



令和4年3月31日(木) 岐阜県発表資料			
担当課	担当係	担当者	電話番号
博物館	人文係	立花 昭	代表 0575-28-3111 内線 301 FAX 0575-28-3110

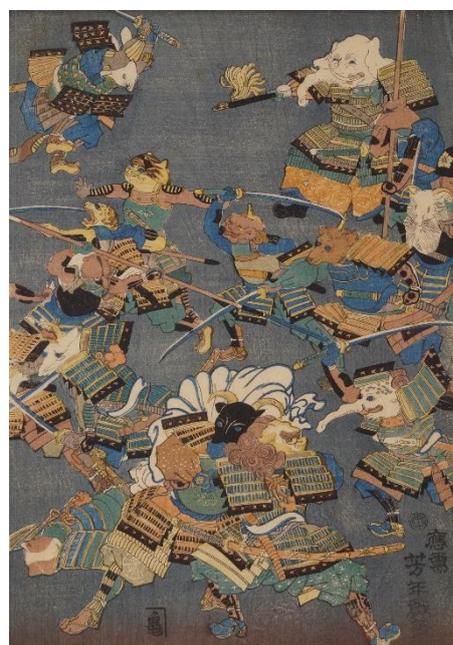
博物館・図書館連携企画展

にしきえ  
「つながる、ひろがる錦絵展」

を開催します

錦絵とは、江戸時代中期から明治時代に流行した多色摺の浮世絵木版画のことです。多くの色で精巧に摺り分けられたその美しさは、錦織物をも凌ぐほどであるという意味で、錦絵と呼ばれるようになりました。大判は、およそ縦39×横26cmのサイズで、これを複数枚並べて大画面にした作品も存在しています。これらは<sup>つづきえ</sup>続絵と呼ばれ、総じて個々に鑑賞できるようになっていますが、連続させることによって、一層スケールの大きな作品となるよう構成されています。

今回は、県博物館が所蔵する錦絵から、武者絵や芝居絵、相撲絵、風景画、開化絵など多彩なジャンルの大判続絵に焦点を当てて紹介していきます。ぜひ、ご来場ください。



月岡芳年《和漢獣物大合戦之図》(部分)

- 1 会 期 等 令和4年4月23日(土)～5月22日(日)  
平日10:00～20:00 土・日・祝10:00～18:00  
休館日:月曜日・4月28日(木)
- 2 会 場 岐阜県図書館 2階 企画展示室II (岐阜市宇佐4-2-1)
- 3 入 館 料 無料
- 4 主な出品作品 <sup>うたがわくによし みなもとのさんみよりまさぬえたいじ</sup> 歌川国芳《源 三位頼政鶴退治》 大判錦絵3枚続  
<sup>つきおかよとし わかんけものだいかっせんのみ</sup> 月岡芳年《和漢獣物大合戦之図》 大判錦絵3枚続  
<sup>さんだいうたがわとよくに きめんざん しらぬい とりくみ</sup> 三代歌川豊国《鬼面山と不知火の取組》 大判錦絵3枚続  
<sup>うたがわよしとら どうかいどうめいしよず え</sup> 歌川芳虎《東海道名所図会》 大判錦絵12枚続 など、約30作品
- 5 問い合わせ先 県博物館(電話0575-28-3111(代))

※新型コロナウイルス感染症拡大のため、中止・変更とする場合には、改めてお知らせします。