然

- 第36回日本自然科学写真協会写真展「自然を楽しむ科学の眼 2015-2016」(~3/13)特別企画「高山陣屋文書を科学する~安政5年(1858)「飛越地震」を中心として〜」ホタル石を使ってアクセサリーをつくろうMMG展示《高山陣屋 移動展》「幕領飛騨と塩硝」・「高山陣屋附鉄炮」(~3/21)開館40周年記念特別講演会「岐阜の英知文化勲章受章者からの提言」大人のための博物館講座「古第三紀〜恐竜総統後の世界〜」
- 維滅後の世界~」 27 むかしたんけんたい 3.12 大人のための博物館講座「市民参加の生き もの調査のすすめ~モニタリングサイト1000里地調査について~」
  - 21 隕石ハンティングに挑戦!

### 4 実施事業の概要

「県民が郷土の自然・歴史・文化を理解し、未来を展望することにより、ふるさとに一層の親しみと誇りがもてる博物館を目指します。」を平成27年度の運営の方針として、特別展などの企画展、マイミュージアムギャラリー展示を開催した。その他、参加体験型の教育普及事業として86回の催し物、学芸員による21回の出前授業や16回の講師派遣など多くの事業を展開した。特別展の開催回数については、平成20年度から平成23年度までは1回、平成24年度については3回、平成25年度から平成27年度については3回、平成25年度から平成27年度については2回行った。特に特別展「天下人の時代~信長・秀吉・家康と美濃~」では、全国各地から多くの方々にご覧いただけた。

### (1) 展示活動

特別展・資料紹介展・マイミュージアムギャラリーの展示を下表のとおり実施した。

### (2) 調査研究活動

人文分野では、平成28年度の特別展に関連した円空関連の資料をはじめとして県内外資料の調査を行った。自然分野では、百年公園の里山の動植物生態調査(モニタリングサイト1000里地調査)、県内植

物分布調査、平成 28 年度恐竜展に向けた調査などを 行った。

マイ・ミュージアムでは、当館収蔵品と図書館の蔵書のデーターベースの構築を行った。また、マイミュージアムギャラリー出展作品の調査研究や出展者の新規開拓を行った。

### (3) 資料収集活動

人文分野では、県内各地で資料の所在調査を実施 した。自然分野では、福地の三葉虫化石をはじめ、 県内外の古生物、岩石鉱物資料を収集した。

### (4) 教育普及活動

催し物では、館外での催し物に積極的に参加したことと、講座の回数を増やしたことで、昨年度よりも利用者が増加した。

団体等の利用では、学校向けの生活科・社会科・ 理科の学習プログラムの利用が多かった。また、学 習プログラムの実施に博物館サポーターの支援を得 て、充実した学びを提供した。

博物館サポーターの活動では、サポーター研修を 義務付けて実施し、体験活動支援、調査・資料整理、 体験教材開発、催事支援のグループで活動を行った。

### 5 展示活動

展 示 名	期間	展 示 内 容	入館者数
常設展	年 間	人文関係では、人文展示室 1 及び 2 の可変展示コーナーや独立ケースの展示替えを 12 回行った。昭和の居間再現コーナーでは季節感を出す展示替えに努めた。また、人文展示室 1 を中心としてミニ企画展示を実施した。自然関係では、メインホールのアユのジオラマ展示やミニ企画コーナーなどを中心に展示替えを行った。	42, 563
特別展 「天下人の時代 ~信長・秀吉・家康と美濃~」	4/24 (金) ~ 6/28 (日)	今回の展示では、岐阜県に関わるものを中心として「天下人」に関する文化財を展示し、実物からその価値を理解するとともに政権の形成にこの地が果たした役割を探った。とりわけ3人の「天下人」の実像について、郷土ぎふとかかわりの深い、国宝『島津家文書』、重要文化財『毛利家文書』、同『信長記』など、これまで余り知られていなかった資料や存在は知られていたが近年の研究によって意味づけが変わった第一級の資料群から迫った。こうした貴重な資料を展示、紹介した。	12, 309
企画展 「三葉虫の謎Ⅱ ~立松コレクション~」	7/11 (土) ~8/30 (日)	平成20年「三葉虫の謎」として、化石収集家である立松正衛氏の協力を得て、多くの貴重な三葉虫化石を紹介した。7年後の平成27年、さらに充実の図られた同氏の三葉虫コレクションを展示するととともに、三葉虫研究の進展に伴い明らかになった三葉虫の形態や生態の特徴について紹介した。	6, 993
特別展 「自然のくすり箱 〜薬草とわたしたちの暮らし〜」	9/11 (金) ~11/15 (日)	薬草の歴史・民俗的な背景や植物がもつ薬としての有効性を紐解くとともに、当館が蓄積してきた「岐阜県植物誌」調査のデータをもとに、 県内各地の薬草の分布とその活用方法を紹介することで、私たちの身の まわりには意外に多くの薬草が存在していることや、大昔から薬として 人々が利用してきたことについて再認識していただく機会となった。	11, 569
企画展 「弥生から古墳へ 〜墳墓が変わる変革期の美濃〜」	11/21 (土) ~平成 28 年 1/31 (日)	近年、県内最古の前方後円墳であることがわかった、富加町夕田茶臼山 古墳(県史跡)をはじめ、美濃地方において、弥生時代末から古墳時代初 め頃の墳墓や集落の調査が進んでいる。女王卑弥呼の邪馬台国などを経て、 ヤマト政権が誕生する列島規模の変革の時代に美濃はどのような状況で あったのか。近年の発掘成果をもとに、墓や土器の変化、集落の消長に焦 点を当てて、その様子を紹介した。	4, 611
第36回 日本自然科学写真協会写真展 「自然を楽しむ科学の眼2015-2016」	平成 28 年 2/6 (土) ~ 3/13 (日)	この写真展は、日本自然科学写真協会(SOCIETY OF SCIENTIFIC PHOTOGRAPHY)が 1978 年に設立されてから、ほぼ毎年開催されてきた展覧会で、プロとして活躍する写真家の作品も含め、動植物、水中、天体、地形、風景、顕微鏡写真などを展示した。自然の中の不思議さ、自然と人間との関わり、そして、自然の大切さなどを感じる機会となった。	3, 124
岐阜県博物館移動展 「歌川国芳 木曽街道六十九次」	前期:7/18(土) ~8/16(日) 後期:8/25(火) ~9/23(水·祝)	歌川国芳筆「木曽街道六十九次」を全72枚一揃いで所蔵している団体・個人は少なく、岐阜県博物館が誇るコレクションの一つとなっている。この移動展では、飛騨高山まちの博物館において、全72枚を2期に分けて展示した。この展覧会は岐阜県博物館移動展であると同時に、飛騨高山まちの博物館平成27年度夏の特別展とも位置付けられた。	36, 305
岐阜県博物館移動展 「みのひだ 古生代の記憶」	12/11 (金) ~平成 28 年 1/24 (日)	岐阜県図書館企画展示室において、岐阜県産の古生代化石をテーマとした展示を行った。岐阜には古生代の地層が多く残され、貴重な化石がたくさん見つかっている。本展示ではこのような県内産の化石などを当時の様子を表した復元画などと共に紹介した。	3, 784
マイミュージアムギャラリー	(P16 参照)	「きものコレクション」をはじめ8回の展示、2回の U-18 ミュージアムを実施した。	36, 093

# 特別展 「天下人の時代 ~信長・秀吉・家康と美濃~」

### 1 開催期間

平成27年4月24日(金)~平成27年6月28日(日) (開催日数 57日間)

> (前期) 4月24日~5月24日 (27日間) (後期) 5月26日~6月28日 (30日間)

### 2 主催

主催/共催 岐阜県博物館、中日新聞社 後 援 NHK岐阜放送局

### 3 趣旨

岐阜の地は、織田信長、豊臣秀吉、徳川家康の三人が統一権力を形成していくなか、重要な役割を果たした。ほぼ10年にわたり岐阜に本拠地をおいた信長、美濃攻略をはじめとして、美濃を基盤に台頭の糸口をつかんだ秀吉。関ヶ原の戦いで政権の帰趨を決した家康とそれぞれの「天下人」にとってこの地は画期となる場所であった。今回の展示では、「天下人」の実像について、郷土岐阜とかかわりの深い、国宝「島津家文書」、重要文化財「毛利家文書」、同『信長記』といった第一級の資料群から「天下人」の実像に迫り、岐阜の地が天下統一に果たした役割を探る。



展示状況(重要文化財「毛利家文書」)

### 4 展示構成

### 第1章 織田信長と美濃

〈展示品〉長篠合戦図屏風(犬山城白帝文庫蔵) 織田信長発給文書(個人蔵・岐阜県歴史資料館寄託) 信長制札(円徳寺蔵・岐阜市歴史博物館寄託、国 重要文化財) 信長記(岡山大学附属図書館蔵、国 重要文化財) 石山合戦関係文書及び安養寺文書 (安養寺蔵、県重要文化財) 千畳敷関連資料(岐 阜市教委蔵、市重要文化財) 織田信忠判物(個人 蔵・岐阜県歴史資料館寄託) 織田信雄知行充行 黒印状(同上)

### 第2章 豊臣秀吉と美濃

〈展示品〉小牧長久手合戦図屏風(犬山城白帝文庫蔵) 豊臣秀吉書状(個人蔵・岐阜県歴史資料館寄託) 豊臣秀吉朱印状(岡山大学附属図書館蔵) 豊臣秀吉画像 (岐阜市歴史博物館蔵・市重要文化財) 賤ヶ岳合戦図屏風(岐阜市歴史博物館蔵)竹

中半兵衛書状(敬念寺蔵) 竹中半兵衛画像(徳法寺蔵)

豊臣秀吉朱印知行方目録(島津家文書、東大史料編纂所蔵・国宝)

### 第3章 徳川家康と美濃

〈展示品〉徳川家康画像、献上盆(立政寺蔵) 徳川家康書状(個人蔵・岐阜県歴史資料館寄託) 井伊直政添起請文(毛利博物館蔵、国重要文化財) 関ヶ原関連文書(島津家文書、東大史料編纂所蔵・ 国宝)徳川家康書状(岡山大学附属図書館蔵)徳 川家康書状・朱印状(関ヶ原町歴史民俗資料館蔵) 関ヶ原合戦図屏風 (個人蔵)

### 第4章 物語となった天下人

〈展示品〉常山紀談(版本・岐阜高校蔵)参河後風 土記正説大全(写本・岐阜高校蔵)武将感状記(版本・ 岐阜高校蔵) 続武将感状記 (版本・岐阜高校蔵)

### 5 関連事業

- ・講演会「織田信長の書 ~手紙に見る自筆·右筆~」 増田 孝 (テレビ東京「開運なんでも鑑定団」鑑定士) 5/9 (土) 13:30 ~ 15:00
- ・講演会「『信長記』にみられる美濃」 金子 拓 (東京大学史料編纂所准教授) 5/24 (日) 13:30 ~ 15:00
- ・講演会「信長と美濃」+特別展示解説丸山幸太郎(岐阜女子大学地域文化研究所長・教授)6/14(日) 13:30~15:00
- ・大人のための博物館講座「信長・秀吉・家康の合戦図屏風」

土山公仁(岐阜市歴史博物館学芸員) 5/30 (土) 13:30 ~ 15:00

・大人のための博物館講座

「徳川家康文書が語る関ヶ原合戦前夜」 当館学芸員

6/27 (±)  $13:30 \sim 15:00$ 

・学芸員によるギャラリートーク 4/26(日)、4/29(水・祝)、5/3(日・祝)5/5(火・祝)、 5/17(日)、6/21(日)14:00~14:45



講演会の様子

# 特別展 自然のくすり箱 ~薬草とわたしたちの暮らし~

### 1 開催期間

平成27年9月11日(金)~平成27年11月15日(日)

### 2 主催

主催/共催 岐阜県博物館、岐阜新聞社、

ぎふチャン

後 援 NHK岐阜放送局

協 力 岐阜薬科大学、岐阜県植物研究会、

岐阜県植物誌調査会

### 3 趣旨

薬草の歴史・民俗的な背景や植物がもつ薬としての 有効性を紐解くとともに、当館が蓄積してきた「岐阜 県植物誌」調査のデータをもとに、県内各地の薬草の 分布とその活用方法について紹介した。私たちの身近 には意外に多くの薬草が存在していることや、薬草の 宝庫である岐阜の自然のすばらしさを伝えるべく、写 真やレプリカ、さく葉標本など、およそ400点を展 示した。



展示会場の風景

### 4 展示構成

### (1) 病と薬の歴史

人々が自然の中で見つけた薬用植物から、様々な薬を発見し取り扱ってきた歴史を、古文書や民俗資料などから紹介した。

【主な展示資料】救民妙薬、草木図説、東莠南畝讖

### (2) 薬草を科学する

薬草の薬効を科学的な視点から検証するとともに、 県内にどのような薬草が分布するのか、岐阜県植物 誌調査会の調査に基づき、標本や生薬などの資料で 紹介した。

【主な展示資料】日本薬局方収載生薬、民間薬

### (3) 自然の力で健やかに

岐阜県内における薬草を使った取り組みや、薬を使わず健康的な生活を送るためのライフスタイル、 とりわけ食に関わる様々な取り組みを紹介した。

【主な展示資料】日常的に使われる薬味、薬用県産品

### (4) 見て 触って 感じて『YAKUSOU』

薬研を使って生薬を刻んだり、生薬の匂いをかいだり、薬包紙の包み方を学んだりするなど、実体験ができるコーナーを設置した。



体験コーナー

### 5 関連事業

(1) 現地観察会「内藤記念くすり博物館 薬用植物園」 内藤記念くすり博物館附属薬用植物園 課長代理 亀谷芳明氏 平成27年9月27日(土) 10:00~12:00

# (2) 特別講演会「身近な薬草こそが良薬」

東京農業大学教授 御影雅幸氏 平成 27 年 10 月 4 日 (日) 13:30 ~ 15:00

# (3) 特別講演会「伝統医療を科学する ~ 漢方・アロマテラピーを中心に~」

大阪大学総合学術博物館特任講師 伊藤謙氏 平成 27 年 11 月 3 日 (火・祝) 13:30 ~ 15:00

### (4) けんぱく教室「体によい my お屠蘇をつくろう」 平成 27 年 12 月 23 日 (水・祝) 13:30 ~ 15:00

### (5) 学芸員によるギャラリートーク

平成27年9月13日(日)、10月18日(日)、11月1日(日)、11月15日(日) 各回10:30~11:00、13:30~14:00



けんぱく教室

# 企画展 三葉虫の謎Ⅱ ~立松コレクション~

### 1 開催期間

平成27年7月11日(土)~平成27年8月30日(日)

### 2 主催

主催 岐阜県博物館

### 3 趣旨

平成20年「三葉虫の謎」として立松正衛氏の三葉 虫コレクションを紹介した。第2弾として、いっそ う充実の図られた同氏のコレクションを公開しつつ、 三葉虫研究の進展に伴い明らかになった形態や生態 の特徴について紹介した(展示資料数約400点)。



### 4 展示構成

### (1) 三葉虫とは

巨大な三葉虫の這い跡化石(クルジアナ)を展示し、「化石の王様」と評される三葉虫について概説した。 また、収集家としての立松正衛氏を紹介した。

【主な展示資料】クルジアナ、ウラリカスなど

### (2) 三葉虫が生きた時代

古生代の示準化石である三葉虫の進化過程を、各 時代を代表する化石とともに紹介した。

【主な展示資料】オレネルス

### (3) いろいろな三葉虫

カンブリア紀に誕生した三葉虫は、その後多様な 形態を獲得していった。今回は、最新の研究成果を 受け、9目に分類して紹介した。

【主な展示資料】ハルペス

### (4) 世界の三葉虫

世界各地で産出する三葉虫であるが、特に有名な三葉虫の産地として、「ロシア」「北米」「欧州」「モロッコ」の三葉虫を中心に紹介した。

【主な展示資料】アサフス

### (5) 三葉虫を科学する

化石を研究することで得られる形態的な特徴は、種の分類に活かされてきた。ここでは、動物として 三葉虫の生態について最新の研究成果を紹介すると ともに、実際に標本のCTデータを解析し、3DC Gモデルを作成して表面からは見ることができない 部分を視覚化した。

【主な展示資料】ハイポディクラノータス



### (6) 日本の三葉虫

日本でも三葉虫を産する地域がいくつかあるが、 その保存状態は必ずしも良くない。その中でも本県 は保存状態の良い三葉虫化石が産出する。ここでは、 本県飛騨地域や、東北地方などの貴重な国産三葉虫 標本を紹介した。

【主な展示資料】クロタロセファリナ

### (7) 体験コーナー

三葉虫の特徴的な体の部分である複眼について、 実物化石の観察や現生の節足動物の複眼を観察いた だいた。また、武蔵野美術大学の陣内利博氏に協力 いただき、複眼体験を提供することができた。



体験コーナー

### 5 関連事業

(1) けんぱく教室「三葉虫 大解剖!」 平成 27 年 7 月 25 日 (土) 13:30 ~ 15:30

### (2) 大人のための博物館講座

「三葉虫の機能美~収集と研究の立場から~」 講師 立松正衛(収集家)・椎野雄太(新潟大学) 平成27年8月2日(土)13:30~15:00



# 企画展 弥生から古墳へ ~墳墓が語る変革期の美濃~

### 1 開催期間

平成27年11月21日(土)~平成28年1月31日(日)

### 2 主催・共催

岐阜県博物館

### 3 趣旨

近年、県内最古の前方後円墳であることがわかった、富加町夕田茶臼山古墳(県史跡)をはじめ、美濃地方において、弥生時代末から古墳時代初め頃の墳墓や集落の調査が進んでいる。女王卑弥呼の邪馬台国などを経て、ヤマト政権が誕生する列島規模の変革の時代に、美濃はどのような状況であったのか。近年の発掘成果をもとに、墓や土器の変化、集落の消長に焦点を当てて、その様子を紹介する。

### 4 展示構成

### (1) 西濃、中濃、可児・加茂地域の墳墓と集落

弥生時代後期から古墳時代前期の墳丘を持った墓、墳墓について、副葬や供献された遺物を展示し、集団墓と単独墳の対比など墓の形態の多様性などを紹介した。また、集落について、各地域を特色付ける土器を中心に、石製品や金属製品なども交えて地域ごとの特性を紹介した。

墳墓においては、弥生時代以来の集団墓の方形周 溝墓群や、単独で築かれた特別な墳墓が各地域に築 かれ、他地方と共通した状況が確認できた。一方で 単独墳では、前方後方形、前方後円形、方形と様々 な墳形が確認でき、それぞれの地域の個性をみるこ とができる。

集落では、中濃地域の急斜面集落は個性的である。 土器では、大きくは東海全体と共通するが、西濃 地域では加飾した壺や高坏が、中濃地域では平底の 甕が、可児加茂地域では有孔短頸壺が目立つ様子な どがみられる。



展示風景

【主な展示資料】円満寺山 1 号古墳(海津市 銅鏡、 鉄製武器など)象鼻山古墳群(養老町 土器、鉄製 武器、琴柱形石製品)荒尾南遺跡(大垣市 土器、 銅鏃など)今宿遺跡(大垣市 土器、銅鏃など) 古 村遺跡(美濃市 土器) 砂行遺跡(関市 土器、磨 製石鏃)南青柳遺跡(関市 土器、鉄製品)深橋前遺跡(関市 土器、銅製品など)県史跡 夕田茶臼山古墳(富加町土器、砥石)為岡遺跡(美濃加茂市 土器、石製品など)伊瀬粟地遺跡(美濃加茂市 鉄剣、多孔銅鏃)金ヶ崎遺跡(御嵩町 土器、多孔銅鏃など)柿田遺跡(可児市 土器、石製品など)東野遺跡(坂、祝町 土器、鉄製品など)伝濡枝遺跡(川辺町 土器)(2)鏡の世界

当該期を代表する考古資料である銅鏡の特集で、 県重要文化財2面を含む計 11 面を紹介するととも に、鏡背面に描かれた世界観を見た。

今回展示した銅鏡の種類は、内行花文鏡、方格規矩四神鏡、双鳳文鏡、画文帯神獣鏡、三角縁神獣鏡及び重圏文鏡(倭鏡又は仿製鏡)である。重圏文鏡を除く鏡は、三角縁神獣鏡のように製作地について議論があるものもあるが、中国製と考えられる。したがって、鏡背面に描かれた文様は、各銅鏡が製作された当時の中国のデザインであり、そこに込められた意味にも当時の中国の思想が反映していると考えられる。長年蓄積された多くの研究に依りながら、各鏡の鏡背面の文様に解説を加え、そこに描かれた中国の世界観に思いを馳せる展示とした。

【展示資料】瑞龍寺山頂遺跡(岐阜市 内行花文鏡[レプリカ]) 大杉遺跡(関市 内行花文鏡) 美濃観音寺山古墳(美濃市 方格規矩四神鏡・重圏文鏡 いずれも県重文) 砂行遺跡(関市 方格規矩四神鏡) 象鼻山 1 号墳(養老町 双鳳文鏡)円満寺山 1 号古墳(海津市 画文帯神獣鏡・三角縁神獣鏡)荒尾南遺跡(大垣市 重圏文鏡)

### 5 関連事業

- ・企画展講演会「美濃の古墳の始まり ~夕田茶臼 山古墳の調査より~」11/29(日)13:30~15:00 夕田茶臼山古墳の発掘調査を担当した富加町教育 委員会学芸員 島田崇正氏を講師に迎え、夕田茶臼 山古墳の調査の様子やその考古学的な位置づけに ついて講演していただいた。91名参加。
- ・ギャラリートーク 11/22 (日)・12/20 (日)・1/10 (日)・1/24 (日) 各日 11:00 及び 14:30 から 30 分程度博物館学芸員が展示の見どころについて解説した。延べ 106 名参加。



企画展講演会の様子

# 第36回日本自然科学写真協会写真展 ~自然を楽しむ科学の眼 2015-2016 ~

### 1 開催期間

平成 28 年 2 月 6 日 (土) ~平成 28 年 3 月 13 日 (日)

### 2 主催

主催 岐阜県博物館 日本自然科学写真協会

### 3 後援 環境省

### 4 趣旨

科学の眼を通して自然と向き合うことの楽しさと 感動を伝えるために、日本自然科学写真協会(SOCIETY OF SCIENTIFIC PHOTOGRAPHY 略称 SSP)では、毎年「SSP 写真展」を開催している。今回で 36 回目を迎えるこ の写真展では、動植物・昆虫・自然風景・顕微鏡等 の様々な分野の自然科学写真 150 点を展示した。ま た、今回から動画部門が新設され、11 点の作品を放 映した。この写真展を通して、自然の美しさを感じ ていただくとともに、自然と人間との関わり方や、 自然の大切さ等について考える契機とした。



展示風景1 (剥製と写真を合わせて展示)

### 5 展示構成

博物館で開催する写真展として、写真作品と関連 のある当館の実物資料を展示するとともに、科学写 真の背景にある科学的な仕組みを体験を通して、写 真作品をより身近に感じていただくことができるよ う工夫した。

(1) 植物・菌類:12点

(2) 哺乳類·両生爬虫類: 11 点

(3) 鳥類:23点(4) 昆虫類:41点

(5) 山岳・天体・自然風景: 37 点

(6) 顕微鏡・科学:12点(7) 水中・水棲生物:14点

(8) 動画:11点

※岐阜県在住の SSP 会員の常川 真氏の「コサナエ の羽化とヨツボシトンボの羽化」、作美善男氏の「ヒメボタル」を含む。

### (9) 体験コーナー

写真作品とともに、毎回、自然科学写真の背景に ある仕組みを体験を通して理解していただくコーナーを充実させている。今回は、作品と関連して雪 や氷の神秘さを体験していただくコーナーを設置した。



展示風景2 (動画部門)



展示風景3 (体験展示)

### 5 関連事業

### (1) サポーター向け展示解説

平成28年2月6日(土)11:00~12:00

### (2) 学芸員によるギャラリートーク

平成28年2月7日(日)、14日(日)、21日(日) 3月6日(日)、13日(日) 各日11:00~11:30 14:30~15:00

### (3) 体験コーナーでの解説

お客様のご要望により、解説員と担当学芸員が随時。

(4) SSP 会員による解説 (土日祝日を中心に不定期)

# 移動展 歌川国芳 木曽街道六十九次

### 1 開催期間

前期:平成27年7月18日(土)

~平成27年8月16日(日)

後期:平成27年8月25日(火)

~平成27年9月23日(水・祝)

### 2 主催

主催 岐阜県博物館、高山市教育委員会

### 3 趣旨

うたがわくによし.

江戸時代の浮世絵師、歌川国芳 (1798 ~ 1861) が描いた「木曽街道六千九次」は、中山道 (木曽街道) の 69 宿と、始点である日本橋、及び終点である京都にそれぞれ 1 枚を割り当てて 71 枚の絵を描き、目録を加えて全 72 枚としたものである。71 枚の絵には、宿場名やその所在地から語呂合わせで連想される人物を描く。

この「木曽街道六十九次」を全点一揃いで所蔵している団体・個人は少なく、岐阜県博物館が誇るコレクションの一つとなっている。このたびの移動展では、飛騨高山まちの博物館において、全72枚を2期に分けて展示した。

なお、この展覧会は岐阜県博物館移動展であると 同時に、飛騨高山まちの博物館平成27年度夏の特別 展とも位置付けられた。



のうち みたけ あくしちべえかげきょ 木曽街道六十九次之内 御嶽 悪七兵衛景清

### 4 展示構成

冒頭において総合解説のコーナーを設け、「木曽街 道六十九次」や錦絵、浮世絵、歌川国芳について解 説した。

そして、前期は「木曽街道六十九次之内 日本橋 をおがまりかね なるがかつのすけ うままない 足利頼兼 鳴神勝之助 学世渡平」から「木曽街道 六十九次之内 藪原 陶春賢」までを、後期は「木 曽街道六十九次之内 宮の越 大塔宮」から「木曽街道六十九次之内 京都 鵺 大尾」までと「目録」を順に展示した。

今回の展示では「ごあいさつ」「総合解説」「作品解説」の各和文パネルに対応する英文パネルも並置した。また、個々の作品解説パネルに補助解説(和文)パネルを添えた。これは、当館のマスコットキャラクター「ヒャックドン」を使ったパネルである。



展示会場の様子(後期)

### 5 関連事業

### (1) 飛騨につたわる多色版画づくり

講師 長瀬哲夫 (木版画作家) 8月13日 (木) 13:00~16:00



飛騨につたわる多色版画づくりの様子

### (2) 岐阜県博物館移動展講演会

「歌川国芳「木曽街道六十九次」を読み解く」 講師 守屋靖裕(岐阜県博物館学芸員) 8月16日(日)13:30~15:00

### (3) 岐阜県博物館移動展

「歌川国芳 木曽街道六十九次」鑑賞会 講師 守屋靖裕(岐阜県博物館学芸員) 8月16日(日)15:00~15:30

# 移動展 みのひだ 古生代の記憶 ~生命の進化と大量絶滅~

### 1 開催期間

平成27年12月11日(金)~平成28年1月24日(日)

2 主催 岐阜県博物館

3 共催 岐阜県図書館

### 4 趣旨

恐竜がいた頃よりもずっと昔の古生代という時代。 岐阜にはその時代の地層が多く残され、貴重な化石 がたくさん見つかっている。そこには、生命の大量 絶滅を物語る重要な記録も残されている。本展示で は、古生代の生命の栄枯盛衰を、県内産の化石を中 心とした資料や復元画を通して紹介した。(展示資料 数 約120点)



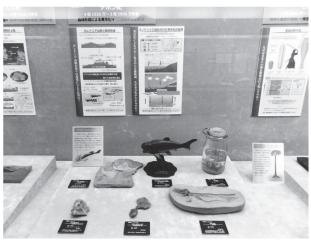
展示室の様子

### 5 展示構成

### (1) 古生代という時代

古生代が地球史の中でどのような位置づけにあるのか解説し、また生命史においてどのように重要な時代であったか、化石だけでなく復元画や復元模型を展示しながら時系列順に展示した。

【主な展示資料】ウミユリ、ディスコサウリスクス



展示室内の様子

### (2) ひだの古生代

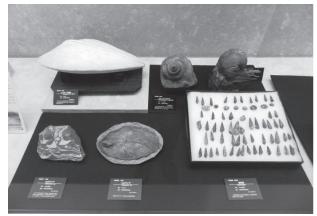
高山市在住の化石コレクターの標本を中心に、飛 騨地域で見つかった化石を古生代の時系列順に展示 した。

【主な展示資料】奥飛騨温泉郷産の腕足動物、甲冑魚

### (3) みのの古生代

大垣市在住の化石コレクターらの標本を中心に、 金生山など美濃地域より見つかった化石を展示した。 また、県天然記念物である浅見化石コレクションの 中から、金生山から産出した化石も展示した。

【主な展示資料】金生山産シカマイア、ウニ



金生山産の化石

### 6 関連事業

### 関連講演会

「大垣市赤坂に残された史上最大の生物絶滅の記録」

日 時: 平成 27 年 12 月 27 日 (日) 14:00 ~ 15:30

会 場:岐阜県図書館 多目的ホール

講 師:磯崎行雄氏

(東京大学大学院総合文化研究科 広域科

学専攻 広域システム科学系 教授)

参加者:230人



講演会の様子

# マイミュージアムギャラリー

## 1 展示内容

	展 示 会	展示内	容
1	《大山焼徳利盃館 移動展》 大山と飛騨・美濃の酒器 出展者 大山焼徳利盃館 平成 27 年 4 月 4 日 (土) ~ 5 月 6 日 (水・振)	土田晃司氏 (可児市在住) が収蔵、公開している犬山焼徳利盃館のコレクションの中から、犬山焼を中心に、飛騨の渋草焼、小糸焼、美濃の金華山焼、養老焼、西浦焼などの酒器450 点余を展示した。 観覧者数:5,328人	
2	能面展 〜西美濃ゆかりの能とともに〜 出展者 藤原能面教室/ 藤原久美子 平成27年5月16日(土) 〜6月14日(日)	大垣市在住の藤原氏と主宰する藤原能面教室の生徒による能面作品 40 点を西美濃ゆかりの能の紹介とともに展示。故東安春氏(大垣市重要無形文化財「能面打ち」保持者)の作品も特別展示した。 観覧者数:5,121人	
3	昭和を彩った和傘たち 出展者 中村美智子(岐阜市) 平成27年6月27日(土) ~7月20日(月・祝)	和傘製造に携わっている中村氏が収集した、 戦後から昭和の中頃にかけて盛んに作られた 和傘のコレクションの中から、岐阜をはじめ 全国各地で作られた和傘40点余を展示した。 観覧者数:3,417人	
4	「和」のジオラマ ~1/80 鉄道模型とストラクチャー~ 出展者 森田博路(各務原市) 平成27年8月1日(土) ~8月30日(日)	森田氏による 1/80 サイズの鉄道模型車両およびストラクチャー作品を展示。全国の私鉄約50 社の昭和時代の車両を中心に、その時代の懐かしい建物 (ストラクチャー)をジオラマで再現した。 観覧者数:4,889人	
5	ステンドグラス・美濃和紙の 光彩コラボ 出展者 牧野克己 (美濃加茂市出身) 平成 27 年 9 月 12 日 (土) ~ 10 月 12 日 (月・祝)	牧野氏が制作したステンドグラス作品展。 モダンな行灯やスタンドランプ作品に加え、 欧州育ちのステンドグラスと日本の美濃和紙 を組み合わせた新感覚の作品など 40 点余を展 示した。 観覧者数:4,877人	
6	きものコレクション 〜染織の人間国宝と巨匠たち〜 出展者 樋口冨喜子(揖斐川町) 平成27年10月24日(土) 〜11月23日(月・祝)	着物収集でギネスレコードに認定された樋口氏によるきものコレクション展。染織の人間国宝による作品に加え、テレビ番組で驚きの鑑定結果が出た初代龍村平蔵の帯など80点余を展示した。 観覧者数:5,559人	
7	天空の神秘を撮る 〜宇宙船地球号の窓から見た絶景〜 出展者 関谷 全昭(岐阜市) 平成28年1月16日(土) 〜2月14日(日)	関谷氏が撮影した天体写真展。海外で撮影したオーロラや南天の星空をはじめ、岐阜城を背景にした金環日食の連続変化、彗星、星雲、銀河の写真など 160 点余を撮影機材とともに展示した。 観覧者数:2,485人	
8	《高山陣屋 移動展》 「幕領飛騨と塩硝」・ 「高山陣屋附鉄炮」 出展者 高山陣屋 平成28年2月20日(土) ~3月21日(月・振)	高山陣屋で近年開催された特別展の中から 2題を紹介。白川郷を中心に生産され、黒色 火薬の原料となった塩硝の製造方法と流通の 実態と、高山陣屋が所有した鉄砲の使用や管 理について展示した。 観覧者数:2,511人	A STATE OF THE STA

### 2 出展者による実演等の開催

観覧者と出展者、あるいは観覧者同士の情報交流 やふれあいの場として、また体験を通して展示内容 についての理解を深めてもらうために、展示期間中 には出展者による制作実演や体験会が随時行われた。

### ① 第2回展示

「能面展~西美濃ゆかりの能とともに~」

・能面かけ体験を実施。

### ② 第3回展示「昭和を彩った和傘たち」

・出展者による傘の骨組みを組み立てる「繋ぎ」、 作業の仕上げに飾り糸で装飾する「かがり」の 実演を実施。

### ③ 第4回展示

「「和」のジオラマ~1/80鉄道模型とストラクチャ~」

・HOゲージ鉄道模型の運転会を実施。

### ④ 第6回展示

「きものコレクション~染織の人間国宝と巨匠たち~」

・きもの羽織体験を実施。

### 3 U-18ミュージアム

マイミュージアムギャラリーでは、本年度からの新規事業として、高校生を対象にした作品の展示会  $\lceil U-18$ ミュージアム」を開催した。

本展示会は、高校生の文化芸術を中心とした成果 発表及び交流の場を設けることで、生徒が自らの制 作活動に対する自信を持ち、更なる文化芸術創造の 意欲を高めていく機会とするとともに、県民に高校 生の文化芸術活動の成果を紹介する機会にすること を目的としている。

### (1) U-18ミュージアム by 岐阜各務野高校 ~高校生による全国初のARアニメーション ・デジタル作品展~

期間 平成 27 年 12 月 1 日 (火)  $\sim$  12 月 19 日 (土) 岐阜各務野高校情報科による、高校生単独では全国初となるARアニメーションおよびデジタル作品の展示を行った。

情報科の生徒は、ソフトピアジャパン主催クリエイティブキャンプに参加し、アプリ開発技術、デバイス連携技術などを学び、作品制作を進めている。今回はその成果としてARアニメーション(※)作品を展示した。

※: スマートフォン・タブレット等をイラストにかざすと、そのイラストがアニメーションとなって動き出し、ストーリーが展開される。

(本展示では、専用端末を使って作品をご覧いただいた。)



ARアニメーションの他にも、生徒が制作した様々なデジタル作品の紹介も行った。

# (2) U-18ミュージアム by 武義高校~アートギャラリー「Positive Active Attractive」~期間 平成27年12月22日(火)

~平成28年1月9日(土)

武義高等学校の文化系部活動(美術部・書道部・写真部)を中心とした作品展。「Positive Active Attractive」は、武義高校のキャッチフレーズであり、活き活き伸び伸びとした学校生活を目指すこの合言葉をもとに、部員がそれぞれの感性を生かし、メッセージ性を重視して制作した作品を展示した。



これら文化系部活動の部員による作品の他にも、 1年生各クラスが文化祭で制作し、美濃和紙あかり アート展に出品した「あかりアート作品」の展示や、 商業科の課題研究で商品開発した「ころころうだつ くん」や「ころころせんじゅ丸」などの紹介も行った。

U-18観覧者数

各務野高校:1,048 人 武義高校:858 人

### [調査研究]

### (1) 人文部門

### ①考古分野

### ア 企画展にかかわる調査研究など

企画展「弥生から古墳へ ~墳墓が語る変革期の美濃~」にむけて、当該期の美濃の状況を特徴的に示すと考えられる展示品の選定、銅鏡背面の図像の解釈に関する調査等を行った。弥生時代末から古墳時代初めの美濃地方については、出土する金属製品の種類や土器、なかでも高坏や甕の特徴から複数地域に分けられることが以前から指摘されていた。今回は、西濃、中濃、可児・加茂の三地域に限ったが、各地域の特徴をあらわす出土品を中心に選定し、またパネルを用いてその違いを示した。銅鏡背面の図像については、先行研究に導かれつつ、展示品に即して解釈を行い、その成果を展示パネルとして展示会場で示した。

平成 28 年度移動展及び平成 29 年度特別展に向け、 調査研究を開始した。

### イ 常設展にかかわる調査研究など

前期ミニ企画展「鏃 〜小さいけれど、こだわりの 造形〜」及び後期ミニ企画展「擂鉢の擂り目」に向け、 調査研究を行った。

また、講座「学芸員と見学する岐阜城の山城遺構」 及び「古代の武義郡の歴史を学ぶ」に向け、関係資料 の調査研究を行った。後者においては、武義郡東部の 大山郷・揖可郷について、木簡を用いて、その成立と 所属郡が移動するという問題に関する通説に疑問を投 げかけることができた。

### ②歴史分野

### ア 展示にかかわる調査研究

平成 27 年度春季特別展として「天下人の時代 ~信長・秀吉・家康と美濃~」を開催する。岐阜の地は、織田信長、豊臣秀吉、徳川家康の三人が統一権力を形成していくなか、重要な役割を果たした。今回岐阜県に関わるものを中心として「天下人」に関する文化財を展示し、実物からその価値を理解するとともに織豊政権の形成にこの地が果たした役割を探る展覧会を実施。それに関連して、資料調査並びに出展交渉を県内外にわたり継続実施した。その成果は、特別展全体に関しては当該特別展図録として発行、『高木家文書』に関しては岐阜県博物館調査研究報告第37号に掲載予定。

### イ 館蔵資料などにかかわる調査・研究

公開講座・出前講座の実施等にともない、館蔵の古 文書や県内所在の古文書等の調査研究を進めた。

### ③民俗分野

### ア 常設展示にかかわる調査研究

人文展示室1「郷土の百年」コーナーの「棚橋源太郎」 資料(独立ケース内)を「名和裁縫女学校」資料に展 示替えした。前者は県出身の教育者で、日本博物館協 会設立にも活躍した草創期の博物館学(とくに博物館 教育)の泰斗を紹介したもので、日本博物館協会の第 61回全国博物館大会(2013年、当県で開催)でも展示 された。後者は、揖斐郡大野町に所在した名和裁縫女 学校(明治36~昭和18年)関連資料で、昨年度末、 御遺族から一括受領していたものである。併せて、近 代の女子教育について簡単に紹介している。

本年度は特集展示としてテーマ展示を下記の通り実施した。「長良川の鵜飼漁の技術 小瀬鵜飼を中心にして」(2015 年 3 ~ 5 月)、「大垣祭」(2015 年 6 ~ 7 月)は国重要無形民俗文化財指定を記念したもの、「山のくらしと山仕事」(2015 年 7 ~ 11 月)は「ぎふ山の日」と第 39 回全国育樹祭(10 月、揖斐川町で開催)にちなんだ企画である。それぞれ関係各所から資料の借用・画像の提供を受けて実施し、新規指定文化財や全国的なイベントはマスコミの関心も高かった。

また、経年劣化(錆、退色など)で判読不能になっていた移築古民家(旧徳山村民家)の地図パネルを読みやすく更新した。

### イ 特別展にかかわる調査研究

次年度早々に開場する企画展「伝統と創造 岐阜県 重要無形文化財のわざと美」の開催準備を行っている。 当該展覧会は、国重要無形文化財(いわゆる人間国宝) 制度に準じて制定された県重要無形文化財の陶芸(志 野、織部、黄瀬戸)と郡上本染、美濃伝日本刀鍛錬技 法の保持者・保持団体、6人1団体を取上げるもので、 作品の展示と技法の解説パネル展示を実施する予定で ある。

### ④美術工芸分野

### ア 収蔵資料にかかわる調査研究

収蔵資料については継続して調査研究を行っている。 その成果を披露する場として常設展がある。特に今年 度は常設展の中に設けた期間限定のミニ企画展示を次 のとおり4回行った。

- ・国重要無形民俗文化財指定答申記念(1月16日答申) 鵜飼を描いた絵画と陶器
- ・特別展関連展示 錦絵の中の天下人
- ・特別展関連展示 くすりのおまけ 富山売薬版画
- ・没後 100 年 小林清親の錦絵

これ以外にも特別展示「鍔工・成木一成氏寄贈コレクション―近年の寄贈品―」を行った。

### イ 平成 27 年度移動展「歌川国芳 木曽街道六十九 次」にかかわる調査研究

昨年度から引き続き、標記移動展開催に向けて調査研究を行った。作品実査、写真観察、文献渉猟などを実施した。これらの成果によって、会場内解説パネルを執筆・編集して展示し、講演会・鑑賞会を開催した。

# ウ 開館 40 周年記念特別展「東海地方の円空仏―その造形と足跡をたどる―」にかかわる調査研究

標記特別展開催に向けて作品実査、写真観察、文献 渉猟などを行い、円空と円空仏について調査研究を進 めている。また、外部機関や資料所蔵者のところへ赴き、 特別展への協力を依頼している。

### エ 岐阜県の宗教彫刻にかかわる調査研究

外部の機関や所蔵者から宗教彫刻に関する依頼・相談等が寄せられることがある。これらを引き受けて行う活動は、岐阜県博物館が外部と連携・協働しながら行う社会活動と位置付けてよい。ただし公共に益することがない、個人の財産査定等は引き受けていない。

平成27年度も依頼・相談等に応じる機会があった。

これらは県内の文化財について知見を得る絶好の機会であり、当館にとっても有益である。今後も県内の宗教彫刻の状況を把握し、調査研究や文化財保護活動などに資するよう努めたい。

### (2) 自然部門

### ①動物分野

### ア 主な研究テーマ

- (ア) 里地里山に生息する動物の生態について
- (イ) 戦前の鳥獣採集家および博物学標本商について

### イ 学会発表など

- (ア) 説田健一. 2015. 岐阜県内の高等学校と大学に 保管されていた戦前の鳥類の本剥製について. 日本鳥学会 2015 年度大会.
- (イ) 説田健一. 2015. 柳原要二が明治後期から昭和初期に収集した鳥類標本について. 2015 年度生物学史分科会「夏の学校」.
- (ウ) 説田健一. 2015. 調査グループ名: 岐阜県博物館, サイト名: 岐阜県百年公園. 里やま市民活動交 流会 in 三重.

### ウ 館内サークル活動の企画及び運営

(ア) ダチョウ組(動物標本作製サークル)、百博会、 岐阜の魚研究会、クモ研究会、モニタリングサ イト1000里地調査グループ、昆虫標本整理グルー プの運営

### エ 他団体との調査活動

- (ア) ウシモツゴを守る会(ウシモツゴの生息と保護 にかかわる調査)
- (イ) 金華山えこねっと(金華山にかかわる市民科学 についての調査及び普及活動)

### ②植物分野

### ア 主な研究テーマ

- (ア) 里地里山に生育する植物の生態について
- (イ) 岐阜県博物館と連携した教師教育プログラムの 開発

### イ 書籍・論文など

- (ア) 舩戸 智 2016. 薬草とわたしたちの暮らし -平成 27 年度岐阜県博物館秋季特別展より-. 日本共生科学会・論文集
- (イ) 舩戸 智 2016. パターン把握を通して環境リテラシーを高める現職教員研修プログラムの作成. 科学研究費・研究成果報告書.23-24

### ウ 館内サークル活動の企画及び運営

- (ア) モニタリングサイト 1000 里地調査
- エ 他団体との調査活動
- (ア) 岐阜県植物誌調査会(県植物誌編纂関係調査)
- (イ) 岐阜県植物研究会(岐阜県内の植物の調査)
- (ウ) 岐阜県レッドデータブック第二次改訂調査検討 委員会(岐阜県環境生活部自然環境保全課と共同)

### ③地学分野

### ア 主な研究テーマ

- (ア) 恐竜類における脳形態の三次元幾何学的解析
- (イ) 手取層群の堆積相解析
- (ウ) 高山市奥飛騨温泉郷地域産化石の記載

### (エ) アンモナイトの理論モデルの実体化

### イ 原著論文等

- (7) Azuma, Y., Xu, X., Shibata, M., Kawabe, S., Miyata, K., Imai, T. 2016. A bizarre theropod from the Early Cretaceous of Japan highlighting mosaic evolution among coelurosaurians. Scientific Reports 6: 20478.
- (1) Kawabe, S., Matsuda, S., Tsunekawa, N., Endo, H. 2015. Ontogenetic shape change in the chicken brain: implications for paleontology. PLOS ONE 10 (6): e0129939.
- (ウ)河部壮一郎. 2015. 地球科学入門講座「CT を用いた化石研究~古神経学入門~」地球科学 69(4): 241-248.
- (エ) Matsui, K., Kawabe, S. 2015. The oldest record of Paleoparadoxia from the Northwest Pacific with an implication on the early evolution of Paleoparadoxiinae (Mammalia: Desmostylia). Paleontological Research 19 (3): 251-265.
- (オ) 河部壮一郎 . 2015. 鳥類の脳形態を決定づける 主な要因について . 化石研究会会誌 47 (1): 2-10.

### ウ 国際学会発表

- (7) Shibata, M., Kawabe, S., Hintasakul, P., Azuma, Y. 2015. Preliminary Report of the Endocranial Anatomy of Thailand Iguanodontian. The 2nd International Symposium on Asian Dinosaurs, November, Bangkok.
- (1) Matsui, K., Kawabe, S., Endo, H., Kobayashi, S., Tsuihiji, T. 2015. Quantitative analysis of aquatic adaption in olfactory and optic characters in the skull of Carnivora. Society of Vertebrate Paleontology, 75th Annual Meeting, October, Dallas.

### 工 国内学会発表

- (ア) 河部壮一郎. 2016. 秩父盆地中新統産カツオド リの神経解剖学. 日本古生物学会第 165 回例会.
- (イ) 柴田正輝,河部壮一郎,プラトゥエン ジンタ サクル,東 洋一,宮田和周.2016.イグアノ ドン類の脳の復元.日本古生物学会第165回例会.
- (ウ) 小池翔子,河部壮一郎,佐藤正明,岡本 隆. 2015. 3D プリンタを用いた異常巻きアンモナイト理論形態の実体化.第 15 回日本地質学会四国支部総会・講演会.

### オ 館内サークル活動の企画及び運営

- (ア) サポーターの化石クリーニング作業の充実化
- カ 他団体との調査活動
- (ア) 福井県立恐竜博物館との共同調査
- (イ) 東京大学総合研究博物館との共同研究
- (ウ) 愛媛大学・岐阜女子大学との共同調査
- (エ) 瑞浪市化石博・栃木県博・佐賀県立宇宙科学館 との共同研究 など

### (3) マイ・ミュージアム部門

マイ・ミュージアム部門では、マイミュージアムギャラリー展示に係る業務とマイ・ミュージアム業務から 構成されている。

マイミュージアムギャラリー展示に係る事業は、マイ・ミュージアム棟 2 階の展示室にて「岐阜県に在住、在勤及びゆかりのある個人又は団体(法人等)」が長年にわたって、調査・研究・収集されている貴重なコレクションを、広く展示公開する業務である。

また、マイ・ミュージアム業務は、当館収蔵資料のデータベース構築に係る業務として収蔵品をはじめ有形・無形の文化資源等をデジタル化して保存等を行う業務(デジタルアーカイブ)及び、インターネット公開に係る準備業務、並びに風土記データの有効利用に係る業務とハイビジョンホール活性化事業で構成されている。ハイビジョンホール活性化事業については、昨年度から実施し成果を上げている。

### ①マイミュージアムギャラリーについて ア 運営の概要

生涯学習時代、県民が個人的に調査、収集、研究した資料のコレクションや生涯学習の成果や作品には、大変すばらしいものが多数存在する。こうした背景から、県民独自のコレクションや生涯学習の発表の場として、マイミュージアムギャラリーが開設された。ここでは、県民相互が多様な文化情報の発信・授受を行うなどの多目的な活用も図られている。博物館では一定期間、展示を公開する場の提供と側面支援を行うことで各展示前に定める目標の達成を目指している。

展示計画は、出展申し込みのあった展示内容をもとに、マイミュージアムギャラリー展示計画懇話会の意見を参考にして年7回の展示会が決定される。

なお、出展者の募集や出展調査は常時行っている。

### イ マイミュージアムギャラリー展示計画懇話会の開催

- · 日時 平成 27 年 10 月 23 日 (金) 10 時~ 11 時 30 分
- •場所 本館会議室

### 【マイミュージアムギャラリー展示計画懇話会の構成】

氏	名	所 属 等
小栗	卓郎	岐阜県公民館連合会会長
齋藤	亜矢	中部学院大学教育学部子ども教育学科准教授
直井	信一	岐阜県社会教育委員連絡協議会副会長
日比	治男	元岐阜県教育長
武藤	孝惠	岐阜県退職女性校長会副会長
村瀬富	富喜子	関市教育委員会生涯学習課係長
安田美	<b></b> 紀子	岐阜県女性団体協議会評議員
吉田	豊	岐阜県芸術文化会議名誉顧問
若宮	多門	岐阜県博物館協会会長

(五十音順 敬称略)

### ウ 展示記録「マイ・コレクション」(展示紹介チラシ) の発行

展示紹介チラシ「マイ・コレクション」を各回の展示ごとに発行した。これを展示会場内で観覧者に配布するとともに、出展者が自主的に行う広報活動の資料として活用した。平成27年度は7年度からの通番で、第145号から第159号までを発行した。チラシ等の配付における来館効果を母平均推定95%確率で統計学的に推定した結果、8.9%から19.5%内でチラシには来館誘導効果があることが分かり、平成27年度も平成25年度と同様に「マイ・コレクション」を関係各所に配布し効果を得た。結果は展覧会の平均来館者数は昨年度の中央値(メジアン: Me)を上回る結果となった。

### エ 博物館同人としての登録

平成27年度までに220名の同人登録がなされており、 往復ハガキなどを用いて、マイミュージアムギャラリー に関する意見や新規の出展者情報を収集している。

### オ 観覧者、出展者への意識調査の実施と分析

観覧者にマイミュージアムギャラリー展示の満足度 調査を行った。展示会終了後には、出展者にも満足度 調査を行っている。調査結果については、分析と考察 を行い、展示等の改善につなげている。

また、図 1 に示すように観覧者の満足度は高く、展示内容とともに効果的な展示を行えたものと考えている。また、マイミュージアムギャラリーの良さを問う項目では「観覧が無料であること」、「いろいろな作品が見られ、出展者との交流により趣味が深められた」に高い満足度を認めることができ、県民相互の文化情報の交流に寄与することができたと考える。

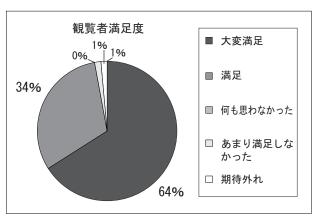


図 1 観覧者の満足度 (n=664: 平成 27 年度 4 月~3月)

更に、図 2 から出展者の高い満足度を認めることができる。また、マイミュージアムギャラリーの存在価値を問う項目では、その存在価値をいろいろな観点から「価値有り」とした回答が多く高評価を得ることができた。

以上の結果から、マイミュージアムギャラリーの運営は、当初の目的を充足したものといえる。しかし、いずれも例年と同様の結果を得たにすぎず、更なる改善が必要である。

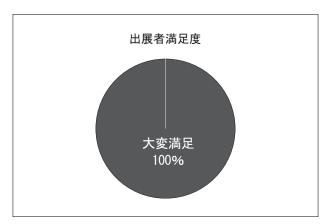


図 2 出展者の満足度 (n=8:平成27年度)

また、平成 24 年度に出展者支援及び観覧者の満足度 向上のために、作品のキャプションや説明文の記述方 法についての研究を行った。その結果を平成 27 年度も 展示会に活かしたところ、読み手の読解方略を体系的 で利用しやすいキャプションで示すことができた。こ ういった研究も含め今後も出展者支援や観覧者の満足 度向上に努めたい。

### カ 平成 27 年度の出展申し込み

平成 28 年度出展候補としての平成 27 年 10 月までの申込は 12 件であった。申込みの内容は、コレクションと作品のバランスもよく、様々な年代の観覧者の興味・関心を喚起されることが期待できるものであった。

また、平成 27 年度から公共施設が行うマイミュージ アムギャラリーへの移動博物館展示や高校生以下の部 活動等による成果発表の場によるU-18ミュージアム を実施した。

### キ 平成28年度展示計画及び今後の課題

平成 28 年度出展候補 12 件の中からの 6 件の採用及び 2 件の移動博物館の計 8 出展、並びにU-1 8 ミュージアムによる展示を 2 件についてマイミュージアムギャラリー展示計画懇話会にて会員から意見を聴き決定した。結果、今年度は8件の展示を行うこととなった。また、年間をとおしての展示内容のバランスを考えて、作品とコレクションの選択数や生涯学習の成果発表の場を提供するために、更なる充実を行うことが今後の課題である。

### ②マイ・ミュージアムについて

マイ・ミュージアム棟が開設された平成7年頃はマルチメディアが珍しい時代であったが、現在は一般のパソコン上で動画を編集することさえ特別なことではなくなり、マルチメディアの普及や啓発を継続する意義は薄れてきた。他方、昨今の財政難により、機器の更新はもちろん、老朽化した既設機器の維持管理が困難な状況となり、稼働している機器を休止せざるを得なくなった。

しかし、博物館事業において情報通信機器を活用す

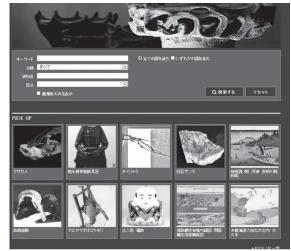
る必要性が失われた訳ではなく、引き続き、情報化が 不可欠な分野における機能低下を最小限に食い止め、 制約がある中で情報を最大限発信できるよう、システ ム等の改善や整備に重点を置いた事業を推進する。

### ア 収蔵資料データベースの運用

当館では、平成 21 年度末、全国の博物館や美術館でサーバを共有するサービス (SaaS) に当館に収蔵されているデータを移行する作業を実施した。そして平成23 年度にサービス提供業者と利用契約を結集し、インターネット公開を視野に入れた収蔵資料データベースの本格的な運用を開始した。また、風土記については、デジタルアーカイブ事業として平成27 年度に静止画閲覧機能を有するシステムを完成した。来館者が利用できるように郷土学習室にPCを配備し来館者の利用に供している。

図書資料のデータベース化については、目標を前倒 しにし、平成24年度にデータの移行を完了した。図書 担当職員の業務効率の向上のための支援を行っている。

また、現物実査の成果をデータベースに登録し、データを精緻化したことで収蔵品を一元管理することが可能となった。今後も引き続き、データベースへの登録内容の充実とデータの充填率の向上に数値目標を定め、学芸員間の研究に資する情報源として利用できるよう、業務を進めている。その中で、平成27年度は収蔵品の中から研究者や一般の方の利用を想定した収蔵品データベースのホームページを作成し一部公開を行った。下図のように「Pick Up」として当館学芸員の「お薦め資料」と銘打ってデータベース公開を開始した。今後は、研究者等にも利用しやすいものとするため、全件公開に向けてデータの精緻化を行っている。



収蔵品データベース公開ページ

### イ ハイビジョンホールの活用

ハイビジョンホールでは、外部団体の見学や各種講演会・講習会・イベントなどの会場として利用を図るとともに、平成26年度下半期から新たに立ち上げた事業として、「大人のための博物館講座」及び「ミュージアムシアター」を開始した。

今後も更なる事業展開と新規事業の企画を通して、 ハイビジョンホールの活性化に努めていきたい。

### ③マイ・ミュージアム棟活性化事業について

今年度よりマイミュージアム活性化事業として以下 の2点を重点に企画運営を行った。

- 1) 大人のための博物館講座
- 2) ミュージアムシアター

以下に詳細を記述する。

1)の「大人のための博物館講座」は、当館学芸員の研究発表の場として高校生以上を対象にハイレベルな内容の講演会として実施した。また、「大人の博物館講座」に比して年齢対象範囲を小学生高学年以上に拡大した講演会として「岐阜県博物館 特別企画」を実施した。

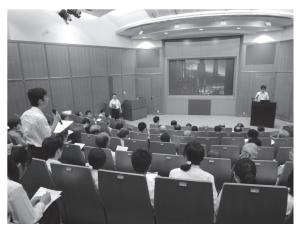
### 「大人のための博物館講座」

- ・1回 土山公仁(岐阜市歴史博物館 管理監(学芸 員))
  - 5月30日(土)「信長・秀吉・家康の合戦図屛風」
- ・2回 山田昭彦(当館学芸員)
  - 6月27日(土)「徳川家康文書が語る 関ヶ原合戦前夜」
- ·3回 西谷徹(当館学芸員)外部講師:立松正衛 椎野勇太(新潟大学 理学部 助教)
- 8月2日(日)「三葉虫の機能美 ~収集と研究の 立場から~」
- ・3回 守屋靖裕(当館学芸員)9月26日(土)「円空仏における材の使用法 ~その特徴と背景を探る~」
- ・4回 説田健一(当館学芸員) 10月31日(土)「キノコを食べる虫I~キノコに生息 する昆虫の群集について~」
- ・5回 舩戸智(当館学芸員)
- 11月 28 日(土)「"水の町・郡上"から学ぶ人との 共生~オオサンショウウオとア ジメドジョウの生態学~」
- ・6回 長屋幸二(岐阜県関高等学校教諭) 12月5日(土)「石器から読み解く岐阜のあけぼの II~石材の選択と利用法から~」
- •7回 山田昭彦(当館学芸員)
- 1月23日(土)「古代国家をゆるがした「広野川事件」 ~濃尾の国境をめぐる水の争い~」
- ・8回 安藤佑介(瑞浪市化石博物館 学芸員) 2月20日(土)「古第三紀~恐竜絶滅後の世界~」
- •9回 説田健一(当館学芸員)
- 3月12日(土)「市民参加の生きもの調査のすすめ 〜モニタリングサイト1000里 地調査について〜

### 「特別企画」

・1回 柴田正輝 (福井県立恐竜博物館 研究員) 7月18日(土)「最新恐竜学! ~福井県の恐竜と 発掘調査を中心として~」

- ・2回 石田素子(岐阜県先端科学技術体験センターサイエンスワールド職員)
  - 8月22日(土)「夏休みサイエンスショー」
- ・3回 下畑五夫(高山陣屋 学芸員)
- 2月 6日 (土)「高山陣屋文書を科学する ~安政 5年 (1858)「飛越地震」を中心と して~」



大人のための博物館講座の様子

2) の「ミュージアムシアター」は、毎週土・日曜日に岐阜県の歴史や伝統文化を紹介した作品や恐竜や自然保護等に関する作品など、優れた映像を上映し、青少年以上の年齢の来館者に郷土に対する理解や自然科学への関心を深め、その魅力を再認識いただく機会を提供することを目的に実施した。

また、祝日には、子供向(幼児・低学年)けに「日本むかし話」と「世界名作童話」を上映し、子供の情操教育に資するとともに親子の会話や団らんの素材としても活用いただけることを目的に実施した。

### 「ミュージアムシアター」

- 平成 27 年 青少年向け
- 4月 大神の郷 揖斐まつり (揖斐川町) 恐竜大陸 南アメリカ (Discovery)
- 5月 長良川鵜飼 習俗記録映像(普及版)(岐阜市 教委)恐竜大陸 北アメリカ (Discovery)
- 6月 岐阜県の獅子芝居(恵那市獅子芝居映像記録 制作委員会) 恐竜大陸 ヨーロッパ (Discovery)
- 7月 長屋神社の祭礼行事(本巣市) エア・ジョーズ(Discovery)
- 8月 飛騨の絵馬市(普及編)(文化庁) 恐竜大陸 アフリカ (Discovery)
- 9月 瀬戸黒 加藤孝造のわざ (文化庁) 恐竜大陸 アジア (Discovery)
- 10月 高山祭 (秋・春の高山祭) (高山市) 恐竜大陸 南アメリカ (Discovery)
- 11月 本美濃紙 平成23年度工芸技術記録映画(文化庁) 恐竜大陸 北アメリカ (Discovery)
- 12月 古きをまもる新しき技-保存科学への招待-

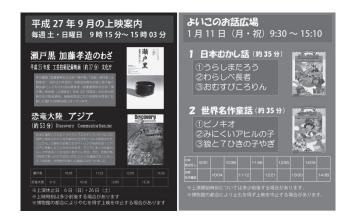
(元興寺文化財研究所)

恐竜再生 (Discovery)

- 1月 白山 祈りと癒しの山(福井県立歴史博物館) よみがえる絶滅動物 マンモス (Discovery)
- 2月 真桑人形浄瑠璃 (本巣市) 恐竜大陸 オーストラリア (Discovery)
- 3月 能郷の能・狂言(本巣市) 宇宙のはじまりと世界の素(文部科学省)
- 平成 27 年 幼児向け
- 4月①ももたろう
  - ②いっすんぼうし
  - ③ うしわかまる
  - ④3 匹の子ぶた
  - ⑤長ぐつをはいた猫
  - ⑥はだかの王様
- 5月①うらしまたろう
  - ②わらしべ長者
  - ③おむすびころりん
  - ④ピノキオ
  - ⑤みにくいアヒルの子
  - ⑥狼と7匹の子やぎ
- 7月①さるかにがっせん
  - ②かさじぞう
  - ③ぶんぶくちゃがま
  - ④白雪姫
  - ⑤マッチ売りの少女
  - ⑥ヘンゼルとグレーテル
- 9月①かぐやひめ
  - ②はなさかじいさん
  - ③つるのおんがえし
  - ④シンデレラ
  - ⑤フランダースの犬
  - ⑥アラジンと魔法のランプ
- 10月①一休さん
  - ②かちかちやま
  - ③かもとりごんべえ
  - ④ピーターパン
  - ⑤トムソーヤの冒険
  - ⑥ジャックと豆の木
- 11月①きんたろう
  - ②こぶとりじいさん
  - ③したきりすずめ
  - ④赤ずきんちゃん
  - ⑤にんぎょ姫
  - ⑥おやゆび姫
- 12月①ももたろう
  - ②いっすんぼうし
  - ③うしわかまる
  - ④3 匹の子ぶた
  - ⑤長ぐつをはいた猫
  - ⑥はだかの王様

- 1月①うらしまたろう
  - ②わらしべ長者
  - ③おむすびころりん
  - ④ピノキオ
  - ⑤みにくいアヒルの子
  - ⑥狼と7匹の子やぎ
- 2月①さるかにがっせん
  - ②かさじぞう
  - ③ぶんぶくちゃがま
  - ④白雪姫
  - ⑤マッチ売りの少女
  - ⑥ヘンゼルとグレーテル
- 3月①かぐやひめ
  - ②はなさかじいさん
  - ③つるのおんがえし
  - ④シンデレラ
  - ⑤フランダースの犬
  - ⑥アラジンと魔法のランプ

(全て アストロシステムジャパン (株))



ミュージアムシアター案内パネル (一例)

### 7 資料収集活動

### (1) 収蔵資料数

		, , , -	•	•	
分	野	資	料	数	(件)
考	古				461
歴	史			1	, 381
民	俗			1	, 655
美術工	芸			1	, 273
合	計			4	l, 770

① 人文分野 (平成 28 年 3 月 31 日現在) ② 自然分野 (平成 28 年 3 月 31 日現在)

分 野	資料数(件)
動物	30, 281
植物	90, 127
岩石鉱物	2, 038
化石	1, 593
合 計	124, 039
総合計	128, 809

### (2) 平成 27 年度寄贈資料一覧

① 人文分野 (平成 28 年 3 月 31 日現在) ② 自然分野 (平成 28 年 3 月 31 日現在)

	 料	名	件数
なし			0

資 料 名	件数	資 料 名	件数
柘榴石片麻岩	1	鳥類剥製	1

### (3) 平成 27 年度購入資料一覧

① 人文分野 (平成 28 年 3 月 31 日現在) ② 自然分野 (平成 28 年 3 月 31 日現在)

資	料	名	件数
な		L	0

資 料 名	件数
三葉虫	3
直角貝	1



三葉虫化石



直角貝

### 8 教育普及活動

### (1) 教育普及活動

### ① 催しもの開催状況

催し物は、おもに子どもとその家族を対象とした「けんぱく教室」と、大人を対象とした「講座・講演会」を、自然、人文、教育普及、マイミュージアムの各係が担当して計86回を実施した(うち中止4回)。

企画展に関連しては、特別展講演会「織田信長の書 ~手紙にみる自筆・右筆~」をはじめ、「三葉虫の機 能美 ~収集と研究の立場から~」、「歌川国芳「木 曽街道六十九次」を読み解く」、「身近な薬草こそが 良薬」、「美濃の古墳の始まり ~夕田茶臼山古墳の 調査より~」などを実施し、企画展の知見を深める 機会を提供した。

### <催しもの開催状況一覧>

事 業 名	期日	定員	参加	内容
	4/12	60 名	12 名	家族で春の里山ウオッチング
	4/29	30 名	55 名	切折り紙で動物や恐竜をつくろう
	5/ 2	20 名	21 名	魚の捕り方教えます ~ビオトープの魚調べ~
	5/3	なし	112 名	家族で春の里山オリエンテーリング
	5/4	30 名	22 名	まが玉をつくろう
	5/6	40 名	78 名	竹で機関車笛をつくろう
	5/23	30 名	30 名	石を割って化石を見つけよう
	6/6	30名	23 名	化石でペーパーウエイトをつくろう
	6/20	100名	110名	菖蒲まつり けんぱくワークショップ
	6/21	100名	中止	菖蒲まつり けんぱくワークショップ
	7/4	30名	30名	どうぶつたんけんたい
	7/25	30名	23 名	三葉虫 大解剖!
	7/26	40名	40名	ナイトミュージアム
	8/ 1	30名	8名	木で動くおもちゃをつくろう
	8/ 2	300名	371名	サイエンスフェステイバル in 境川
	8/8	20名	12名	学芸員と見学する塚原遺跡
	8/9	20名	17名	火起こし器をつくろう
	8/13	30名	61名	飛騨につたわる多色版画づくり
	8/29	30名	24名	まが玉をつくろう
	9/12	30名	21名	クリスタルのひみつ ~水晶ジオード割り体験~
/	9/21	30名	26名	石を割って化石を見つけよう
体験教室	10/3	30名	6名	しょくぶつたんけんたい
	10/4	200名	312名	山県市ふるさと栗まつり 2015 けんぱくワークショップ
	10/10	30名	12名	鉱物ハンテイングに挑戦!
	10/11	30名	23 名	関ケ原合戦の地を歩く
	10/12	なし	中止	徳山のくらし体験② ~障子の張り替えとエコ掃除~
	10/17	100名	78名	オータムフェスティバル けんぱくワークショップ
	10/18	100名	120名	オータムフェスティバル けんぱくワークショップ
	11/3	100名	287 名	秋まつり けんぱくワークショップ
	11/8	なし	73 名	三重県総合博物館との連携企画:ワークショップ自然をモチーフとした工作体験
	11/14	100名	中止	徳山のくらし体験③ 〜地獄うどんと民具実演〜   家族で秋の里山オリエンテーリング
	11/15	なし	44名	家族で秋の里田オリエンテーリンク   ぎふサイエンスフェスティバル 2015   けんぱくワークショップ
	$\frac{11/21}{11/22}$	200名 100名	682名 80名	seki いきいきフェスターけんぱくワークショップ
	$\frac{11}{22}$ $\frac{12}{5}$	30名	8名	seki いさいさフェスケーりんはくソーケショック   かざり結びでストラップをつくろう
	$\frac{12}{3}$ $\frac{3}{12}$	30名	20名	からりねいてストラックをつくろう   クリスマスかざりをつくろう
	$\frac{12}{12}$	30名	28 名	- / ケスペスからりを つくろう - 体によい my お屠蘇(とそ)をつくろう
	$\frac{12}{23}$ $\frac{12}{26}$	50 名	中止	徳山のくらし体験④ ~餅花をつくろう~
	1/ 7	200名	205 名	- 七草がゆを食べよう
	1/16	30名	21名	縄文人のくらしを体験しよう
	2/11	30名	29 名	ホタル石を使ってアクセサリーをつくろう
	$\frac{2}{11}$	30名	8名	むかしたんけんたい
	3/21	30名	32 名	隕石ハンテイングに挑戦!
	4/19	120名	30名	連続講座「取りもどそう!金華山の自然 ①特定外来生物の脅威を知る
	4/19	20名	17名	壁が神怪「取りもとて!」・金華山の自然」の特定外末生物の省威を知る   学芸員と見学する岐阜城の山城遺構
	5/9	120名	122名	子云貝と兄子りる岐阜城の日城遺傳   特別展講演会「織田信長の書 ~手紙にみる自筆・右筆~」
	5/9	20名	26 名	村が成時頃云「椒田に及び音」「子似にかる日事・石事。]   岐阜県の無形民俗文化財講座① 学芸員と行く「大垣祭の軕行事」
講 座	5/10	なし	130名	一
講演会	$\frac{5}{10}$	120名	22 名	連続講座「取りもどそう!金華山の自然」②外来リス類の現状を知る
	$\frac{5}{17}$	120名	126名	特別展講演会「『信長記』にみられる美濃」
	$\frac{5}{24}$ $\frac{5}{30}$	120名	117名	一村が成神頃云 「『同民記』(こかられる天張)   大人のための博物館講座「信長・秀吉・家康の合戦図屏風」
	$\frac{5}{30}$	30名	48名	大人のための時物語神座「信及・芳石・家康の音報図弁風」   特別展講演会「信長と美濃」
	0/14	00 4	10 1	四次四次四次方「旧及し大阪」

事業名	期日	定 員	参 加	内容
	6/21	120 名	32 名	連続講座 「取りもどそう!金華山の自然」③市民科学(シチズンサイエンス)の可能性
	6/27	120名	135 名	大人のための博物館講座「徳川家康文書が語る 関ヶ原合戦前夜」
	7/ 5	30 名	29 名	岐阜県の無形民俗文化財講座② 寒水の掛踊の「花」つくり体験講座
	7/18	30 名	5名	オリジナル和綴じ本をつくろう① 和綴じ
	7/18	120名	108名	特別企画「最新恐竜学! ~福井県の恐竜と発掘調査を中心として~」
	7/25	30名	5名	オリジナル和綴じ本をつくろう② いろんな文字と書体
	8/ 2	20 名	9名	岐阜県の無形民俗文化財講座③ 学芸員と行く「長屋神社の祭礼行事(馬駆けまつり)」
	8/ 2	120名	89 名	大人のための博物館講座「三葉虫の機能美 ~収集と研究の立場から~」
	8/16	100名	21 名	岐阜県博物館移動展講演会「歌川国芳「木曽街道六十九次」を読み解く」
	8/16	なし	18名	岐阜県博物館移動展「歌川国芳 木曽街道六十九次」鑑賞会
	8/22	120 名	103名	特別企画「夏休みサイエンスショー」
	9/19	40 名	35 名	講演会「美濃(関)伝 日本刀の世界」
	9/23	30名	26 名	ネイチャートレイン ~郡上市の自然~
	9/26	120 名	89 名	大人のための博物館講座「円空仏における材の使用法 ~その特徴と背景を探る~」
講座	9/27	40 名	39 名	現地観察会「薬草園のプロから学ぶ薬用植物」
	10/4	120名	86 名	特別展講演会「身近な薬草こそが良薬」
講演会	10/24	120名	47 名	三重県博物館との連携企画:講演会「熊野比丘尼と熊野観心十界曼荼羅」
	10/25	30名	25 名	文化財トレイン ~長滝白山神社・阿弥陀ヶ滝ほか(郡上市)~
	10/31	120名	56 名	大人のための博物館講座「キノコを食べる虫 I ~キノコに生息する昆虫の群集について~」
	11/ 3	120名	94名	特別展講演会「伝統医療を科学する ~漢方・アロマテラピーを中心に~」
	11/ 7	40 名	11 名	古刹・大仙寺で禅にふれる体験講座
	11/ 7	120名	49 名	三重県総合博物館との連携企画:講演会「化石から探る日本列島の哺乳類相の起源」
	11/23	30名	34名	古文書読解講座①「戦国大名の文書を読み解く」
	11/28	120名	57名	大人のための博物館講座「"水の町・郡上"から学ぶ人との共生 ~オオサンショウウオとアジメドジョウの生態学~」
	11/29	120名	91名	企画展講演会「美濃の古墳の始まり ~夕田茶臼山古墳の調査より~」
	12/ 5	120名	90名	大人のための博物館講座「石器から読み解く岐阜のあけぼのⅡ ~石材の選択と利用法から~」
	12/13	30名	28 名	古代武義郡の歴史を学ぶ
	12/27	300名	241 名	岐阜県博物館移動展講演会「大垣市赤坂に残された史上最大の生物絶滅の記録」
	1/17	30名	30名	古文書読解講座②「戦国大名の文書を読み解く」
	1/23	120名	113名	大人のための博物館講座「古代国家をゆるがした「広野川事件」~濃尾の国境をめぐる水の争い~」
	2/6	120名	63 名	特別企画「高山陣屋文書を科学する ~安政5年(1858)「飛越地震」を中心として~」
	2/20	120名	82名	大人のための博物館講座「古第三紀 ~恐竜絶滅後の世界~」
	2/20	300名	258名	開館 40 周年記念特別講演会「岐阜の英知 文化勲章受章者からの提言」
	3/12	120名	36名	大人のための博物館講座「市民参加の生きもの調査のすすめ ~モニタリングサイト1000里地調査について~」
		合 計	6,036名	

### ② わくわく体験コーナー

わくわく体験コーナーは、原則毎週日曜日午後に開催している。今年度は、51 回開催し、1,799 人の参加者があった。体験メニューは、化石クリーニング体験、化石レプリカづくり、万華鏡づくり、どんぐり標本づくりが定番メニューで、夏季には限定で浮世絵うちわづくりを実施した。定番メニューについては、それを目当てとしたリピーターの期待に応える必要がある一方で、固定化による「飽き」対策が今後の課題となるといえる。

### <わくわく体験コーナー>

実施回数	参加人数	実施メニュー
51	1, 799	化石クリーニング体験、化石レプリカづくり、万華鏡づくり、どんぐり標本づくり、浮世絵うちわづくり

### ③ 展示解説

常設展展示解説は、毎日午前 11 時と午後 2 時に解説員により行った。延べ 391 回、2,002 人の参加があった。テーマは、「恐竜の話」、「合掌造りの解説」、「輪中の解説」、「大昔の人々のくらしの解説」、「岐阜の大地の成り立ちの解説」があり、毎日日替わりで実施した。また、企画展等展示解説は企画展開催中関連事業としてギャラリートーク及び随時担当学芸員が行った。延べ 46 回、1,533 人の参加があった。企画展等の展示について掘り下げながら、わかりやすく解説した。さらに今年度は 11 月以降、学芸員による常設展の展示解説を実施した。延べ 18 回、144 人の参加があった。

### <展示解説>

	実施回数	参加人数	内 容					
常設展	391	2,002	解説員による常設展展示解説					
企画展	46	1, 533	担当学芸員による企画展展示解説					
常設展	18	144	学芸員による常設展展示解説					

### ④ 移動博物館・出張けんぱく教室

26 年度より移動博物館・出張けんぱく教室の取り組みを大幅に拡充した。移動博物館・出張けんぱく教室を拡充した目的は、1 つは遠隔地の県民に県博物館の財産(展示・教育普及事業)を享受する機会を提供すること、2 つ目に来館者を待つことから、資料や体験教室を持って外へ打って出ることへの転換をはかり、博物館への関心を今一度呼び戻す方途とすること、3 つ目に子どもや若者が多く集う岐阜市の中心部の施設においても開催することで、主として青少年等の若い世代に当館に対する関心を高めてもらう機会とすることである。なお、「移動博物館」とは、事業の実施主体は他館であるが、展示資料のうち当館の資料が占める割合が半分以上で、当館の共催や協力で開催した展覧会と、教育普及的な展示に体験教室を組み合わせたもので、自治体や団体が実施するイベントにおいて、当館が共催・協力により実施するもののことをいう。また、「出張けんぱく教室」とは、自治体や団体が実施するイベントで、当館が共催・協力により実施するものである。

### (ア) 移動博物館

※他館が企画・運営主体の展覧会 → ◎、教育普及的色彩の濃い展示 (+体験教室) → ☆

	実施時期	内容	内 容	開催地	種別	参加人数(人)
1	H27/4/29 ~ 5/6 (51 日間) ◎	展示	「身近な野鳥展 カラス、人とのつながり」	河川環境楽園自然発見館体験工房	共催	1, 664
2	H27/6/9 ~ 7/31 (41 日間) ◎	展示	第 14 回特別展示「清流長良川の自然」	長良川鵜飼伝承館 長良川うかいミュージアム	協力	9, 263
3	H27/7/7 ~ 8/30 (47 日間) ◎	展示	関ケ原〜天下分け目の合戦と美濃〜	岐阜県図書館	共催	10, 470
4	H27/8/2 ※第 17 回サイエンス	展示	移動展示「動物のはく製」 ☆	加油小豆硷	共催	371
4	フェスティバル in 境川 ☆	体験	化石レプリカづくり	柳津公民館	共催	3/1
5	H27/9/12,13 (2日間) ※第4回柳ケ瀬 ジュラシックアーケード☆	展示	移動展示「ミニ恐竜展」	柳ケ瀬あい愛ステーション	共催	9, 339
6	H27/10/4 ~ 10/18 (15 日間) ◎	展示	美濃の刀剣〜西美濃・志津から美濃兼元〜	関ケ原町歴史民俗資料館	共催	3, 530
7	H27/10/20 ~ H28/2/28 (108 日間)◎	展示	関ヶ原〜天下分け目の合戦と美濃〜	関ケ原町歴史民俗資料館	共催	8, 338
8	H27/11/22 ※第 23 回 seki	展示	移動展示「関市のあけぼの~考古資料による~」	関市わかくさプラザ	協力	420
	いきいきフェスタ ☆	体験	化石クリーニング体験		13カノJ 	430
			計			43, 405

### (イ) 出張けんぱく教室

	実施時期	内容	内 容	開催地	種別	参加人数(人)
1	H27/8/30 第 17 回荘川化石フォーラム	体験	化石クリーニング体験	高山市荘川支所	協力	75
2	H27/10/4 ※山県市ふるさと栗祭り	体験	化石クリーニング体験	四国山香りの森公園	協力	201
3	H27/11/21 ※ぎふサイエンス フェスティバル 2015		化石レプリカづくり	岐阜市文化センター	協力	682
			計			958

### ⑤ 団体利用

団体利用は、214 団体、11,242 人で、下表のとおりである。美濃地区、岐阜地区、西濃地区、愛知県西部(一宮市、稲沢市、江南市)の小学校や幼稚園・保育園の利用が多い。

学習活動では、生活科との関連を重視し、百年公園の自然を活用した「秋みつけ」や「秋のおもちゃづくり」などの体験活動を多く実施した。

展示では、人文展示室1の「郷土の百年」コーナーを活用し、小学生の社会科の学習「古い道具と昔のくらし」に対応した解説を行った。

今年度は、「秋みつけ」「秋のおもちゃづくり」「昔のくらし体験」などの体験活動において、博物館サポーターの協力を依頼し、活動の準備や片付け、子どもへの指導や声かけなどの支援を実施した。

### <平成27年度 団体利用一覧>

月	日	曜	所在地	学 校 団 体	対象	人数	活動内容
4	11	土	関市	岐阜県警察学校	学生	120	
4	12	日	岐阜市	ウッドバーニング協会	一般	42	ワークショップ
4	19	日	岐阜市	ウッドバーニング協会	一般	45	ワークショップ
4	26	日日	岐阜市	美濃文化財研究会	一般	20	施設利用・自由観覧
4	26	日日	岐阜市	ウッドバーニング協会	一般	40	
5	1	金	愛知県北名古屋市	北名古屋市立五条小学校	小2年	82	展示解説・展示セルフガイド
5 5	3	日日日	岐阜市  関市	ウッドバーニング協会   小屋名子ども会	一般 幼児~中学生	45 80	
5	4	月月	愛知県名古屋市	デイサービスてくてく	一般	13	
5	8	金	愛知県一宮市	一宮市立朝日東小学校	一般 小3年	53	
5	10	目	関市	岐阜保健短期大学	大学生		自由観覧
5	14	木	関市	博物館友の会	一般	20	施設利用
5	14	木	愛知県稲沢市	稲沢市立下津小学校	小3年	134	展示セルフガイド・体験活動
5	14	木	関市	関市立富野中学校	中1年	16	
5	15	金	岐阜市	岐阜県中学校社会科研究会	教員	50	施設利用・自由観覧
5	15	金	岐阜市	関市立桜ヶ丘小学校	小1年	77	展示解説・展示セルフガイド・生活科学習
5	15	金	美濃市	松美保育園	年長	40	展示セルフガイド
5	19	火水	愛知県北名古屋市	北名古屋市立師勝西小学校	小3年		展示解説・展示セルフガイド
5 5	20 20	水水	岐阜市   各務原市	岐阜県小学校社会科研究会   那加幼稚園	教員 年中	60 63	
5 5	21	木	登別   関市	那加列権圏   関市立桜ヶ丘小学校	小2年	83	
5	21	木	関市	関市立金竜小学校	小3年	111	
5	21	木	白川町	白川町文化財保護審議会	一般		施設利用・自由観覧
5	22	金	岐阜市	岐阜市立芥見東小学校	小6年	86	
5	22	金	可児市	御嵩町生涯学習課	一般	35	自由観覧
5	22	金	美濃市	松美保育園	年長	40	展示セルフガイド
5	22	金	関市	関市立金竜小学校	小1年		生活科学習
5	23	土	関市	岐阜県博物館協会	一般	88	
5	24	日十	愛知県小牧市	小牧市立本荘小学校	小5年		自由観覧
5 5	28 29	木金	福岡県大宰府市 愛知県北名古屋市	九州国立博物館 北名古屋市立西春小学校	一般 小5年	2	自由観覧 展示セルフガイド
6	29	火	岐阜市	文化財保護協会	一般		施設利用
6	3	水	関市	関市立富岡小学校	小2年	74	
6	5	金	岐阜市	岐阜県高等学校地歴公民部会	教員	100	
6	9	火	岐阜市	岐阜県教育委員会 教育研修課	教員	80	
6	10	水	美濃加茂市	美濃加茂市立蜂屋小学校	小3年	70	学芸員解説・展示セルフガイド
6	11	木	美濃市	ふたば幼稚園	年長	46	
6	12	金	愛知県名古屋市	名古屋教育センター	年少~年長	39	
6	16	火	茨城県那珂郡東海村	原子力開発機構	一般 小4年	3	施設利用・自由観覧
6	18	木	関市	関市立旭ヶ丘小学校 可児市役所 人づくり課 適応指導教室ゆうゆう	小4年		展示セルフガイド・展示解説
6	21 23	月火	可児市   愛知県犬山市	可見甲役所   入づくり課   適応指導教室ゆうゆう	小3年~6年 小2年~6年	11	展示セルフガイド・体験活動 展示解説・展示セルフガイド
6	26	金		岐阜県小中英語研究会	教員	80	
6	30	火	関市	岐阜県百年公園事務所	一般	20	
7	16	木	愛知県一宮市	平安幼稚園	年長	114	
7	18	土	関市	中部学院大学	大学生	50	展示解説
7	19	日	岐阜市	キタン塾	小1年~6年		展示セルフガイド・体験活動
7	25	土	関市	中部学院大学	大学生		展示解説
7	28	火		岐阜県博物館 団体利用研修会	教員		博物館利用の研修
7	29	水土	関市	岐阜県博物館 団体利用研修会	教員	19	博物館利用の研修
7	30	木	関市   関市	岐阜県博物館   団体利用研修会	教員	22	博物館利用の研修 博物館利用の研修
7	31 31	金金	関巾   関市	岐阜県博物館   団体利用研修会   迫間子ども会	教員 幼児~小5年	20 40	厚物館利用の研修 展示解説・展示セルフガイド
7	31	金金		垣间子とも云   岐阜県中学校社会科研究会	<sup>羽児∼小3円</sup> 教員	30	施設利用・自由観覧
8	1	土	関市	岐阜県博物館   団体利用研修会	教員	1	博物館利用の研修
8	4	火	岐阜市	高等学校近東支部実験実習講習会	教員	35	施設利用・自由観覧
8	5	水	岐阜市	かぐや第一幼稚園	年長	25	展示解説・展示セルフガイド
8	7	金	関市	まどか保育園	年長	22	自由観覧
8	7	金	関市	キッズステーションあおぞら各務原	小1年~中1年	17	自由観覧
8	18	火	山県市	山県市小学校生活科研究会	教員	11	自然分野の研修
8	18	火	岐阜市	岐阜県小学校理科部会	教員	8	展示解説
8	21	金	各務原市   岐阜市岐阜市	各務原市中学校理科研究会	教員  一般	30	展示解説・体験活動
8 8	21 22	金土	啖早巾啖早巾   岐阜市岐阜市	ぎふ森林づくり   岐阜県小中英語研究会	教員	10 40	施設利用・自由観覧 施設利用・自由観覧
_ 0	44	<u> </u>	"X平川"X平川	"X十水小"  大阳"则儿云	权只	40	/NEIX 171/17 日 田 111 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11

月	目	曜	所在地	学 校 団 体	対象	人数	活動内容
8	25	火	岐阜市	岐阜県議会教育警察委員会	一般	20	施設利用・展示解説
8 8	26 26	水水	愛知県扶桑町 愛知県名古屋市	斎藤東子ども会   玉野川学園	幼児~中2年 中1年~中3年	40 24	展示解説・展示セルフガイド・体験活動 展示解説・展示セルフガイド
8	27	木	岐阜市	かぐや第三幼稚園	年長	35	展示解説・展示セルフガイド
8	27	木	岐阜市	アクアイングリッシュスクール	小1年~小6年	41	展示解説・展示セルフガイド
8 9	29 6	土日	可児市   岐阜市	障がい者福祉施設プラウド	一般	20 30	施設利用・自由観覧 施設利用・自由観覧
9	13	日日	岐阜市	恵みの森づくり推進課   科研会議	教員	20	施設利用・自由観覧
9	18	金	岐阜市	此 · 自 · 思 · 太 · · · · · · · · · · · · · · · ·	教員	30	施設利用・自由観覧
9	18	金	岐阜市	自然工法写真コンテスト	一般	20	施設利用・自由観覧
9	19 20	土日	岐阜市   岐阜市	映り早泉教育委員会 教育研修課 自然工法写真コンテスト 自然工法写真コンテスト 自然工法写真コンテスト 自然工法写真コンテスト 自然工法写真コンテスト 自然工法写真コンテスト 自然工法写真コンテスト 自然工法写真コンテスト	一般	21 20	施設利用・自由観覧 施設利用・自由観覧
9	21	月	岐阜市	自然工法写真コンテスト	一般	23	施設利用・自由観覧
9	22 23	火水	岐阜市   岐阜市	自然工法写真コンテスト	一般	25 18	施設利用・自由観覧 施設利用・自由観覧
9	24	木	岐阜市	日然工伝子真コンテスト   自然工法写真コンテスト	一般	28	施設利用・自由観覧
9	30	水	関市	岐阜県尚寺子忟生物部会(甲濃地区)	教員	20	施設利用・自由観覧
9 10	30 1	水木	郡上市   岐阜市	郡上市立石徹白小学校  岐阜市立合渡小学校	小2年 小2年	3 63	展示解説・展示セルフガイド 展示解説・展示セルフガイド
10	2	金	関市	関市立田原小学校	小2年	51	展示セルフガイド・生活科学習・工作体験
10	2	金	瑞穂市	瑞穂市立西小学校	小1年	51	生活科学習・工作体験
10 10	2 2	金金	岐阜市   愛知県稲沢市	岐阜市立市橋小学校   稲沢市立稲沢東小学校	小4年 小3年	119 146	展示解説・展示セルフガイド 展示セルフガイド
10	6	金 火	愛知県舶沢巾   愛知県あま市	植沢巾立植沢泉小字仪   あま市立七宝中学校	小3年 中2	146	
10	6	火	各務原市	鵜沼第二幼稚園	年長	135	展示解説・自由参観
10 10	6 6	火火	関市関市	関市立富野小学校 関市立武儀西小学校	小1,2年 小1~3年	32 39	展示セルフガイド・生活科学習・工作体験 展示解説・展示セルフガイド
10	6	火火			小3年	39	
10	7	水	関市	関市立武芸小学校	小1·2年	41	生活科学習・工作体験
10 10	7 7	水水	関市   大垣市	関市立南ヶ丘小学校   大垣市立墨俣小学校	小1・2年 小1年	34 56	展示セルフガイド・映像資料視聴 展示解説・展示セルフガイド・生活科学習
10	7	水水	入垣川   各務原市	入垣巾立壺侯小子校   鵜沼第二幼稚園	年少・年長	135	
10	8	木	関市	関市立武儀東小学校	小1~3年	39	展示セルフガイド・生活科学習・オリエンテーリング
10	9	金	岐阜市   各務原市	岐阜市立長良東小学校   各務原市立各務小学校	小1年 小1年	145	展示セルフガイド・生活科学習・映像資料視聴 展示解説・展示セルフガイド
10 10	9	金金	各務原市   各務原市	谷傍凉川立谷傍小子仪   土岐市立下石小学校	小4年	46 61	展示セルフガイド
10	9	金	下呂市	下呂市立東第一小学校	小5年	7	展示セルフガイド
10 10	9 14	金水	中津川市 関市	中津川市立蛭川小学校   関市立寺尾小学校	小4年 小1・2年	34 11	展示セルフガイド 展示セルフガイド・生活科学習・映像資料視聴
10	14	水水	関市	関市立守尾小子校   関市立富岡小学校	小1年	77	展示解説・生活科学習・展示セルフガイド
10	15	木	岐阜市	岐阜市立早田小学校	小1年	87	展示解説・展示セルフガイド・生活科学習
10 10	15 15	木木	愛知県江南市 関市	江南市立古知野北小学校   関市立洞戸小学校	小2年 小1・2年	70 24	展示解説・展示セルフガイド 展示解説・生活科学習・展示セルフガイド
10	15	木	愛知県江南市	江南市立草井小学校	小2年	61	展示セルフガイド
10	15	木	海津市	海津市立東江小学校	小1・2年	22	映像資料視聴
10 10	16 16	金金	関市   富加町	関市立博愛小学校 富加町立富加小学校	小1・2年 小1年	60 43	
10	16	金	大野町	大野町立大野小学校	小4年	71	
10	16	金		中津川市立落合小学校	小3年		自由観覧
10 10	20 20	火火	大野町   関市	大野町立北小学校 関市立旭ヶ丘小学校	小1年 小1年	31 47	展示解説・展示セルフガイド・生活科学習 生活科学習・工作体験
10	20	火火	岐阜市	岐阜市立藍川中学校	中2年	3	職業体験学習
10	20	火	山県市	山県市立富岡小学校	小2年	42	生活科学習・展示セルフガイド
10 10	20 20	火火	岐阜市   郡上市	岐阜市立明郷小学校   郡上市立高鷲北小学校	小1年 小5年	51 12	展示セルフガイド 展示解説・展示セルフガイド
10	21	水	海津市	海津市立海西小学校	小4年	19	展示解説・展示セルフガイド
10	21	水	岐阜市	岐阜市立藍川中学校	中2年	3	職業体験学習
10 10	21 22	水木	関市関市	関市立旭ヶ丘小学校 関市立倉知小学校	小2年 小2年	54 89	展示セルフガイド・工作体験 展示解説・展示セルフガイド・映像資料視聴
10	22	木	愛知県岩倉市	岩倉市立曽野小学校	小2年	93	展示解説・展示セルフガイド
10	22	木	岐南町	岐南町立東小学校	小1年	96	展示解説・展示セルフガイド
10 10	22 23	木金	大垣市   関市	大垣市立牧田小学校   関市立上之保小学校	小1・2年 小1・2年	30 14	生活科学習・展示セルフガイド・工作体験 展示解説・展示セルフガイド・生活科学習
10	23	金	関市	関市立工之保小子校   関市立下有知小学校	小1年	66	生活科学習・工作体験
10	23	金	可児市	可児市立旭小学校	小2年	99	展示解説・展示セルフガイド
10 10	23 25	金日	岐阜市   関市	岐阜市立網代小学校   岐阜県警察学校	小1・2年 学生	18 20	展示解説・展示セルフガイド 展示解説
10	27	火	関市	関市立板取小学校	小1・2年	7	生活科学習・工作体験
10	27	火	岐阜市	岐阜市立方県小学校	小1・2年	33	展示解説・展示セルフガイド
10 10	27 27	火火火	愛知県江南市   愛知県稲沢市	江南市立門弟山小学校 稲沢市立稲沢北小学校	小3年 小3年	104 52	展示解説・展示セルフガイド 展示解説・展示セルフガイド
10	27	火	岐阜市	岐阜市立則武小学校	小1年	85	展示セルフガイド・生活科学習
10	28	水	関市	関市立瀬尻小学校	小1年	91	生活科学習・工作体験
10 10	28 28	水水	笠松町   岐阜市	笠松町立松枝小学校   ふれあいの森自然学校	小2年 一般	98 20	生活科学習・工作体験 施設利用
10	28	水	岐阜市	岐阜県教育委員会 教育研修課	教員	30	施設利用・自由観覧
10	29	木	関市	関市立倉知小学校	小1年	75	生活科学習
10 10	29 29	木木	岐阜市   白川町	岐阜県教育委員会 教育研修課   白川町立白川北・白川小・佐見小学校	教員 小1・2年	30 35	施設利用・自由観覧 工作体験
10	30	金	愛知県小牧市	小牧市立小牧小学校	小3年	142	

月	日	曜	所在地	学 校 団 体	対象	人数	活動内容
10	30	金	愛知県北名古屋市	学 体 体 園	小2年	116	
10 11	30 4	金水	岐阜市   岐阜市	中部字院短期大字附属幼稚園   岐阜市立隆山小学校	年長 小1年	77 115	自由観覧 展示解説・展示セルフガイド・工作体験
11	4	水	関市	関市立桜ヶ丘中学校	中2年	3	職業体験学習
11	4	水	美濃市	美濃市立中有知小学校	小1年	30	
11 11	5 5	木木	関市関市	西部保育園   関末立松ヶ丘山学校	年中・年長 中 2 年	50	展示解説・展示セルフガイド 職業体験学習
11	5	木	美濃市	美濃市立大矢田小学校	小1・2年	30	
11	5	木	各務原市	各務原市立中央小学校	小1年	57	展示セルフガイド・生活科学習
11 11	5 6	木金	関市	関市立富野保育園   関末立字松小学校	年少・年中 小2年	38 84	
11	6	金	関市		年少・年長	18	
11	6	金	関市	関保育園	年長	35	展示解説・展示セルフガイド
11 11	6	金金	関市 岐阜市	常盤保育園 	年長 教員	37 30	1,11,12
11	7	土	岐阜市		高1~3年	80	
11	10	火	岐阜市	岐阜市立日野小学校	小1年	63	展示解説・展示セルフガイド・映像資料視聴
11	10	火火	岐南町	岐南町立西小学校	小1年 小1年	66	
11 11	10 10	火火	各務原市 関市	谷務原用立糖冶弗一小子仪   常盤保育園	年中	103	
11	11	水	各務原市	各務原市立川島小学校	小5年	100	展示解説・展示セルフガイド・映像資料視聴
11	11	水水	関市	岐阜県博物館協議会	一般	20	
11 11	11 12	水木	岐阜市   岐阜市	はなての北辺惟園   岐阜県高教研生物部会	一般年長教員	35 80	
11	12	木	美濃市	美濃市立藍見小学校	小2年	16	展示解説・展示セルフガイド・工作体験
11	13	金	岐阜市	岐阜市立徹明小学校	小1・2年	35	
11 11	13 13	金金	美濃加茂市   郡上市	岐阜県立加茂特別文援学仪   郡上市立三城小学校	中1~3年 小2年	10 26	
11	17	火	岐阜市	岐阜県小中英語研究会	教員	80	施設利用・自由観覧
11	18	水	岐阜市	岐阜市立金竜小学校	小1年	115	生活科学習
11 11	19 19	木木	大野町 多治見市	大野町立北小字校   多海貝市立洲田小学校	小5年 小4年	34 47	
11	19	木	美濃市	美濃市生活科部会	教員	4	
11	21	土	愛知県西春日井市	春日井地区理科研究サークル	教員	20	体験活動の講習・自由観覧
11 11	21 25	土水	岐阜市 岐阜市	岐阜県小中英語研究会   鬱公真笑学校	教教教教教	30 10	
11	26	木	笠松町	無行同等子仪   笠松保育園	年長	25	
11	27	金	岐阜市	記念物保護担当者会議	一般 一般	60	施設利用・自由観覧
11 12	27 1	金火	関市   岐阜市	岐阜県白年公園事務所   真笠学校英語教会フォーラム	一般 教員	20 100	
12	12	土	羽島市	岐阜聖徳学園大学	大学1年	42	
12	12	土	岐阜市	岐阜県小中英語研究会	教員	100	施設利用・自由観覧
12 1	13 20	日 水	羽島市本巣市	岐阜聖徳学園大学   木畄市立度田小学校	大学1年 小3年	46 54	自由観覧 展示解説・展示セルフガイド
1	28	木	岐阜市	長良医療センター	小1~6年		
1	29	金	岐阜市	理科教育講座 科学シンポジウム	教員	100	
1 2	29 2	金火	関市   川辺町	関市立富野小学校   川辺町立川辺亜小学校	小3年 小3年	16	施設利用・自由観覧 展示解説・展示セルフガイド・体験活動
2	11	木	岐阜市		一般		施設利用
2	12	金	関市	桐ヶ丘幼稚園	年長	76	展示解説・自由観覧
2 2	13 16	土火	本巣市 関市	本巣ガキっ子クラブ  関市立金竜小学校	小1~3年 小3年	20 106	展示解説・自由観覧 展示解説・展示セルフガイド・体験活動
2	19	金金	関市	関甲立金电小子仪   虹ヶ丘幼稚園	小3年 年長	85	展示解説・自由観覧
2	23	火	岐阜市	岐阜県小学校社会科研究部会	教員	60	施設利用・自由観覧
2	24	水木	岐阜市   美濃加茶市	ふれあいの森自然学校   加茂野保育園	一般	20	施設利用・自由観覧
2 2	25 26	木金	美濃加茂市   美濃加茂市	加茂野保育園   太田第2保育園	年長 年中・年長	59 54	自由見学 展示解説・展示セルフガイド
2	26	金	関市	虹ヶ丘幼稚園	年長	85	展示解説・自由観覧
2	27	土	岐阜市	合歓の木幼稚園	年長	60	展示解説・自由観覧
2 3	27 3	土木	美濃加茂市   関市	美濃加茂楽習広場   岐阜県博物館協会	小1~5年 一般	60 24	展示解説・自由観覧 施設利用
3	3	木	関市	桐ヶ丘幼稚園	年中	57	展示解説・自由観覧
3	4	金	岐阜市	岐阜県保健担当者会	教員	130	施設利用・自由観覧
3	4 8	金火	関市   岐阜市	上之保保育園   東海第二幼稚園	年少・年長 年長	30 48	展示解説・展示セルフガイド 展示解説・自由観覧
3	8	火火	関市	桐ヶ丘幼稚園	年少	85	展示解説・自由観覧
3	9	水	美濃加茂市	古井第一保育園	年中・年長	89	展示解説・自由観覧・映像資料視聴
3	11 12	金土	白川村   美濃加茂市	白川村立白川小学校   美濃加茂楽習広場	小4年 小1~5年	15 25	展示解説・自由観覧 展示解説・自由観覧
3	25	金	岐阜市	県近代和風建築調達報告会 	一般	80	

	団体数	人数
学校団体(幼保含む)	136	8, 089
学校以外の団体	78	3, 095
合計(団体数・人数)	214	11, 242

### ⑥ 出前授業·講師派遣

出前授業の実施回数は21回(そのうち小中学校19回)であった。また、講師に招聘されたのは16回であった。 招聘先としては各種団体が中心で、職員研修、地域学習、生涯学習の場として、様々な目的に活用されていた。

### <出前授業>

期日	用 務 先	対象児童等	人数	会 場	授業内容
平成 27 年 5 月 11 日	岐阜市立長森南小学校	小5年	122	金華山	金華山の自然と文化
平成 27 年 5 月 12 日	美濃市立大矢田小学校	小4年	12	美濃市立大矢田小学校	ウシモツゴ勉強会(外来種について)
平成 27 年 5 月 12 日	美濃市立藍見小学校	小5年	34	美濃市立藍見小学校	ウシモツゴ勉強会(外来種について)
平成 27 年 5 月 13 日	岐阜市立西郷小学校	小6年	97	岐阜市立西郷小学校	君のまわりの遺跡
平成 27 年 5 月 21 日	岐阜市立梅林小学校	小5年	39	金華山	金華山の自然と文化
平成 27 年 5 月 29 日	郡上市立吉田小学校	小5年	11	ふくべの里粥川バンガロー村	カワゲラウォッチング
平成 27 年 6 月 12 日	関市立下有知小学校	小5年	75	関市立下有知小学校	ウシモツゴ勉強会 (外来種について)
平成 27 年 7 月 6 日	郡上市立大和第一北小学校	小3年	7	郡上市立大和第一北小学校	カワゲラウォッチング
平成 27 年 7 月 9 日	山県市立桜尾小学校	小6年	12	山県市立桜尾小学校	君のまわりの遺跡
平成 27 年 8 月 6 日	関市教育委員会	小1~6年	50	関市わかくさプラザ	万華鏡づくり
平成 27 年 9 月 15 日	関市立旭ヶ丘小学校	小5年	56	関市立旭ヶ丘小学校	カワゲラウォッチング
平成 27 年 10 月 8 日	関市立富岡小学校	小4年	76	関市立富岡小学校	ウシモツゴ勉強会(外来種について)
平成 27 年 10 月 10 日	関市立下有知小学校	小1~6年	82	関市立下有知小学校	化石クリーニング体験・化石レプリカづくり・草木染め体験
平成 27 年 11 月 12 日	岐阜県立恵那高等学校	高1年	25	県立恵那高等学校	学芸員の仕事
平成 27 年 11 月 28 日	各務原市立鵜沼第一小学校	小3~6年	30	各務原市立鵜沼第一小学校	化石レプリカづくりと化石の話し
平成 28 年 1 月 14 日	関市立瀬尻小学校	小4年	76	関市小瀬 長良川	カワゲラウォッチング
平成 28 年 1 月 21 日	関市立倉知小学校	小3年	75	関市立倉知小学校	昔の道具
平成 28 年 2 月 5 日	稲沢市立稲沢北小学校	小3年	50	稲沢市立稲沢北小学校	昔の道具
平成 28 年 2 月 16 日	岐阜県立海津明誠高校	高2年	124	岐阜県立海津明誠高校	古文書を読んでみよう
平成 28 年 3 月 8 日	本巣市立席田小学校	小3年	50	本巣市立席田小学校	昔の道具
平成 28 年 3 月 11 日	関市立上之保小学校	小1~6年	50	関市立上之保小学校	防災講話
	同粉	91 년	1 159		

回数 21回 1,153

### <講師派遣>

期日	依 頼 元	対象児童等	人数	授 業 内 容
平成 27 年 4 月 18 日	山県市社会教育文化課	一般	62	「ギフチョウ」観察会
平成 27 年 6 月 20 日	加茂郡七宗町	一般	35	ホタル観察会
平成 27 年 6 月 22 日	美濃市教育委員会	一般	12	文化財調査
平成 27 年 7 月 16 日	関ケ原町	一般	120	『島津家文書』で読み解く関ヶ原合戦
平成 27 年 8 月 6 日	関市教育委員会	小学生	50	万華鏡づくり
平成 27 年 8 月 17 日	岐阜県教育委員会	教員	27	教員免許状更新講習の講師
平成 27 年 9 月 15 日	岐阜県教育委員会社会教育文化課	一般	6	文化財調査
平成 27 年 9 月 16 日	岐阜県教育委員会社会教育文化課	一般	8	文化財調査
平成 27 年 9 月 18 日	各務原市教育委員会	一般	40	関ケ原合戦と美濃 I
平成 27 年 9 月 27 日	岐阜県教育委員会社会教育文化課	親子	40	「清流の国ぎふ」ふるさと体験事業 夏の体験「郡上で育まれた歴史や文化を学ぶ」
平成 27 年 10 月 20 日	各務原市教育委員会	一般	40	関ケ原合戦と美濃Ⅱ
平成 27 年 10 月 23 日	ライフカレッジ稲羽西 第6講	一般	30	能楽の基礎知識と謡曲入門
平成 27 年 10 月 27 日	瑞浪市教育委員会	一般	14	文化財調査
平成 27 年 11 月 7 日	岐阜県教育委員会社会教育文化課	親子	24	「清流の国ぎふ」ふるさと体験事業 秋の体験「関で育まれた産業と自然の恵みを学ぶ」
平成 28 年 1 月 17 日	岐阜県教育委員会社会教育文化課	親子	38	「美農で生まれた世界に誇る伝統工芸を学ぶ」美濃市周辺(美農和紙の里、上牧生涯学習センター、うだつの上がる街並)のバスツアー
平成 28 年 3 月 19 日	山県市教育委員会	一般	30	ギフチョウ保護活用検討会の講師
	·		F76	

576

## ⑦ 資料の貸し出し

	機関名	資料名	貸出開始期日	貸出終了期日	点数
	岐阜市歴史博物館	銅鐸 他	平成 27 年 3 月 12 日	平成27年6月7日	3
	実践女子学園香雪記念資料館	江馬細香筆「養老瀑布図」他	平成 27 年 4 月 5 日	平成 27 年 7 月 3 日	2
	國華社	木造釈迦如来坐像(ポジ)	平成 27 年 4 月 21 日	平成 27 年 6 月 20 日	1
人	亀岡市文化資料館	両国三十三所方角(ポジ)	平成 27 年 4 月 25 日	平成 27 年 5 月 31 日	1
	宗教法人 済法寺	木造十一面観音立像(レプリカ)他	平成 27 年 5 月 1 日	平成 28 年 4 月 30 日	5
文	小学館	木造菩薩坐像(ポジ)	平成 27 年 6 月 17 日	平成 27 年 10 月 20 日	2
	長野県立歴史館	『近世畸人伝』巻之二「僧円空」伝挿絵(ポジ)	平成 27 年 8 月 4 日	平成 27 年 10 月 2 日	1
	岐阜市歴史博物館	木造聖観音立像(ポジ)	平成 27 年 8 月 20 日	平成 27 年 9 月 30 日	1
	岐阜市歴史博物館	獅子頭	平成 27 年 10 月 2 日	平成 27 年 11 月 20 日	1
	岐阜市歴史博物館	木造聖観音立像(レプリカ)	平成 27 年 10 月 1 日	平成 27 年 10 月 13 日	1
	宝島社	刀 銘 兼元(画像)	平成 27 年 11 月 25 日	平成 27 年 12 月 24 日	1
	岐阜市歴史博物館	剥製	平成 27 年 3 月 12 日	平成 27 年 6 月 7 日	3
	岐阜県立岐阜高等学校	魚類標本	平成 27 年 4 月 22 日	平成 27 年 5 月 15 日	5
	NPO 法人生態教育センター	鳥類の剥製	平成 27 年 4 月 28 日	平成 27 年 5 月 8 日	24
	岐阜市立東長良中学校	哺乳類の頭骨標本	平成 27 年 5 月 17 日	平成 27 年 6 月 7 日	2
	岐阜聖徳学園大学附属小学校	動物標本	平成 27 年 5 月 23 日	平成 27 年 5 月 29 日	8
	海津市立海西小学校	昆虫標本	平成 27 年 5 月 29 日	平成 27 年 6 月 9 日	8
	岐阜県立八百津高等学校	川原の石キット	平成 27 年 5 月 30 日	平成 27 年 6 月 20 日	1
自	岐阜市長良川鵜飼伝承館	動物標本	平成 27 年 6 月 2 日	平成 27 年 8 月 1 日	28
	各務原市立那加中央保育所	哺乳類剥製標本	平成 27 年 6 月 4 日	平成 27 年 6 月 6 日	5
	エコミュージアム関ヶ原	昆虫標本	平成 27 年 6 月 25 日	平成 27 年 9 月 10 日	9
	美濃加茂市民ミュージアム	剥製、植物標本など	平成 27 年 7 月 7 日	平成 27 年 9 月 7 日	16
	NPO 法人生態教育センター	ニホンウナギ標本	平成 27 年 7 月 20 日	平成 27 年 8 月 5 日	4
	郡上市立口明方小学校	昆虫標本	平成 27 年 7 月 26 日	平成 27 年 7 月 31 日	5
	NPO 法人生態教育センター	コウモリ標本	平成 27 年 8 月 20 日	平成 27 年 8 月 25 日	6
	エコミュージアム関ヶ原	鳥類の剥製など	平成 27 年 8 月 29 日	平成 27 年 11 月 26 日	7
	岐阜県立岐山高等学校	化石レプリカ一式	平成 27 年 8 月 29 日	平成 27 年 9 月 5 日	38
	各務原市立蘇原第二小学校	博物館展示資料の画像	平成 27 年 9 月 10 日	平成 27 年 9 月 31 日	2
	山県市立美山中学校	脊椎動物の骨格	平成 27 年 10 月 10 日	平成 27 年 10 月 24 日	6
	岐阜市立精華中学校	脊椎動物の骨格	平成 27 年 10 月 11 日	平成 27 年 10 月 24 日	14
	郡上市立郡南中学校	脊椎動物の骨格	平成 27 年 10 月 28 日	平成 27 年 10 月 31 日	8
然	岐阜市立網代小学校	マガンの剥製	平成 27 年 10 月 31 日	平成 27 年 11 月 22 日	1
	岐阜県立大垣工業高等学校	岩石標本	平成 27 年 11 月 6 日	平成 27 年 11 月 27 日	8
	海津市立東江小学校	化石レプリカ一式	平成 27 年 11 月 17 日	平成 27 年 11 月 24 日	68
	岐阜県立岐阜農林高等学校	鳥類の剥製	平成 27 年 12 月 22 日	平成 27 年 12 月 25 日	23
	岐阜県立飛騨神岡高等学校	化石レプリカ一式	平成 28 年 1 月 5 日	平成 28 年 1 月 23 日	48
	大垣市立小野小学校	化石レプリカ一式	平成 28 年 1 月 30 日	平成 28 年 2 月 7 日	85
	大垣市立興文小学校	化石レプリカ一式	平成 28 年 2 月 6 日	平成 28 年 2 月 21 日	60
	各務原市立中央ライフデザインセンター	哺乳類の剥製など	平成 28 年 3 月 12 日	平成 28 年 3 月 13 日	13
	郡上市立八幡西中学校	示準化石、示相化石	平成 28 年 3 月 13 日	平成 28 年 3 月 14 日	10
		合 計		40 件	533

### ⑧ 刊行物

名称		発行年月日	判、頁	部 数	備	考
岐阜県博物館報第 38 号		27. 4. 1				
平成 28 年度岐阜県博物館催し物案内	リーフレット	28. 3.31	A4 4ツ折	65, 000		
館内ガイド	リーフレット	27. 8. 31	A4 3ツ折	30,000		
平成 27 年度岐阜県博物館イベントプログラム (9 月~ H28. 3 月 )	リーフレット	27. 8. 15	A4 両面	10,000		
【企画展刊行物】						
天下人の時代 ~信長・秀吉・家康と美濃~	ポスター	27. 4.24	B2	2,000		
天下人の時代 ~信長・秀吉・家康と美濃~	リーフレット	27. 4.24	A4 両面	106, 000		
天下人の時代 ~信長・秀吉・家康と美濃~	子どもガイド	27. 4.24	A4 2ツ折	1, 200		
天下人の時代 ~信長・秀吉・家康と美濃~	図録	27. 4.24	A4 78 頁	600		
三葉虫の謎Ⅱ~立松コレクション~	ポスター	27. 7.11	В2	1, 400		
三葉虫の謎Ⅱ~立松コレクション~	リーフレット	27. 7.11	A4 両面	28, 000		
三葉虫の謎Ⅱ~立松コレクション~	子どもガイド	27. 7.11	A4 2ツ折	800		
歌川国芳 木曽街道六十九次	ポスター	27. 7. 18	B2	1,500		
歌川国芳 木曽街道六十九次	リーフレット	27. 7. 18	A4 両面	28, 000		
自然のくすり箱~薬草とわたしたちの暮らし~	ポスター	27. 9.11	B2	2, 100		
自然のくすり箱~薬草とわたしたちの暮らし~	リーフレット	27. 9.11	A4 両面	106, 000		
自然のくすり箱~薬草とわたしたちの暮らし~	子どもガイド	27. 9.11	A4 2ツ折	1,500		
自然のくすり箱~薬草とわたしたちの暮らし~	図録	27. 9.11	A4 66 頁	600		
弥生から古墳へ〜墳墓が語る変革期の美濃〜	ポスター	27. 11. 21	B2	1, 400		
弥生から古墳へ〜墳墓が語る変革期の美濃〜	リーフレット	27. 11. 21	A4 両面	32,000		
弥生から古墳へ〜墳墓が語る変革期の美濃〜	子どもガイド	27. 11. 21	A4 2 ツ折	370		
みのひだ古生代の記憶	ポスター	27. 12. 11	B2	1, 400		
みのひだ古生代の記憶	リーフレット	27. 12. 11	A4 両面	28, 000		
自然を楽しむ科学の眼 2015-2016	ポスター	28. 2. 6	B2	1, 400		
自然を楽しむ科学の眼 2015-2016	リーフレット	28. 2. 6	A4 両面	28, 000		
【マイ・ミュージアム刊行物】						
マイ・コレクション第 152 号	リーフレット	27. 4. 4	A4 両面	1,500		
マイ・コレクション第 153 号	リーフレット	27. 5. 16	A4 両面	1,500		
マイ・コレクション第 154 号	リーフレット	27. 6.27	A4 両面	1,500		
マイ・コレクション第 155 号	リーフレット	27. 8. 1	A4 両面	1,500		
マイ・コレクション第 156 号	リーフレット	27. 9. 12	A4 両面	1,500		
マイ・コレクション第 157 号	リーフレット	27. 10. 24	A4 両面	1,500		
U-18 ミュージアム第 1 回	リーフレット	27. 12. 1	A4 両面	200		
U-18 ミュージアム第 2 回	リーフレット	27. 12. 22	A4 両面			
マイ・コレクション第 158 号	リーフレット	28. 1.16	A4 両面	1,500		
マイ・コレクション第 159 号	リーフレット	27. 2.20	A4 両面	1,500		
マイミュージアムギャラリー	ポスター	28. 3.31	B2	1,600		
マイミュージアムギャラリー	リーフレット	28. 3.31	A4 両面	14, 000		
開館 40 周年記念特別講演会	リーフレット	28. 2.26	A4 両面	1, 500		

## ⑨ 図書館資料 (平成28年3月31日現在)

	図書館資料数	備考
一般資料	21, 487	含 刀剣文庫
郷 土 資 料	5, 734	
児 童 書	1, 331	
博物館資料	5, 390	含 当館資料、棚橋文庫、熊田文庫
合 計	33, 942	

### (2) 広報活動

来館者の増加を目指して、広報活動の充実を図った。 ①ホームページのリニューアル

高齢者や障がい者を含めた誰でも、必要な情報 を簡単に入手できるよう、利用しやすさ、わかり やすさに配慮したホームページとすることを目的 に次のような改修を行った。

- ア トップページのデザインは、本館を代表する 収蔵品や博物館全景を全面に使用した。また、 トップページには展覧会情報、お知らせ情報、 Web ニュース、最新のイベント情報(1ヶ月後 まで)を表示した。
- イ 常設展ページを充実させ、館内配置図等と連携して、常設展の写真とキャプションをあわせて表示できるようにした。
- ウ すべてのページでサイト内のキーワード検索 ができる機能を設け、利用者が求める的確な検 索結果が表示されるようにした。
- エ 携帯電話、スマートフォン、タブレットの閲覧に対応できるようにリキッドデザインとした。
- オ 休館日や「催し物情報」が一括で表示された 月別のイベントカレンダーを設置した。また、 利用者が催し物の予約をしやすいよう催し物予 約フォームをイベント情報ページの複数個所に 設置した。あわせて、展覧会のページに展覧会 関連催し物を表示できるようにした。

### ②館外掲示の活用

博物館入口前、百年公園北口及び南口の掲示物ケース内に直近の催し物情報を掲示し、百年公園来園者の当館への誘導のための掲示を行った。

### (3) 博物館実習

7月22日(水)から7月26日(日)までの5日間、 岐阜大学(3名)、岐阜聖徳学園大学(5名)、愛知学院大学(1名)、富山大学(1名)、高知大学(1名) の5大学から11名の学生を受け入れた。分野別の受け入れ状況は、人文2名、自然2名(地学1名、動物1名)、教育普及7名であった。実習内容は下記のとおりである。

### <実習内容>

第1日目	実習開始式
	館長講話
	岐阜県博物館の概要・博物館学芸員の仕事
	人文展示室観覧
	自然担当の仕事・自然資料の概要
	教育普及担当の仕事
	デジタルアーカイブの概要
	館内施設見学
	マイミュージアムギャラリーの観覧
第2日目	企画展観覧
	人文担当の仕事・人文資料の概要・自然展示室観覧
	分野別実習
第3日目	分野別実習
第4日目	分野別実習
第5日目	分野別実習

### 9 利用状況

### (1) 利用者数

平成 27 年度の総利用者数は、143, 293 人 (H26:79, 906 人) で、内訳は館内への入館者が 49, 739 人 (H26:39, 757 人)、旧徳山村民家観覧 (7月 14 日で休止) が 7,668 人、移動展が 40,089 人、移動博物館が 42,604 人等であった。本館への入館者数は 25%アップ、総利用者数が 79%アップであった。

また、団体入館者は、214 団体 11,242 人で、博物館入館者総数の 22%を占め、10 月が一番多く 63 団体であった。

月	博物館入館者数	一般	大 学	高校生以下	一日平均	利用者計※	一日平均
4	2, 977	1,867	13	1, 097	115	4, 960	191
5	7, 493	4, 523	155	2, 815	278	12, 899	478
6	4, 743	3, 469	36	1, 238	190	6, 778	271
7	3, 517	2, 032	166	1, 319	130	20, 675	766
8	5, 057	2, 947	48	2, 062	195	30, 648	1, 179
9	3, 517	2, 262	33	1, 222	135	27, 191	1,046
10	7, 337	3, 071	31	4, 235	272	11, 256	417
11	6, 101	4, 016	21	2, 064	244	7, 268	291
12	1, 443	1, 094	94	255	60	3, 580	149
1	2, 589	1, 813	20	756	108	11, 351	473
2	2, 342	1, 390	17	935	98	4, 064	169
3	2, 623	1, 401	72	1, 150	97	2, 623	97
計	49, 739	29, 885	706	19, 148	161	143, 293	465

※利用者計は、本館及び館外(移動展や移動博物館など)の利用者総計である。

特別展の期間中の入館者数は、下表のとおりである。入館者総数は23,878人を数え一日平均は209人であった。

特 別 展 名	期間	高校生以下	大学生	一般	計
天下人の時代 ~信長・秀吉・家康と美濃~	4/24~ 6/28 (57 日)	4, 553	200	7, 556	12, 309
自然のくすり箱 ~薬草とわたしたちの暮らし~	$9/11 \sim 11/15$ (57 日)	4, 679	65	6, 825	11, 569

### (2) 来館者アンケート

来館者の実態や意識を把握し博物館の運営に生か すために、アンケート調査とその結果の考察を実施 している。

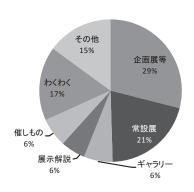


図 1 来館目的 (複数選択可 n=107、H27 年 4 月~ H28 年 3 月)

来館目的では、図1に示すように、企画展、常設展、 わくわく体験の3項目が比較的多い。昨年度の結果 と比較してみると、催し物が15ポイント以上減少し ている点が気になる。

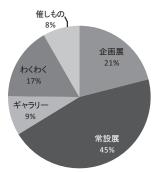


図 2 満足できたもの (複数選択可 n=158、H27 年 4 月~ H28 年 3 月)

満足できたものでは、図2に示すように、常設展が最も多く、次いで、企画展、わくわく体験、マイミュージアムギャラリーと続く。常設展では、昨年度同様に子ども連れの家族を中心に、展示や子ども用展示ワークシートなどが楽しまれているようである。

来館目的と満足度との比較では、企画展、常設展、催し物、わくわく体験のいずれも期待度と満足度がほぼ同程度であり、来館者が来館の目的をほぼ達成してもらえていると考えられる。今後も企画展、常設展の魅力を高め、催し物やわくわく体験など工夫を凝らしていくことが、求められているのではないかと考えている。

### 10 博物館関係団体

### (1) 岐阜県博物館友の会

博物館「友の会」は、博物館事業の普及を図るとともに、 会員相互の教養を高め、親睦を深めることを目的とする会 である。そのために、博物館と密接に連携を取り、博物館 の事業や活動をサポートしている。

平成 27 年度の一般会員数は 220 名、後援会員は8団体である。会員数は昨年より若干増えた。これは、百年公園駐車場が無料になったためと思われる。継続会員の高年齢化は進んでおり、退会者が多いのも現実である。

若い人たちを惹きつけるような会になるよう、博物館と一層の連携を図り、生涯学習に繋がる魅力的な活動を推進していくことが課題である。

平成27年度の主な事業、行事は次の通りである。

### ① 会議

 春季理事会・総会
 5月14日(木)

 秋季理事会
 10月15日(木)

 会長・副会長会議
 3月12日(土)

### ② 各種委員会

会報委員会 4月24日(金)

七草委員会 11月7日(土)、1月6日(水)

### ③ 広報誌の発行

季刊誌「友の会報」は113号(6月),114号(10月),115号(2月)の年3回発行した。各誌A4判6頁。各300部発行。

### ④ 図録の刊行と在庫図録の販売

特別展に合わせ、「天下人の時代」「自然のくすり箱」の2種類の図録を刊行した。「天下人の時代」は県外からの電話注文も多く好評だった。在庫図録の販売は、館内ショップでの販売と以下の外部施設での委託販売が中心である。「下呂温泉博物館」、「海津市歴史民俗資料館」、「東京国立博物館」、「国立歴史民俗博物館(千葉県佐倉市)」。また、刊行後10年を経過した図録のうち一部の図録については価格を下げた。

### ⑤ 博物館との共催事業の実施

・特別行事 「七草がゆを食べよう (1月7日)」は好天にも恵まれ 200 人を越える来客があった。友の会員の他、サポーター、ボランティアの方々の協力もあって、おいしい七草がゆを来客者に提供することができた。館内では、正月遊びの遊具を楽しむことも出来、大変好評であった。

### わくわく体験

児童・生徒を対象とした化石クリーニング体験、化石レプリカづくり、万華鏡づくり、どんぐりの標本箱づくり等、サポーターの協力も得て、原則毎日曜日に実施され、延べ年間1,799人の参加者があった。

・けんぱく教室 「まが玉をつくろう」「竹で機関車笛をつくろう」「石を割って化石を見つけよう」「化石でペーパーウエイトをつくろう」「火起こし器をつくろう」「オリジナル和綴じ本をつくろう」「木で動くおもちゃをつくろう」など

### ⑥ 友の会員の入館料助成

今年度の会員の博物館入館者は、常設展 239 人、特別展期間 196 人の計 435 人で、その入館料(団体料金相当)を友の会で助成した。

### ⑦ 探訪の旅

友の会では、会員相互の親睦を図るとともに、見聞を広め、教養を高めるために、海外への探訪並びに国内探訪を 実施している。昭和61年以降今日まで、国内探訪として、 歴史的名所、旧蹟を訪ねる旅行を 77 回実施した。平成 4 年からは、更に海外探訪の旅を加え、世界遺産見学を中心に、これまでに 14 回に及ぶ訪問国の文化と歴史を研修する旅を進めてきた。研修と見学を柱とした友の会探訪の旅の特色は次の通りである。

- ・探訪の目的を明確にして、手作りの日程を策定する。
- ・会独自の解説書を作成し、参加者全員に配布して、現 地での研修、見学に活用している。

今年度の探訪の旅は以下の通りである。

- ・「みほとけの里の寺院巡り」 5月31日(日) 参加者39名
- ・「海の王都・国境の島を巡る旅」 11月22日(日)~24日(火) 参加者24名

### (2) 岐阜県博物館協会

岐阜県博物館協会は、「会員相互の連絡提携のもとに社会教育の健全な推進と文化の向上に寄与すること」を目的に、昭和41年に設立された。

県民文化講演会「岐阜県の伝統芸能-その豊かな風土-」のほか、公開講座(年4回)、機関紙発行(年2回)、会員研修会(年3回)等の諸事業を行った。

平成28年3月現在、会員館は123館、個人会員は9名。 主な役員は次の通りである。

会長…若宮多門、副会長…名和哲夫、日比野克彦、杉原 茂男、榎本徹、中井剛彦、事務局は岐阜県博物館内にある。

### <主な事業>

( <u>—</u> 0. 1. )()					
4/22					
4/26 外					
	9/19, 10/17, 18, 31, 11/14, 28, 12/20)				
4/24	120 1 1 - 1				
5/9外					
5/12 外					
	「ひろめる」部会(5/12,7/24,12/14,H28.2/17)				
5/14 外	1   4,				
	(5/14, 6/11, 7/9, 8/7, 10/8, 12/12, 22, H28. 1/20, 3/1, 20)				
5/14 外					
	(5/14, 7/16, 8/12, 9/24, H28. 3/2)				
5/23					
5/23	24 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11				
5/23	- 1 - 3 1 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1				
6/5外	The state of the s				
	(6/5, 7/28, 10/16, 12/17, H28. 2/10, 3/23)				
6/18	2270				
$7/2 \sim 3$	STATE OF THE PROPERTY OF THE P				
- 4: 41	東海支部理事会・総会・講演会(神奈川県)				
8/1 外	>14 F-15 (1811) (-)				
9/4					
9/15					
9/24	71.				
10/10	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7				
10/17	21· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
10/24	-   //				
$11/18 \sim 20$	21. 1				
H28. 3/3					
3/15	5245 4 1 4 5 4 1 1 4 5 5 4 1 1 4 5 5 5 5 5				
3/24	7.16 2.2 (6.1				
3/24	第 90 回会員研修会				

# Ⅲ 利用案内(平成28年度)

●開館時間 4月~10月 9時 ~16時30分(入館は16時まで)

11月~3月 9時30分~16時30分(同上)

●入 館 料

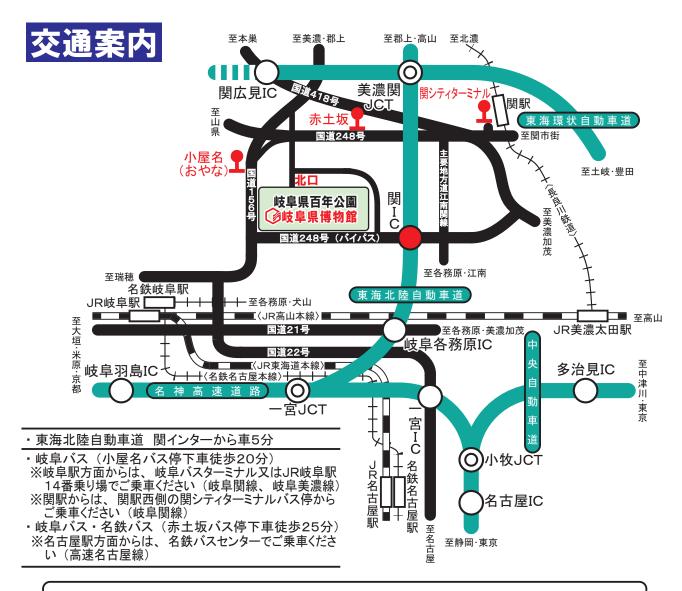
Γ	E /\		本 館		マイ・ミュージアム
-	区	分	通常	特別展開催中	¬¬¬ · : ユーン/ Д
	_	般	330 (270) 円	800 (700) 円	
	大	学 生	110(50)円	400 (300) 円	無料
	小	中高生	無料	無料	

( ) は20名以上の団体

●休 館 日 ・月曜日(月曜日が祝日または振替休日の場合はその翌平日)

年末年始(12月29日~翌年1月3日)

●駐車場 岐阜県百年公園駐車場をご利用ください。



お車でお越しの方は岐阜県百年公園北口駐車場(無料)をご利用ください。北口から博物館まで300mです。歩行が困難な方は博物館入口までお車の乗り入れができますので、百年公園管理事務所でお申し出ください。

# 清流の国ぎふ憲章

~ 豊かな森と清き水 世界に誇れる 我が清流の国 ~

「清流の国ぎふ」に生きる私たちは、

# 知

清流がもたらした

自然、歴史、伝統、文化、技を知り学びます

# 創

ふるさとの宝ものを磨き活かし、

新たな創造と発信に努めます

# 伝

清流の恵みを新たな世代へと守り伝えます

平成26年1月31日「清流の国ぎふ」づくり推進県民会議

# 岐阜県博物館報 第39号

平成28年 (2016) 4月1日 発行

編集・発行 岐阜県博物館

関市小屋名 1989 (岐阜県百年公園内)

TEL (0575) 28-3111

印 刷 株式会社 大一プリント