

# 博物館資料としての写真のもつ価値とその活用方法について

～増山たづ子撮影の旧徳山村の写真を事例に～

青木 靖浩

## How valuable photographs are material in a museum and how they should be made use of.

～Exmples of the photographs which Ms. Tazuko Masuyama took of the ex-Tokuyama Village～

Yasuhiro Aoki

### 1. はじめに

当館では本年度の企画展覧会の一つとして「わたしの徳山～増山たづ子故郷の記録～」を開催した。本展覧会は、増山たづ子（徳山村戸入出身）の撮影した写真を通して、廃村になった旧徳山村の自然や人々のくらしの様子を紹介するものであった。増山の写真とともに、増山の写真にも登場し、村の人々の生活を支えた民具等を12点展示した。実物の民具とそれを実際に使っている場面を写した写真とを同時に並べることで、写真が実物の民具を理解する手助けにもなった。

私自身、この展覧会を通して、ドキュメント写真のもつ価値を再認識することになったので、この機会に、博物館資料としての写真のもつ価値とその活用方法をまとめてみたい。

### 2. 徳山村の廃村と増山たづ子

旧徳山村は福井県と岐阜県との県境に位置し、村面積の99%が山林という山村であった。昭和32年12月、電源開発促進法に基づき、村内を流れる揖斐川が電源開発株式会社調査河川に指定された。その後、昭和51年9月、建設大臣は水資源開発公団に対し、事業実施計画を許可し、ダム建設工事が正式に始まった。徳山ダムは治水・利水・発電の多目的ダムで、完成すれば総貯水容量6億6千万立方メートルの日本一の巨大ダムになる。しかし、このダム建設のためには、ダムより上流側の徳山村で生活していた8地区（徳山本郷・下開田・上開田・山手・榎原・塚・戸入・門入）466世帯（1307人）の全ての方が村外へ移転する必要があった。こうして昭和62年3月31日徳山村は廃村となり、同年4月1日隣接する藤橋村に合併された。

さて、増山たづ子は大正6年（1917）生まれで、現在84歳のおばあちゃんである。マスコミにもたびたび登場し、地元では「カメラばあちゃん」と親しまれている。

増山はプロのカメラマン（カメラウーマン）ではない。どこにでもいる普通のおばあちゃんである。しかしふるさと徳山を思う気持ちは誰よりも強く、また人一倍好奇心も旺盛であった。

ダム建設の話が本格化した昭和52年、「このままではふるさと徳山が本当になくなってしまう。・・・何とか村の記録を残しておきたい。・・・」と思った増山は、町から来るカメラ屋さんに相談した。そしてコンパクトカメラのパイオニアである「ピッカリコニカ」を紹介された。同年10月10日の村民運動会を始めて撮影。出来上がった写真を見て、大はしゃぎしたそうだ。みんなきれいに写っていたから。そのとき、増山は60歳を過ぎていた。

生まれ育ったふるさとは水の中に沈んでしまうと思うと、写しても写しても限りがなかった。「この風景もこれで最後」「今日というときは二度とない」と思い、無心に、そして猛烈に撮影を続けた。その数は今では8万枚にもなるという。

### 3. 写真パネルの寄贈

増山の写真は素人の写真である。しかし、その素朴で生き生きとした作品が写真集として世に出ると、全国的に大きな反響を呼び、多くの人々に深い感動を与えた。現在までに3冊の写真集が出版され、全国各地で、個展も開かれた。

平成12年3月、増山本人から、こうした経緯で撮影されてきた貴重な写真を、そのネガフィルムとともに当館に寄贈したいという申し出があった。早速、当館のマルチメディア担当職員とともに調査に向かったが、その膨大な写真の数を前に、整理の見通しが立たない状態であった。そこで、とりあえず、パネルとして引き伸ばされた写真389点（いずれも増山の代表作）とそのネガフィルムから取りかかるとにした。まず、パネルの一点、一

点に整理番号（登録番号）を付け、その写真のネガフィルムを探した。さらに、その写真が出版されている3冊の写真集の何頁に記載されているかを調べた。こうしてまとめたものが「整理表」（文末参照）である。

増山はただ「村の姿を後世に何とか残したい」という純粋な気持ちで撮影した。後日、写真集になるとか、個展が開かれるとか、博物館に寄贈することになるとかは全く考えてもいなかった。徳山村のおばあちゃんが、徳山村の自然や徳山村の人々の暮らしぶりを、素直に撮っている。だからこそ、普段通りの徳山の暮らしがそこに記録されることとなった。

#### 4. ドキュメント写真の価値と活用方法

増山の写真は、ドキュメント写真である。村の人々の暮らしが増山の目を通して忠実に写し出されている。

青木豊は『新版博物館講座5 博物館資料論』で、「二次資料とは、実物資料である一次資料を何らかの技法で「記録」することにより発生した資料」（13頁）のことであるし、さらに、二次資料とされる写真とは、「あくまで実物資料の記録としての写真」（62頁）を指すという見解をとっている。

増山の写真には、当時、徳山で使われていた色々な民具が登場するが、民具そのものを記録するために撮られたものは一枚もない。しかし、結果的にはいずれも村人の生活場面の中に登場し、それらの民具がどのような時期に、どのような使われ方をしていたかを、結果的に記録するものとなった。（増山の写真には撮影年月日があるものが多い。）民具以外にも、年中行事や食文化にかかわる写真もある。これらはすべて意識的に撮られたものでないが、今となっては貴重な記録である。

青木豊は前掲書で、こうしたドキュメント写真をいわゆる「二次資料」としての写真と区別して、「一次資料」として分類し、評価してもよいのではないかと主張しているが、私も同感である。

今回の企画展「わたしの徳山」では、増山が撮影した写真と徳山村で使用されていた実物資料を同時に展示した。そのことによって、珍しい民具の使い方を一々細かな文章（キャプション）で説明する必要がなかった。増山の写真を見ることで、来館者の誰もが、その使い方を大まかには理解できたのではないと思われる。博物館におけるこうした写真の活用方法は、効果的であると考えられる。

#### 5. 増山の写真に登場する旧徳山村の民具・行事

ここで「増山の写真」という場合は、あくまで当館に

寄贈された389点の作品を指している。それらの写真にどのような民具や行事が登場するかについては、「整理表」に項目を設け簡単に記した。紙面の都合上、すべてについて詳しい説明は出来ないが、数点について、紹介する。

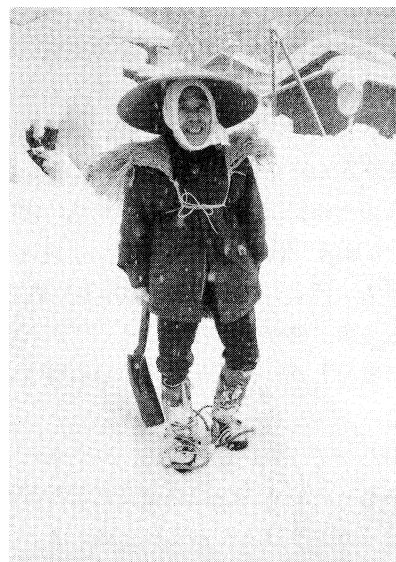
##### (1) 整理番号3「辛い大根汁」（報恩講）



徳山本郷を除く各区では、浄土真宗誠照寺派の檀家が圧倒的に多かった。しかし、村内には誠照寺派の寺院は一ヶ所もなく、各区に道場を構え、春と秋の2回、本山誠照寺（福井県鯖江市）からの僧侶の巡教（通称「オマワリ」）が各道場を結んで行われた。

誠照寺派の家々のあいだでは、毎月数回、日を決めて「お講さま」と呼ばれる寄り合い講が道場で開かれた。戸入地区では11月23日頃「報恩講」を開いた。この時に分け合って食べたのが「辛い大根汁」。御飯は各自が碗に高盛りにして集まり、そのフタに大根汁をつけてもらった。味噌仕立てであるがたっぷり唐辛子が入っていた。「お講汁」とも言われた。

##### (2) 整理番号20「道作りに出かける宮川次郎さん」



徳山村は豪雪地帯であった。増山の写真には雪が登場するものが多い。

深い雪の上を歩くときに「カンジキ」を履くと、圧力が分散され、雪に埋もれたり、足を取られることがなかった。宮川さんは「カンジキ」作りの名人だったそうだ。この日も「カサ」をかぶり、「ミノ」を着け、「カンジキ」を履いて、さっそうと道作りに出かけた。

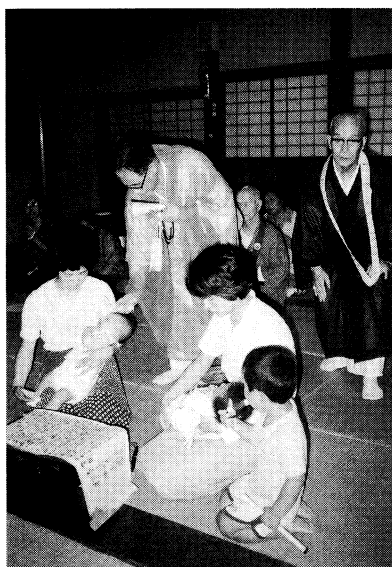
(3)整理番号53「田打ち」



春のはじめ、耕作しやすくするために田を打ち返すことを「田打ち」といった。「ミツグワ」はその際に使われた道具である。

この写真は『日本民俗大辞典（下）』（吉川弘文館）にも、耕作風景の資料（写真）として採用されている。

(4)整理番号147「おかみそり」



おかみそりは、浄土真宗の家々における特異な慣習である。子どもが生まれて最初の旦那寺の巡教の際、母親か祖母が子どもを抱いて道場に詣り、道場本尊前で住職に経文を唱えてもらったあと、剃刀を白紙に包んで子どもの頭髪を剃ってもらう行事である。（実際は剃る動作

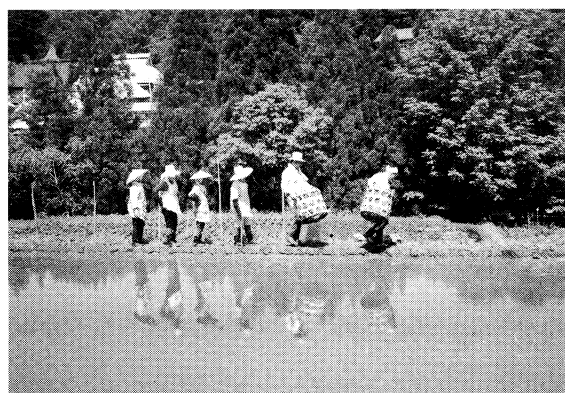
をするだけ。）このときに法名までもらってしまった。

(5)整理番号209「ササマキ作り」



旧暦5月5日の節句の前日、5月4日を宵節句といった。この日はササマキを作るため、山から笹や菖蒲をとってきた。

(6)整理番号216「苗運び」



苗運びに使われている道具を戸入では「ジャカゴ」と呼んだ。「ジャ」とは「蛇」のことで、カゴの編み方が蛇のうろこに似ているところから、「ジャカゴ」と呼ばれたらしい。

(7)整理番号218「十二灯」



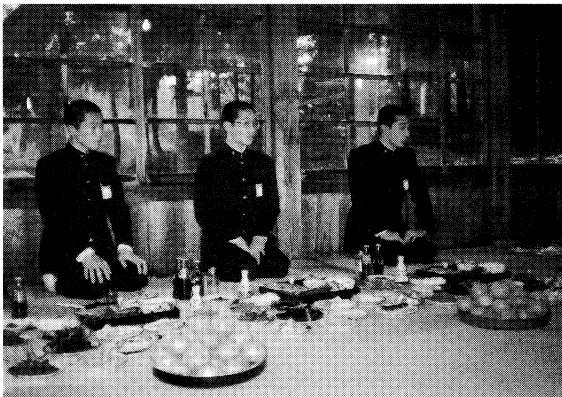
大晦日から元旦にかけて一年の吉凶を占った。一月から十二月までの12本の蠟燭を立て、早く灯火が消えた月は良くないとされた。

(8)整理番号275「村普請」



村普請は総仕事、総普請とも呼ばれた。具体的には道普請、神社・道場の掃除、雪下ろしなどである。この写真は雪下ろしの風景であるが、除雪用具として「テコ」を使用する者が見られる。日除け具として発達した「ゴザミノ」を着る者も確認できる。

(9)整理番号295「元服祝い」



徳山本郷では、15歳になった男子は、正月2日に白山神社において元服祝いを受けた。元服祝いでは、生え際の髪の毛を数本抜き取るという儀式をした後、拝殿で親たちのこしらえたご馳走を食べた。

徳山村の白山神社では元服祝いが室町時代から続いていたとされるが、廃村で中断。伝統ある儀式が失われることを惜しんだ旧村民らが、移転先の本巢町に徳山神社が創設されたことを機に1991年に復活させ、現在も引き続き行われている。

6. おわりに

先にも述べたように、今回の寄贈に当たっては、写真パネルと同時にネガフィルムをも提供してもらった。その結果、貴重な写真の焼き増しやパネル制作等が容易に可能となった。しかし、すでに撮影後20年ほどの歳月が経ち、その間、これといった特別の保管方法もとられていなかったため、ネガフィルムの劣化が進んでいた。

そこで、これ以上の劣化を防ぐとともに、この機会にデジタルアーカイブ化しておくべきであると考え、ネガフィルムが見つかっているものについては、マルチメディア担当の協力を得て、デジタルアーカイブ化を実施した。こうした取り組みによって、旧徳山村の貴重な記録は、半永久的に保存されることとなった。今後は、こうしてデジタルアーカイブ化された「映像」を、インターネット上を使って発信し、より多くの人々が利用できる環境を整備していきたいと考えている。それは写真資料の活用の幅を広げることにもなる。

参考文献

- 徳山村史編集委員会 1973.『徳山村史』 岐阜県揖斐郡徳山村役場  
 田中宣一 2000.『徳山村民俗誌ーダム水没地域社会の解体と再生ー』 慶友社  
 徳山村教育委員会 1987.『徳山の山村生産用具ー概説・目録編ー』 徳山村教育委員会  
 加藤勇次他編 1999.『新版博物館講座 5 博物館資料論』 雄山閣出版

<整理表の見方>

●整理番号とは平成12年度に寄贈された「増山たづ子氏撮影写真パネル」（当館登録番号F1050）の枝番である。

●撮影年はわかるものだけを記入した。

●ネガの欄の○印をつけたものは当館でネガフィルムを保有しているもの、空欄はネガフィルムの所在が未確認のものである。

●写真集Aは『放郷・わたしの徳山村写真日記』（じゃこめてい出版 昭和58年）、写真集Bは『ありがとう徳山村』（影書房 昭和62年）、写真集Cは『増山たづ子徳山村写真全記録』（影書房 平成9年）を指し、それぞれの写真集における取

載ページを記入した。

●パネルの仕様が異なるため、同一作品（写真）が二度以上枝番登録されている場合がある。

整理番号	作 品 名	撮影年	ネガ	写真集A	写真集B	写真集C	登場する民具や行事
1	かまくらと子供たち		○		47		
2	夕暮れ		○		40	171	
3	辛い大根汁（報恩講）		○		39	67	報恩講、大鍋
4	最後の村長選		○		72	112	民家
5	枝の折れた桜		○	19		57	民家
6	チビー（ツバメ）の親子	S60	○		68	109	
7	上手の橋の落ち葉						
8	戸入分校最後の記念写真		○		44	158	
9	敬老会						
10	鼓笛隊		○		44	62	
11	友だちの木（夏）		○		2	116	
12	初まき		○		29		ザル
13	コスモス						
14	姉弟						
15	苗取り・カンベ原	S59	○		30	23	
16	大根ひき	S59	○		38	30	
17	六十年元旦	S60					
18	さらしを巻いたお墓	S60	○		10	130	
19	江口義美さん	S58	○		81	124	
20	道作りに出かける宮川次郎さん		○		53	89	カンジキ、ミノ
21	ホウノ木の曲がり角よりカンベ原の方を見る						
22	同級生	S58	○		21	75	
23	獅子頭の独り言	S60					獅子舞（元服式）
24	映画「ふるさと」のロケ風景	S60					
25	同級生三宅さきさん	S59	○		17	48	カゴ、ツルベ
26	坂本ふくさん	S59	○		101	146	
27	坂本ふくさん		○		52	15	
28	もの思ひ	S58	○				
29	稲負い		○		35	26	
30	檀原分校						
31	猫	S59	○		49	152	
32	石とうのお地藏様		○		36	28	
33	屋根雪下ろしの中西はなさん	S59	○		47	15	
34	春吉の家	S60	○		10	133	
35	花の盛りを御免なさい御免なさい		○		8	118	民家
36	雪とひまわり	S60	○		51	148	
37	雪の面白さ	S57	○		55		

整理番号	作 品 名	撮影年	ネガ	写真集A	写真集B	写真集C	登場する民具や行事
38	移住地網代団地にて	S63	○			180	
39	小菊さんりさ子さん	S58	○				
40	村民運動会	S58					
41	町から富子さん帰る		○		98	137	
42	春はやっぱりいいな～						カゴ
43	姉弟・長左エ門の前で		○			10	民家
44	学校の帰り途	S58	○			120	民家
45	同級生おみなさんの山菜採り		○		23	41	カゴ
46	椿の花	S63	○			45	
47	糸貫団地の村民たち	H元					
48	梅干し		○		67	32	
49	戸入親睦会	S63					
50	栗拾い（門入で）	S62					カゴ
51	映画「ふるさと」のロケ風景	S57					
52	健太くんグループの子供たち	S59					
53	田打ち	S59	○		28		ミツグワ
54	戸入・友だちの木						
55	シモツケ草						
56	朝霧	S59					
57	雪降り	S58					
58	村長さん	S60					
59	戸入道場のお別れ会・大雨降り	S59	○		114		
60	元服祝い						元服
61	私のふるさと徳山村（戸入で）	S62					
62	花咲じじい						
63	最後の村長選	S58					
64	神前結婚	S58					
65	昭和六十年五月五日	S60					
66	学習発表会	S60	○			128	
67	椿の木	S63					
68	雪は面白いな～	S60					
69	小菊さん親子	S59	○		91		
70	ひまわり	S60					
71	門入にて	H元					
72	檀原にて						
73	魚釣り						
74	六地藏様・本郷	S57					
75	かかしの独り言	S59					
76	カムリ峠で						
77	縄文遺跡発掘（徳山村戸入で）	S62					

整理番号	作 品 名	撮影年	ネ ガ	写真集A	写真集B	写真集C	登場する民具や行事
78	道場の仏様	S60					
79	屋根雪落としの早川政子さん	S60					
80	徳山神社祭(網代団地)	S63					
81	徳山神社・お祭り(網代団地で)	S63					
82	徳山神社祭(糸貫団地で)	S63					
83	犬小屋づくり	S63	○			175	
84	戸入で						
85	移住地の菜の花						
86	出る者・送る者	S59	○			144	民家
87	立ち話	S60			77		
88	バーが死んでしまって淋しゅうて淋しゅうて	S59	○		80	55	
89	下手の橋		○		18		
90	田植え・門入で		○				
91	小菊さんのズイキ探り	S58					
92	磯原にて	H元					
93	六十年二月二十四日・戸入分校	S60					
94	戸入分校を背景に記念写真を一枚パチリ	S59					
95	坂本ふくさん	S58					カゴ
96	姉弟		○		22	51	
97	盆踊りの支度(戸入)	S59					盆踊り
98	学習発表会	S60	○		60		
99	春						
100	となりの川口梅子さん	S59					
101	ハイズメより戸入村を見る	S60					
102	二月一日(あまごの解禁日)		○				囲炉裏
103	小菊さんの畠打ち				24	40	クワ
104	下手の大橋(戸入にて)	H元					
105	徳山村戸入で	S63					
106	門入で	H元					
107	ユーホウ	S58					
108	雨上がりの水蒸気						
109	村民運動会	S57					
110	郵便さん	S59					
111	雪と南天		○		130		
112	村山光子さん(本郷で)	S62					
113	盆踊り	S59					盆踊り
114	旧暦元旦にヘリコプターで里帰り	S63	○			173	
115	成瀬清彦さんは魚探りの名人	S59	○		25	34	ヤス
116	良市さんと幸二君						
117	兼屋さん	S59	○		68	109	

資料番号	作 品 名	撮影年	ネ ガ	写真集A	写真集B	写真集C	登場する民具、行事
118	田植え・カンベ原	S59	○		31		田植え杭
119	稗の畠	S58	○		70		
120	山手で	S63	○				
121	門入で	S63					
122	写生	S59			83		民家
123	戸入・鳥居の前で記念写真	S60			120	165	
124	カムリ峠で	H元					
125	門入にて	H元					
126	戸入のお宮跡	S63					
127	道なほし	S60	○		105	167	
128	徳山村案内図	H元	○			110	
129	移住地から来た中村さんたち	H元					
130	澄雄さん一家の昼食	S59	○		26		
131	門入で	H元					
132	下開田の最後の春祭り	S59	○		96	129	
133	昭和60年3月26日徳山小学校卒業式	S60	○		128		
134	門入にて	S63					
135	徳山村本郷で	S62					
136	元服祝い	S60					元服式
137	初雪	S59	○				
138	増山家一家の記念写真	S59	○		99	144	民家
139	落穂拾い						ハサ
140	小菊さんは働き者						ザル、トオシ
141	平方の家も						
142	1984年1月	S59					民家
143	1984年10月3日	S59					
144	村の変わり行く姿						
145	1985年1月	S60					
146	1982年2月(映画のロケ風景)	S57					
147	おかみそり		○	59		82	おかみそり
148	コスモス	S60					
149	1984年10月25日	S59					
150	1984年10月24日	S59					
151	はぎさんが今日も・・・		○				
152	1985年8月	S60					
153	1985年3月27日	S60					
154	1984年10月	S59					
155	1982年2月	S57					
156	ハサ作り		○		32	27	ハサ
157	田植え						

整理番号	作 品 名	撮影年	ネ ガ	写真集A	写真集B	写真集C	登場する民具や行事
158	ひまわりの花	S60					
159	ちょうちょもちょっと一休み			37	26		
160	1984年2月	S59					
161	村普請		○	118			テコ、ゴザミノ、ミノ、カンジキ、カサ
162	仏様とお別れ	S60	○		118	163	
163	盆支度(1984年8月14日)	S59	○		69		盆
164	春祭り	S60	○				春祭り
165	1982年3月	S57					
166	一休み		○		35		カゴ、ハサ
167	友だちの木(冬)			93			
168	1985年9月	S60					
169	長い冬を						カゴ
170	枝の折れた桜		○	19		57	民家
171	落ち穂拾い						
172	ハサ作り				32	27	ハサ
173	一休み		○		35		カゴ、ハサ
174	小菊さん						
175	徳山村最後のお別れ会・報道の人たち	S61	○		126	156	
176	友だちの木						
177	田植え						
178	カムリ峠で						
179	戸入最後の盆支度	S59					盆
180	戸入分校最後の記念写真	S60	○		44		
181	増山一家の記念写真	S59	○		99	144	民家
182	ちょうちょもちょっと一休み			37	26		
183	戸入富士		○			17	
184	カムリ山						
185	増山たづ子さん						
186	徳山村山手にて	H6					
187	徳山ダム建設現場	H6	○			190	
188	ダムサイトの破砕帯	S61	○			194	
189	徳山村で出た信仰	H6				196	
190	地獄うどん	H7					
191	やっ校庭まで、雪道						
192	報恩講道場の仏様、お弁当箱		○				報恩講
193	記念写真、豆腐屋の親子		○	113		64	元服式
194	友だち、子どもたち		○	89,90			
195	風たたかし、秋子さんの芋ほし		○	85		93	
196	お豆腐屋さん、本郷のたばこ屋		○	24,27		86,95	
197	山椒つみ、山菜湯で		○	20		91	カゴ

整理番号	作 品 名	撮影年	ネ ガ	写真集A	写真集B	写真集C	登場する民具や行事
198	芝桜、おじいさんと犬		○	23		58	
199	宮詣り、春祭り		○	13			春祭り
200	お詣り(夜中十二時)、道場へ詣る		○	110,111		102	大晦日
201	バスの帰り道、同級生		○	79			
202	団子作り、団子		○	77			
203	郵便さん、富山の兼屋さん		○	78,79		109	
204	踊り、秋祭りの踊り		○	75		101	秋祭り
205	実りの秋、おじいちゃんと孫と犬		○	88,89			
206	坂本さん夫婦、おしゃれ		○	73			
207	早春、杉原のおばあさん		○	18,27		87	
208	日なたぼっこ、役場員		○	26			
209	ササマキ作り、親子		○	29		66	節句
210	野辺の送り、野辺の送り		○	106			
211	火の番、八十八才のお祝い		○	24		87	
212	田植えの一休み、孫		○	34			
213	傘をかぶった菊の花		○	102			
214	これはハイカラさんだ		○	24		78	民家
215	橋の上のじいと孫		○	20		47	ザル
216	苗運び		○	32		23	ジャカゴ、カサ
217	春が来た		○	17		12	
218	十二灯	S55	○	110		69	十二灯(大晦日)
219	春を呼ぶ土まき						
220	お詣り		○	100		85	
221	フキノトウ		○	125			
222	門入の郵便さん		○	118			カンジキ
223	お山もちょっと薄化粧		○	91			
224	大雨の川		○	42		36	
225	友だちの木(夏)	S55					
226	運搬	S55	○	48			
227	原サトミちゃん、成瀬めぐみちゃん	S55	○	51			
228	九十過ぎの一郎平さん、一郎平のあばあさん	S55	○	64			
229	シャボン玉、芙蓉の花の前で	S55	○	49,59			
230	高い所から見た私たちの村	S57		7			民家
231	猫柳	S57	○	8			
232	学芸会	S57	○	8			
233	友だちの木(春)	S58	○				
234	笹取り、ササマキ作り	S58	○	28			節句、カゴ
235	山菜採り、椎茸の植え付け	S58	○	22			カゴ
236	入学式、忠魂碑の慰霊祭	S57	○	16,17		98	民家
237	ミソ作り、村の鍛冶屋さん	S58	○	15		95	ミソ作り、ハサミ

整理番号	作 品 名	撮影年	ネ ガ	写真集A	写真集B	写真集C	登場する民具や行事
238	笑顔、薫打ち		○	14			ワラツチ、セミノ
239	下手の橋						
240	赤トンボ		○	66		50	
241	おかみそり		○	59		82	おかみそり
242	子守り		○	57		25	民家
243	九十六、坂本信綱さんの竹負ひ		○				セタ
244	村民運動会、おせったい	S52	○	78		8	
245	一家で鮎取り、父兄と一緒に		○	56		78	
246	養蜂家、いとまごとくん		○	41,59			養蜂箱
247	おサイセン集め、お見送り		○	61			オマワリ
248	ラーメン売りの五平さん、川で洗濯		○	38		33	
249	中沢清一さんの芋洗作り、宮川頼太郎さんのまき作り		○	62			イモ洗い器、テノコ
250	杉苗植え、杉苗		○	46		97	カサ
251	杉苗植え、下刈り		○	47		56	カサ
252	杉苗植え		○	46			カサ
253	母と子、車		○	58		60	
254	シンの尾、道場の銀杏		○	94		61	
255	草むしり、洲原精一さん		○	64,65			カマ
256	田植え、草刈り		○	34,35			田植え杭
257	同級生、道直し		○	25			
258	最後にトタンをかふせた家、郵便さん			68		52	民家
259	水泳教室、授業中		○	50,51		59	
260	だいこん、ハンドウの家	S57	○	39		44	カゴ
261	炭焼き、炭焼き		○	70			炭焼き
262	ズイキを背負って、清水ひふみさんの妻		○	86		42	クビカケ、カマ、セタ、民家
263	盆踊り、盆踊り		○	54			盆踊り
264	盆踊り、盆踊り		○	55			盆踊り
265	坂本いわおさん、田植え		○	33,37		24	田植え杭
266	礪原のおばさん、守年さん		○	65			カゴ、カサ
267	友だち		○	90		75	
268	鉄索（川向こうの田んぼへ）		○	36			鉄索
269	友だちの木（秋）		○	93			
270	枝の折れた桜		○	19		57	民家
271	辛い大根汁		○	97			報恩講、大鍋
272	昼御飯、薫焼き		○	81		51	
273	仕事に出かける、稲こき機		○	80		96	セタ、稲こき機
274	一休み、田植え		○	35,36		22,50	ジャカゴ、ピク、田植え杭
275	屋根雪が落ちた朝、村普請	S56	○	118			テコ、ゴザミノ
276	菊次さんの家、屋根そこひ		○	10,11			民家
277	大根汁を煮込む、一番先にお坊さんに		○	98,99			報恩講、大鍋

整理番号	作 品 名	撮影年	ネ ガ	写真集A	写真集B	写真集C	登場する民具や行事	
278	新門さまのおまいり、御書様		○	60				
279	焼き畑に火をつけるおばさん、村で一番古いお地蔵様		○	52,53			カサ	
280	干し物、ぜんまい揃え		○	21		30	カサ	
281	棺桶作り、棺桶作りと天がい		○	76			葬式	
282	南瓜とふくじさん、本郷の菊夫さんちのおばさん		○	88		49		
283	寒い時は暖まっとうまい、明るる日のお中日		○	99		67		
284	炭切り、一緒に写真を撮るのははじめて		○	72		74	炭焼き	
285	切り干し、豆叩き		○	82		78	茅	
286	一輪車、草刈り		○	44,45			セミノ、カマ	
287	干柿の下で二人仲良く、清潔洗い		○	95		14,79	ザル	
288	舞台作り、秋祭りの村普請		○	74		101		
289	ふくじさんのかぶら負ひ、根気のよいとめじさん	S55	○	85		42,93	民家、トOSH、ザル	
290	山手のよしえさんとさきさん、本郷の豆腐屋		○	84			カゴ、ザル	
291	九十七おの六助さんとおばさん、干し物		○	83		88	ザル	
292	池田のおばあちゃん、子どもとお人形		○	79,89				
293	義正さんとこも美しい娘と若い衆が出来たなあ～		○	9				
294	友だちの木（冬）		○	117				
295	元服祝い		○	112			元服式	
296	村普請、テコ		○	119			テコ、カサ	
297	餅花、餅花作り		○	109			餅花（正月）	
298	行列		○	117				
299	大ミノ作り、豆たたき		○	103			ミノ、ヨコヅチ	
300	元服のごちそう、くつろぎ		○	112,115		65	元服式	
301	ごちそう作りでたいへんだったお母さんたち	S56	○	114				
302	登校、芋洗ひ		○	123,124		79	イモ洗い器	
303	最後のトタン屋根		○	105			民家	
304	久野清秋さん親子、女形	S58	○	113		65	元服式	
305	お正月の餅つき		○	108			ウス、キネ	
306	大雪のあと、姉弟	S56	○	120,121				
307	老人クラブ	S60	○			94	囲炉裏	
308	ハナさんの雪除け							
309	コスモス	S60	○			100		
310	礪原分校の子どもたち	S58	○			46		
311	ハサ作り	S59	○			32	27	ハサ
312	安藤さん夫婦	S59	○			90	135	
313	お盆		○			93		盆
314	結婚記念	S58					115	民家
315	村民運動会	S59						
316	最後の村長選	S58	○			73	112	民家
317	神足小梅さん	S60	○			22	40	クワ、カゴ



整理番号	作 品 名	撮影年	ネ ガ	写真集A	写真集B	写真集C	登場する民具や行事
318	請負いで家こわし	S62	○				
319	門入にて	H元					
320	鮎食い競争	S58	○			76	
321	あけび	S59					
322	畠仕事						
323	川原の親子会	S59					
324	友だちの木	S63					
325	成瀬清彦さんは魚探りの名人	S59	○		25	34	モリ(ヤス)
326	私の村	S57	○		7	16	
327	銀行の人たち		○		84	136	
328	小豆叩き	S59					
329	ハナさんはいつも笑顔をたやさない	S59	○		52		テコ
330	入学式	S58					
331	苗取り	S59	○		28		ジャカゴ、エブリ、ワラテゴ
332	みよちゃんのフトン干し(立ち話)	S58	○		57	120	
333	家壊し	S60			14	122	
334	川口梅子さん						
335	大雪・政子さんの家	S56					
336	門入の墓参り	S59	○		67		盆
337	おばあちゃんそこといれ...		○				
338	水泳	S59	○		66	80	
339	倒された電柱	S62					
340	江口義美さん	S58					
341	門入にて山菜採り	H元	○			184	カゴ
342	清水の芋洗ひ	S58	○		77		タケミ
343	久子さんのシェー	S60	○		48	153	
344	唐芋の花	S60	○				
345	榎原分校	S60					
346	杉苗運びの神足穂一さん	S59	○		24		セタ
347	紅葉の山と川	S59					
348	土建のお茶沸かし	S62					
349	ツクシ取り	S58					
350	カンムリ峠で	H元					
351	昭和60年2月24日の学習発表会	S60					
352	村長さん	S60					
353	学習発表会の帰りの政子さんと光枝さん						
354	ますえさんとハナさん	S58			78	81	
355	門入の六助さんとばあさん	S58	○				
356	おサイセン集め		○	61		83	オマワリ
357	重子さんも頑張る		○	47			

整理番号	作 品 名	撮影年	ネ ガ	写真集A	写真集B	写真集C	登場する民具や行事
358	苗運び		○				ジャカゴ
359	獅子舞い			112			獅子舞
360	十二灯	S55	○	110		69	十二灯(大晦日)
361	お見送り		○	61			
362	干柿の下で二人仲良く		○	95		14	
363	笹取り		○	28		49	カゴ
364	まき作り						ノコギリ
365	ふくじさんのかぶら負ひ		○	85		42	民家
366	南瓜とふくじさん		○	88		49	
367	氷の花	S57	○	122			民家
368	長い冬がやっと過ぎて...		○				
369	大雪のあと	S56	○	120			
370	山の帰り道		○	87			セタ
371	芝桜		○	23		58	
372	春が来た		○	16		12	
373	鎌とぎ		○	63			カマ
374	道なほしのおじさん		○	25			
375	郵便さん			68		52	
376	卒業式		○	9			
377	入学式	S57	○	16		98	民家
378	ササマキ作り		○	28		66	節句
379	村普請		○	119		79	
380	藤市さんも下刈りに頑張る		○	47		56	
381	お詣り		○	100		85	
382	友だち		○	90		75	
383	雪化粧		○	92			
384	冬の扉		○	101		19	民家
385	シンの尾		○	94			
386	残雪		○	6			
387	一休み		○	33			カサ
388	おじいさんと犬		○	23			
389	鬼ユリ		○	40		90	

※パネルの仕様およびサイズについて

整理番号1~170 (170点)	木製枠マットパネル+半切サイズ	420×528■
整理番号171~190 (20点)	アルミ額縁+4切サイズ	236×380■
整理番号191~306 (116点)	デザインボード+6切サイズ	360×512■
整理番号307~354 (48点)	木製枠マットパネル+半切サイズ	420×528■
整理番号355~389 (35点)	ファンシーパネル+ワイド4切サイズ	310×450■