

「薩摩の陶と刀」出品目録

No.	指定/作品名	産地・窯・作者等	時代	大きさ	銘	所蔵
1	始末市指定有形文化財 黒釉茶碗	薩摩 御里窯 火計手	江戸時代初期 17世紀初期	高7.5 胴径11.2	「交河土」印刻銘	個人蔵 (鹿児島県歴史・美術センター黎明館保管)
2	白釉茶碗 銘すはま	薩摩 御里窯	江戸時代初期 17世紀初期	高7.5 口径14.0		個人蔵 (鹿児島県歴史・美術センター黎明館保管)
3	始末市指定有形文化財 肩衝茶入	薩摩 御里窯	江戸時代初期 17世紀初期	高10.8 口径2.6 底径6.2		個人蔵 (鹿児島県歴史・美術センター黎明館保管)
4	白釉茶碗	薩摩	江戸時代初期 17世紀初期	高9.0 胴径11.0		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
5	白釉運葉茶碗	薩摩	江戸時代前期 17世紀後半	高9.0 口径13.5		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
6	白薩摩貝形盛器	薩摩 苗代川系	江戸時代 天明6年(1786)	高10.0 幅29.0 奥行27.0	「朝鮮國全羅道入朴長丹六十有九而制之 天明六丙午口夏終」彫銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
7	白薩摩茶碗	薩摩 堅野系	江戸時代中期 18世紀後半	高9.3 口径14.0	「千鳥印」染付銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
8	白薩摩酒注・猪口	薩摩 堅野系	江戸時代中期 18世紀	酒注：総高11.0	「千鳥印」染付銘	個人蔵 (鹿児島県歴史・美術センター黎明館保管)
9	白薩摩象嵌丁子風炉	薩摩 堅野系	江戸時代中期 18世紀後半	総高20.0 胴径20.0		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
10	宋胡録写耳付花生	薩摩 堅野系	江戸時代中期 18世紀	高31.0 胴径18.0		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
11	染付山水図花生	薩摩 堅野系 冷水窯	江戸時代中期 18世紀	高31.5 口径14.5		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
12	錦手茶道具文散白形重朱具	薩摩	江戸時代後期 19世紀	総高14.0 直径21.6		鹿児島県歴史・美術センター黎明館 (玉里島津家資料)
13	金形菊折図茶碗	薩摩 島津奇異檢付	江戸時代 文政8年(1825) 4月	高5.5 口径13.3	「文政八乙酉四月後隅子(花押)」赤絵銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館 (玉里島津家資料)
14	錦手籠文花茶碗	薩摩 苗代川系 十二代沈藩官 森山周運檢付	江戸時代後期-明治時代 19世紀後半	高6.6 口径10.8		鹿児島県歴史・美術センター黎明館 (玉里島津家資料)
15	錦手牡丹文花瓶	薩摩 苗代川系 東郷藩勝	明治時代中期 19世紀後半	総高91.5 胴径33.5	「薩摩藩管製」金彩銘 「周運筆」赤絵銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
16	錦手松竹梅鶴亀波文浮彫花生	薩摩 苗代川系	明治時代中期 19世紀後半	高42.0 胴径24.0	「玉明山 藩勝製」金彩銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
17	錦手牡丹文花瓶(一対)	薩摩 堅野系 隈元金六	明治時代中期 19世紀後半	各：高49.0 胴径26.0	「薩摩」金彩銘 「薩摩」赤弘山製」金彩銘 「隈元」赤絵印	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
18	錦手武者絵兜香炉	薩摩 堅野系 柿本尚五郎	明治時代中期 19世紀後半	総高32.0 幅20.0 奥行18.5	「柿本尚製」 「寒香齋」金彩銘 「有田」	個人蔵 (鹿児島県歴史・美術センター黎明館保管)
19	錦手花鳥文鷹彫刻飾壺	薩摩 堅野系 柿本尚五郎	明治時代中期 19世紀後半	総高39.0 胴径22.3	「柿本製」金彩銘 「日本薩摩」 「柿本製」印刻銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
20	錦手鹿児島八景図大皿	薩摩 堅野系 慶田政太郎 山下雪山檢付	明治31-大正2年(1898-1913)頃	高5.5 口径46.5	「薩摩田之浦 慶田製 雪山」金彩銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
21	錦手百羅漢図大皿	薩摩 堅野系 慶田政太郎	明治時代 20世紀前半	高6.2 口径46.5	「(丸十紋) 大日本薩摩田之浦 慶田製」金彩銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
22	錦手大原女像	薩摩 苗代川系 十二代沈藩官	明治時代中期 19世紀後半	高22.7 幅19.5	「薩摩藩管製」金彩銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
23	錦手大黒天像	薩摩 苗代川系 東郷藩勝	明治時代中期 19世紀後半	高32.0 幅17.0	「寿口(勝カ)」印刻銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
24	錦手寿老人像	薩摩 苗代川系 欽島副石 大迫珉山檢付	明治時代 19世紀後半-20世紀前半	高36.5 幅13.0	「(丸十紋) 大日本薩摩 珉山作」金彩銘 「薩摩玉山」印刻銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
25	錦手普賢菩薩像	薩摩 苗代川系 大迫珉山	明治時代 19世紀後半	高30.5 幅28.8	「(丸十紋) 薩摩 珉山」金彩銘 「薩摩大迫」印刻銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
26	色絵竹割虎置物	薩摩 苗代川系 十二代沈藩官 森山周運檢付	明治時代中期 19世紀後半	高33.5 幅34.0 奥行28.5	「薩摩 藩管製」 「森山周運画」赤絵銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
27	金襴手風俗図大花瓶	薩摩様式 素地：苗代川系	明治時代 19世紀後半	高121.0 胴径51.0		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
28	金襴手人物図大皿	薩摩様式 素地：苗代川系	明治時代 19世紀後半	高11.8 口径62.6		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
29	金襴手人物図洋灯(一対)	薩摩様式	明治時代 19世紀後半	各：総高55.0 胴径19.0		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
30	錦手婦人図透彫虫籠	薩摩様式 素地：苗代川系	明治時代 19世紀後半	高17.5 胴径11.0	「富山」金彩銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
31	錦手秋草鞆図大香炉	薩摩様式	明治時代 19世紀後半	高37.0 胴径43.0		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
32	釉下彩藤花文花瓶	薩摩 苗代川系 東郷藩勝	明治時代後期 20世紀前半	高32.0 胴径17.5	「藩勝」印刻銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
33	白薩摩鳳凰文浮彫花瓶	薩摩 堅野系 慶田政太郎	昭和時代初頭 20世紀前半	高51.0 胴径54.0	「薩摩 慶田謹製(花押)」染付銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
34	褐釉指頭文花生	薩摩 苗代川系	江戸時代中期 18世紀前半	高11.5 胴径17.0		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
35	胎釉貝目山徳利	薩摩 苗代川系	江戸時代中期 17世紀-18世紀	器高32.7 胴径25.5		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
36	黒釉貼付龍文半肩	薩摩 苗代川系	江戸時代後期 18世紀後半	高32.0 胴径39.0		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
37	胎釉釘彫耳付花生	薩摩 龍門司系	江戸時代前期 17世紀	高29.0 口径17.5		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
38	鼓肌軸茶壺	薩摩 龍門司系 川原重左衛門通甫(芳工)	江戸時代中期-後期 18世紀後半	総高17.8 胴径13.0	「芳工」印刻銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
39	鉄砂軸玉流し瓢形徳利	薩摩 龍門司系 川原弥五郎 種春(芳寿)	江戸時代中期-後期 18世紀後半	高25.5 胴径15.0	「芳寿」印刻銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
40	染付山水図角型酒注	薩摩 平佐系	江戸時代後期 19世紀前半	高10.8 幅15.2 奥行9.0		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
41	色絵武者絵広口花生	薩摩 平佐系	江戸時代後期 19世紀後半	高30.0 口径17.5		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
42	べっ甲軸酒注	薩摩 平佐系	明治時代 19世紀後半	総高11.0 胴径11.0 (把手を除く)		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
43	べっ甲軸獅子置物	薩摩 平佐系 向井勘兵衛	明治時代後期 20世紀前半	高26.5 幅28.0	「川内向井光山」赤絵銘	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
44	黒釉竹節花生	薩摩 西餅田系 元立院齋	江戸時代中期 17世紀後半	高21.5 胴径12.5		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
45	黒釉貼付文花生	薩摩 西餅田系 元立院齋	江戸時代中期 17世紀後半	高26.3 胴径12.0		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
46	塩釉貼付鉄文花生	薩摩 種子島系 能野黨	江戸時代後期-明治時代 19世紀	高26.5 胴径15.5		鹿児島県歴史・美術センター黎明館
参考	金彩中国故事図茶碗	東京 成瀬誠志	明治時代前期 19世紀後半	高7.5 口径10.0	「陶博園 成瀬製」色絵銘	岐阜県博物館
参考	上絵金彩妖怪図蓋物	東京 成瀬誠志	明治時代前期 19世紀後半	高6.8 胴径15.6	「陶博園」赤絵銘	「陶博園」金彩銘

「薩摩の陶と刀」出品目録

No.	指定等/作品名	産地・作者	時代	大きさ	所蔵
47	刀 無銘 (号 朝鮮兼光) 黒銅色塗鞘赤銅鍍刃打刀拵	備前長船 兼光	刀身：南北朝時代 14世紀半ば 古刀 拵：江戸時代 18世紀-19世紀前半	刃長75.7 反り1.8 拵総長103.0	個人蔵 (鹿児島県歴史・美術センター黎明館保管)
48	重要文化財 太刀 銘 吉家作	山城 吉家	鎌倉時代 13世紀前半 古刀	刃長74.7 反り2.6	京都国立博物館
49	太刀 銘 長光 梨子地丸十紋散糸巻太刀拵 黒銅色塗鞘打刀拵	備前長船 長光	刀身：鎌倉時代 13世紀後半-14世紀前半 古刀 拵：江戸時代 18世紀-19世紀前半 (共に)	刃長69.7 反り2.4 拵総長96.0 / 100.0	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
50	刀 無銘 (名物 島津正宗)	相州 正宗	鎌倉時代 14世紀前半 古刀	刃長68.7 反り1.4	京都国立博物館
51	重要文化財 太刀 銘 波平行安 (号 健實)	薩摩 波平系・古波平 波平行安	鎌倉時代 13世紀後半 古刀	刃長72.5 反り2.3	京都国立博物館
特別 出品	太刀 銘 波平吉安 / (金象嵌) 禹渡安全 加藤主計守清正	薩摩 波平系・古波平 波平行安	鎌倉時代中期-末期 13-14世紀 古刀	刃長68.2 反り0.9	個人蔵 (岐阜県博物館寄託)
52	鹿児島県指定有形文化財、重要刀剣 短刀 銘 波平友安作 / 八月吉日	薩摩 波平系・中波平 波平友安	南北朝時代 14世紀後半 古刀	刃長27.9 内反り	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
53	太刀 銘 波平吉行 応永二年八月十日	薩摩 波平系・中波平 波平吉行	室町時代 応永2年 (1395) 古刀	刃長68.1 反り1.8	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
54	脇指 銘 浪平安行 / 延徳三年	薩摩 波平系・未波平 五代波平安行	室町時代 延徳3年 (1491) 古刀	刃長46.9 反り1.3	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
55	鹿児島県指定有形文化財 刀 銘 薩州住藤原正房	薩摩 丸田系 初代正房	江戸時代 17世紀前半 新刀	刃長69.7 反り1.8	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
56	脇指 銘 薩州鹿児島住藤原正房 / 正徳六年丙申三月日	薩摩 丸田系 三代正房	江戸時代 正徳6年 (1716) 新刀	刃長47.3 反り1.0	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
57	鹿児島県指定有形文化財、重要刀剣 刀 銘 (一ツ葉葵紋) 主水正藤原正清 / 遙奉 鈞命於薩州作 之 享保甲辰年	薩摩 宮原系 主水正正清	江戸時代 享保9年 (1724) 新刀	刃長76.7 反り1.2	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
58	重要刀剣 刀 銘 (一ツ葉葵紋) 主水正正清	薩摩 宮原系 主水正正清	江戸時代 18世紀前半 新刀	刃長72.2 反り1.6	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
59	刀 銘 薩州住景吉作 黒銅色塗鞘赤銅鍍刃打刀拵	薩摩 宮原系 景吉 (正清前銘)	刀身：江戸時代 18世紀前半 新刀 拵：江戸時代 18世紀-19世紀前半	刃長70.9 反り2.2 拵総長100.0	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
60	鹿児島県指定有形文化財、重要刀剣 薩州作之 享保甲辰年 刀 銘 (一ツ葉葵紋) 主馬首一平藤原安代 / 遙奉 鈞命於薩州作 薩州作之 享保甲辰年	薩摩 玉置系 一平安代	江戸時代 享保9年 (1724) 新刀	刃長76.1 反り1.5	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
61	鹿児島県指定有形文化財 刀 銘 (一ツ葉葵紋) 主馬首一平安代 黒漆塗打刀拵	薩摩 玉置系 一平安代	刀身：江戸時代 18世紀前半 新刀 拵：江戸時代後半 18世紀-19世紀前半	刃長72.6 反り1.8 拵総長101.5	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
62	重要刀剣 刀 銘 薩藩臣奥元平 / 天明六年二月日	薩摩 奥系 元平	江戸時代 天明6年 (1785) 新々刀	刃長78.1 反り1.6	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
63	槍 銘 奥大和守平朝臣元平	薩摩 奥系 元平	江戸時代 18世紀末-19世紀前半 新々刀	刃長111.1	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
64	鹿児島県指定有形文化財 刀 銘 奥大和守平朝臣元平 / 寛政十年春 黒漆塗打刀拵	薩摩 奥系 元平	刀身：江戸時代 寛政10年 (1789) 新々刀 拵：江戸時代 18世紀末-19世紀前半	刃長70.0 反り3.0 拵総長98.0	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
65	脇指 銘 伯耆守正幸八十歳造	薩摩 伊地知系 正幸	江戸時代 18世紀末-19世紀前半 新々刀	刃長39.9 反り0.8	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
66	薩摩拵 青貝髷懸家紋塗鞘波千鳥刃打刀拵	薩摩	江戸時代 18世紀-19世紀前半	総長113.0	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
67	薩摩拵 金虫喰塗鞘砂くぐり龍刃打刀拵	薩摩	江戸時代 18世紀-19世紀前半	総長112.0	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
68	刀 銘 筑州住守次藤原是利 / 明治二年十一月吉日 黒漆塗散紋藤繪打刀拵	筑前 是利	刀身：明治時代 明治2年 (1869) 新々刀 拵：明治時代 19世紀後半	刃長98.5 反り0.6 拵総長156.0	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
69	脇指 銘 兼房 石目塗鞘合口拵	美濃 初代兼房	刀身：室町時代 15世紀後半 古刀 拵：江戸時代 18世紀-19世紀前半	刃長31.4 拵総長47.0	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
70	刀 銘 飛騨守藤原氏房	美濃・尾張 飛騨守氏房	戦国-江戸時代 16世紀後半-17世紀前半 新古境	刃長78.4 反り1.8	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
71	短刀 銘 兼見 海老髷巻拵	美濃 兼見	刀身：室町時代 16世紀半ば 古刀 拵：江戸時代 18世紀-19世紀前半	刃長25.8 反り0.2 拵総長43.0	鹿児島県歴史・美術センター黎明館

※以下の作品は会期中に展示替え (前期 7月23日-8月22日、後期8月24日-9月26日) をいたします。

No.49 梨子地丸十紋散糸巻太刀拵 (前期)・黒銅色塗鞘赤銅鍍打刀拵 (前期)、No.66 薩摩拵 青貝髷懸家紋塗鞘波千鳥刃打刀拵 (前期)、No.67 薩摩拵 金虫喰塗鞘砂くぐり龍刃打刀拵 (後期)