

博物館・図書館連携企画展「芝居大国！岐阜」について

An Introduction of Exhibition, “Theatricals Powers, Gifu” by Gifu Prefectural Museum at Gifu Prefectural Library

南本有紀

Yuki MINAMIMOTO

要旨

平成 30 年度より実施する岐阜県博物館（関市）による岐阜県図書館（岐阜市）における展覧会、「博物館・図書館連携企画展」として開催した「芝居大国！岐阜」展（会期：2019 年 1 月 12 日～3 月 10 日、会場：岐阜県図書館・企画展示室Ⅱ）について紹介する。

岐阜県は全国有数の地芝居（地域民による歌舞伎・人形浄瑠璃等）伝承地として知られており、とくにここ最近では、休止していた歌舞伎の復興や、地域外における定期公演化、さらに外国人観光客向けのツアープログラム開発など、文化観光資源として積極的な活用が図られている。当該展では、歌舞伎や、歌舞伎同様農山村の娯楽として親しまれてきた浄瑠璃（娘義太夫・人形浄瑠璃）などの芸能資料を取り上げ、県内の豊かな地芝居文化を振り返る内容とした。

はじめに 「芝居大国！岐阜」展について

岐阜県博物館では、本年度より県図書館と協同で博物館・図書館連携企画展を実施しており、30 年度冬季には「芝居大国！岐阜」を開催した。

当該展は、地芝居（地域住民の素人役者による歌舞伎や人形浄瑠璃）が身近な娯楽として盛行してきた岐阜県の熱い芝居愛を取り上げるものである。

もともと岐阜県は全国有数の芝居伝承地として知られているが、他県では、古くからの芝居興行が廃絶してしまった事例が多い中、岐阜県では現在も昔ながらの地元での定期公演のみならず、休止していた歌舞伎の復活や地域を離れた出張公演²、観光客向けツアープログラム³の開発など、地域の文化観光資源として積極的に活用が図られていることが注目される。

この展覧会では、歌舞伎衣裳を中心に、歌舞伎同様に農山村で愛好された浄瑠璃（娘義太夫、人形浄瑠璃）なども取り上げ、郷土の育んだ豊かな芝居文化を振り返る内容とした。本稿では、紙上に展覧会を再現し、現時点における岐阜県内の芝居盛行を紹介したい。

1 県内の芝居伝承団体

まずは、2018 年 12 月現在、県内で活動している芝居伝承団体の一覧（図 1・表 1 p36-38）をご覧いただきたい。全国では約 200 の歌舞伎保存会が存在する⁴といわれているが、岐阜県では実に 30 以上の保存会が活動している。全国の素人歌舞伎の公演情報等をまとめた

地芝居ポータル（サイト）では、33 都道府県の保存会を紹介しているが、播州歌舞伎で知られる兵庫県 8、岐阜・東濃に隣接する愛知県 7 のほか、群馬県 6 団体が目立つ程度で、殆どの県では 1 団体しか活動しておらず、岐阜県の活動団体数は突出している。しかも、この数は現在も増加中⁵である。2018 年に半世紀ぶりに復活公演を果たした保存会もある。

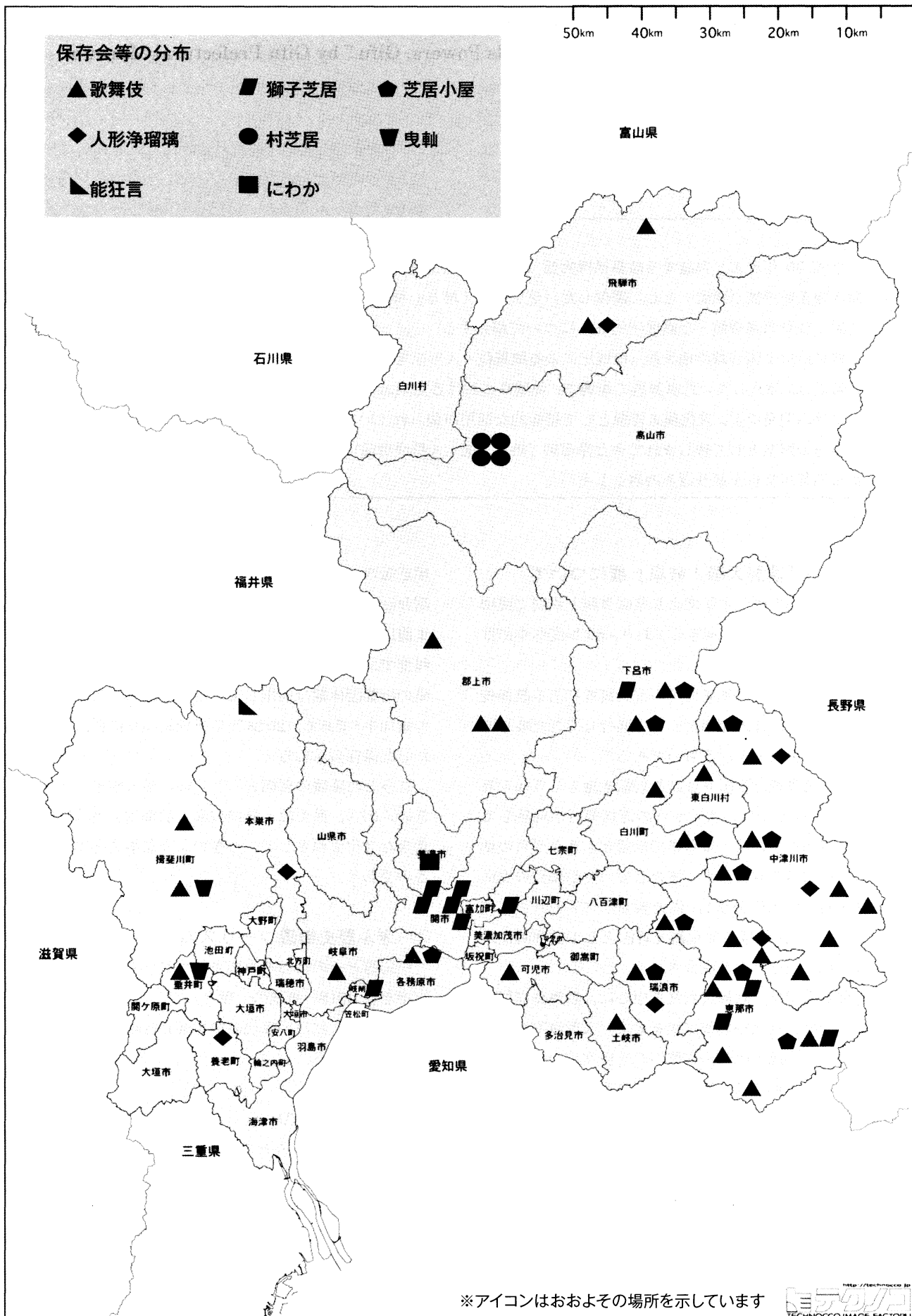
こうした隆盛の要因として、岐阜県の施策も与って大きい。即ち、県では、県内の素人歌舞伎を地域に伝わる貴重な文化資源として、つぎのような事業を実施しているのである。

① ぎふ歴史街道ツーリズム

中山道とその宿場町の観光プログラム「中山道ぎふ 17 宿歩き旅 2018」事業の一環として、「地歌舞伎【J I K A B U K I】江戸の庶民の粋を楽しむ岐阜の旅」を提案する事業である。

② 岐阜の宝もの

県では、新しいタイプの観光資源としての魅力や岐阜県ならではのオリジナリティがあり、継続的にリピーターが見込めるなどの基準により「岐阜の宝もの」とする認定制度を設けている。その地域資源「岐阜の宝もの」のひとつに「東濃地方の地歌舞伎と芝居小屋（恵那市・中津川市・瑞浪市）」を認定し、さまざまな観光プログラムに活用する事業である。



0210A4CM21「この地図の作成に当っては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の数値地図25000（地図画像）を使用した。（承認番号 平22業使 第632号）」

図1 岐阜県の芝居伝承地・団体

表1 岐阜県の芝居伝承地・団体

種別	所在地	No.	芸能(保存会・団体)	公演		所属団体					備考		
				期日	場所(芝居小屋 曳山)	A	B	C	D	E			
歌舞伎	岐阜市	1	岐阜まち歌舞伎 (岐阜歌舞伎保存会/岐阜町若旦那会)	4月	伊奈波神社参集殿	○						岐阜まつり(4月第1土日)奉賛	
	各務原市	2	村国座子供歌舞伎 (村国子供歌舞伎保存会)	10月第2土日	村国座※ 明治10・1877増築	○							
	養老町	3	室原子供歌舞伎(室原曳軸保存会)	休止中		○							
	垂井町	4	垂井子ども歌舞伎(垂井曳軸保存会)	5月2-4日	八重垣神社	○						垂井曳軸祭り	
	揖斐川町	5	揖斐祭り子ども歌舞伎(いび祭り子ども歌舞伎保存会)	5月4-5日	三輪神社	○							いび祭り 子ども歌舞伎特別披露(5月3日 揖斐川町地域交流センター「はなもも」)
		6	乙原歌舞伎(乙原歌舞伎保存会)	不定期	久瀬公正公民館	○							
	可児市	7	可児歌舞伎	不定期	可児市文化創造センター	○							
	郡上市	8	高雄歌舞伎(高雄歌舞伎保存会)	10月上旬土曜日	明方小学校体育館	○							高雄神社祭礼奉納公演
		9	八幡座・嵐歌舞伎(嵐会)										*
		10	気良歌舞伎(気良歌舞伎一座/気良歌舞伎保存会)	9月下旬	明宝コミュニティーセンター	○							気良白山神社祭礼定期公演(余興) 平成17・2005復活
	白川町	11	東座歌舞伎(東座歌舞伎保存会)	5月第3日曜日	東座 明治22・1889築、 明治33・1900増築	○			○				東座ふれあい公演 昭和44・1969復活
		12	佐見歌舞伎(佐見歌舞伎公演実行委員会)	隔年4月第3土日	佐見中学校体育館	○			○				昭和28・1953・平成3・1991 中断
	東白川村	13	東白川村郷土歌舞伎(東白川村歌舞伎保存会)	9月下旬日曜日	はなのき会館	○			○				昭和44・1969・昭和52・1977 中断
	中津川市	14	東濃歌舞伎(東濃歌舞伎中津川保存会)	3月第1日曜日	東美濃 ふれあいセンター	○			○				
		15	安岐歌舞伎(安岐歌舞伎保存会)	不定期	中の島 ふれあいホール	○			○				平成15・2003~中断あり
		16	馬籠座歌舞伎	不定期	馬籠集会所								*
		17	坂下歌舞伎(坂下歌舞伎保存会)	11月第2日曜日	坂下公民館	○			○				
		18	加子母歌舞伎(加子母歌舞伎保存会)	9月上旬日曜日	かしも明治座※ 明治27・1894築	○			○	○			※県重要有形民俗文化財
		19	付知歌舞伎	不定期	未定								*
		20	常盤座歌舞伎(常盤座歌舞伎保存会)	3月下旬日曜日	常盤座※ 明治24・1891築	○			○	○			常磐神社例祭奉納 昭和51・1976復活 ※市有形文化財(建造物)
	21	蛭川歌舞伎(蛭川歌舞伎保存会)	10月第3日曜日	蛭子座※ 明治34・1901築、 昭和24・1949移築	○			○				平成2・1990復活 ※市有形民俗文化財	
	瑞浪市	22	美濃歌舞伎(美濃歌舞伎保存会)	9月下旬	相生座 明治27・1894築、 昭和51・1976移築	○			○	○			恒例敬老公演・長月公演 恒例美濃歌舞伎納涼公演(8月最終土曜日) 昭和46・1971結成、平成12・2000~ 美濃歌舞伎伝承教室
	恵那市	23	恵那歌舞伎(恵那歌舞伎保存会)	2月最終日曜日	恵那市文化センター	○			○				
		24	東野歌舞伎(東野歌舞伎保存会)	10月下旬日曜日	東野小学校体育館	○			○				平成3・1991復活
		25	三郷歌舞伎(三郷歌舞伎保存会)	不定期	三郷公民館(宮盛座)	○			○				恵那市伝統芸能大会
		26	飯地五毛座歌舞伎(飯地五毛座歌舞伎保存会)	隔年4月第2日曜日	五毛座※ 昭和26・1951築	○			○				※国登録有形文化財 子供歌舞伎披露(9月)
		27	山岡町歌舞伎(山岡歌舞伎保存会)	12月第1日曜日	山岡農村環境改善センター	○			○				
		28	明智町歌舞伎(明智町歌舞伎保存会)	5月最終日曜日	明智かえでホール	○			○				
		29	串原歌舞伎(串原歌舞伎保存会)	11月第3日曜日	サンホールくしはら	○			○				くしはらふるさと祭(串原文化祭) 昭和56・1981~子ども歌舞伎
		30	上矢作町歌舞伎(上矢作町歌舞伎保存会)	不定期	上矢作公民館 ※熊野会館	○			○				※以前の稽古・上演場
	土岐市	31	だち歌舞伎	不定期	駄知小学校								平成30・2018復活(約55年ぶり)
	飛騨市	32	白虎台子供歌舞伎	4月19-20日	古川祭								昭和59・1984屋台復活
		33	飛騨市河合町歌舞伎(飛騨市河合町歌舞伎保存会)	11月	友雪館	○							昭和54・1979復活
	下呂市	34	鳳凰座歌舞伎(鳳凰座歌舞伎保存会)	5月3-4日	鳳凰座※ 文政10・1827移築	○			○				昭和44・1969復活 ※県重要有形民俗文化財
		35	白雲座歌舞伎(白雲座歌舞伎保存会)	11月2-3日	白雲座※ 明治23・1890改築	○			○				※国重要有形民俗文化財

南本 有紀

種別	所在地	No.	芸能(保存会・団体)	公演		所属団体					備考
				期日	場所(芝居小屋 曳山)	A	B	C	D	E	
獅子芝居	恵那市	36	岩村町獅子舞	10月第1土曜日	岩村秋祭		○				
		37	白山比咩神社獅子舞	10月第2日曜日	下手向獅子舞会館		○				
		38	横道の獅子芝居	2月第4日曜日	横道公民館、 上矢作公民館		○				
	中津川市	39	加子母獅子芝居(加子母獅子芝居保存会(角領若連))	不定期	未定		○				加子母獅子舞保存会:小郷獅子連、万賀獅子連、加子母獅子芝居保存会(角領若連)
	下呂市	40	津島神社金蔵獅子	4月10日	津島神社		○				***金蔵獅子(獅子芝居とは別)
	美濃加茂市	41	山之上的獅子芝居	4月	十二社神社		○				
	関市	42	関市獅子舞	10月下旬	関市文化会館						関市獅子舞大会 関市獅子舞保存会(山田・黒屋・小瀬・下有知・肥田瀬支部) 昭和43・1968～
	岐南町	43	伏屋の獅子芝居	不定期	未定		○				昭和47・1972復活
村芝居	高山市	44	黒谷白山神社例祭前夜祭(若連中)	9月1日	黒谷白山神社						
		45	一色白山神社例祭前夜祭(若連中)	9月2日	一色白山神社						
		46	野々俣神社例祭前夜祭(若連中)	9月3日	野々俣神社						
		47	荘川神社例祭前夜祭(若連中)	9月15日	荘川神社						
人形 浄瑠璃	恵那市	48	大井文楽	4月第2日曜日	五毛座			○			岐阜県文楽能大会 平成6・1994～伝承教室
	中津川市	49	恵那文楽	9月29日	恵那神社			○			中津川市ふるさと芸能発表会(東美濃ふれあいセンター)
		50	恵那文楽(ジュニアクラブ)					○			
		51	付知町翁舞	9月第4土日	倉屋神社・大山神社・ 水無神社・若宮神社・ 子安神社			○			五社巡祭(5神社を1年毎)
	瑞浪市	52	半原操り人形浄瑠璃	4月第2日曜日、 文楽の日(10月第4 日曜日)	文楽館						
	本巣市	53	真桑文楽	春分の日と前日頃	真桑文楽人形舞台			○			
		54	真正中学校真桑文楽同好会								
養老町	55	室原文楽	3月第1日曜日	室原自治会館または 日吉小学校(公民館祭)			○				
にわか	美濃市	56	美濃流しにわか(美濃市にわか連盟)	4月第2土曜日・ 翌日曜日	市街地、番屋前						記録作成等の措置を講ずべき無形の 民俗文化財
能狂言	本巣市	57	能郷の能・狂言	4月13日	能郷白山神社						記録作成等の措置を講ずべき無形の 民俗文化財
歌舞伎 貸衣裳	各務原市		大谷興行								→美濃歌舞伎保存会
	可見市		山形屋								→可見市教育委員会
	瑞浪市		安藤家								→美濃歌舞伎保存会
	恵那市		伊藤家								→東濃歌舞伎中津川保存会衣裳部
	高山市		八伊								

団体所属数 30 7 6 18 5

※ 2018年12月現在の実施状況により、廃絶は含まず、名称は現行である(但し、以下の団体に所属する団体は含めた)

※ 所属団体は以下の通り

- A 岐阜県地歌舞伎保存振興協議会
- B 岐阜県獅子芝居協議会
- C 岐阜県文楽・能保存振興協議会
- D 東濃歌舞伎保存会
- E 全国芝居小屋会議

※ 原則として、定期的な公演のみを一覧化したもので、観光イベント(**)として臨時的に行われた催事等は含まない

※ 一部、継続的な活動がある、または、今後予想される一時的・臨時的な公演活動(*)も含めている

※ **2018年は、中津川市・はざま酒造酒蔵、高山市・高山陣屋などで観光公演が実施された

※ ***金蔵獅子はストーリー(獅子退治)を持つ獅子舞としてBに所属、40以外に飛騨各地に分布

※ ****俄狂言として、また、かつて歌舞伎も演じられたため挙げた(以下を参照)

(郡司正勝「地芝居と民俗」1971 岩崎美術社、神田卓朗「俄狂言と流し仁輪加」 <https://www.gijodai.jp/chibunken/chishibai/2015/08/post.html>)

※ 前項のほか、「岐阜県飛騨美濃歌舞伎大会」「東濃歌舞伎保存会大会」「ジュニア文化祭」他、地域の文化祭、芸能公演会等に出演あり

※ 前項同様、「清流の国ぎふ地歌舞伎公演」、2018年・ヨーロッパ公演は未記載

③ ぎふ清流文化プラザを活用した伝統文化の発信

県内で継承に取り組む団体が活動成果を披露する場を設け、より多くの観客に鑑賞の場を提供する目的で、県民文化ホール（ぎふ清流文化プラザ）に各保存会が交代で出演する定期公演会を企画・開催している。

④ 伝承教室への支援

役者をはじめ、歌舞伎伝承に欠かせない太夫、三味線や下座音楽を担う人材を育成するため各地の伝承教室の活動支援を行っている。

2 振付師とその他の師匠たち

岐阜県の地芝居は、なぜ、かくも隆盛なのか。その理由であり、特徴としても挙げられるのは、地域に、しかも多種にわたる指導者／専門家がいることである。キャストイングから演出までを含む振付や化粧・着付け、音楽が自前で供給できることは歌舞伎を上演する大きな力となり、一部の花形役者だけに注目が集まる大歌舞伎と違って、全ての出演者個々が光る独自の演出や演目が息づいてきた要因となっている。

岐阜県の師匠たちは、県内だけでなく、愛知県や長野県まで指導に赴き、全国の芝居文化を支えている。また、地芝居からスタートして、大歌舞伎の役者として活躍する地芝居出身者もいる。それらを紹介すると以下の通り⁶である。いずれも県市による表彰が行われ、早くから地域の文化遺産として厚遇されてきたことがわかる。

六代目松本団升（1922 岡谷- 2007 恵那）

本名・原田光泰

- 昭和 55・1980 岐阜県芸術文化賞
- 昭和 62・1987 地域文化功労者
- 平成 5・1993 伝統文化ボーラ賞・特賞
- 平成 8・1996 第 29 回東海テレビ文化賞
- 平成 9・1997 県重要無形文化財保持者
- 平成 14・2002 第 8 回ニッセイ・バックステージ賞
- 平成 15・2003 岐阜県伝統文化継承者顕彰

市川福升（1935 豊川-下呂）

本名・粥川淑子

- 昭和 41・1966 藤間松鳳の名乗りを許される
- 平成 16・2004 岐阜県教育功労者表彰
- 平成 22・2010 各界功労者表彰（岐阜県知事）
- 平成 29・2017 地域文化功労者表彰（大臣）

三代目中村津多七（1929-2001 恵那）

本名・市川利美、二代目中村高女の夫

- 平成 6・1994 岐阜県芸術文化活動等特別奨励
- 平成 11・1999 岐阜県芸術文化奨励

二代目中村高女（1931 恵那-）

本名：市川恵美子、三代目中村津多七の妻

- 平成 6・1994 岐阜県芸術文化活動等特別奨励
- 平成 11・1999 岐阜県芸術文化奨励
- 平成 14・2002 各界功労者表彰（岐阜県知事）
- 平成 16・2004 伝統文化活性化国民協会表彰
- 平成 18・2006 第 54 回中日社会功労賞
- 平成 19・2007 地域文化功労者表彰（大臣）
- 平成 28・2016 恵那市重要無形文化財（地芝居振付）

四代目中村津多七（1950-2015 中津川）

本名・吉田茂美、中村津多七・高女夫婦の甥

- 平成 25・2013 岐阜県芸術文化奨励

二代目松本団女（1957 恵那-）

本名・安藤美雪、松本団升の二女

- 昭和 63・1988 柞屋勘輪咲の名乗りを許される
- 平成 10・1998 豊澤みゆきの名乗りを許される

その他の指導者（太夫・三味線）たち

以前は、初代竹本美善・二代目竹本美善（以上、恵那市山岡）・竹本二葉（恵那市明智）・豊澤千賀龍（愛知県名古屋市）・豊澤玉次（可児市）が活躍しており、現在は、竹本美功・豊澤順八（以上、下呂市）が各地の芝居を支えている。

地芝居出身の大歌舞伎役者

三代目市川笑三郎（1970 中津川）は坂下歌舞伎保存会出身で三代目市川猿之助（現・猿翁）に見いだされ、内弟子、部屋子、名題と昇進し、歌舞伎座賞・国立劇場優秀賞を受賞した名役者。松本団升の孫・団女の甥である三代目中村いてう（1981 恵那-）は、故・十八代目中村勘三郎のもとで修業した期待の若手である。

次代の担い手

現在、松川竜之介・尾上幸松ら、若手の振付師たちが活躍しており、後継者不足が付き物の斯界にあって、岐阜の素人歌舞伎はこの点でも恵まれた状況である。

3 歌舞伎衣裳

ここから展示構成に沿って、展示物を紹介する。

舞台衣裳である歌舞伎の衣裳は、舞台映えを重視した豪華な裂地の使用、重厚な加飾などのほか、瞬間的な転換(変身)の仕掛けなど、通常の衣服とは異なる工夫がこらされ、独自の形態をしているもの⁷があり、まさに「綺羅を飾る」にふさわしく、展示会の華となる展示物である。企画者としてはピンからキリのピンばかりを展示したくなるが、ここでは敢えて地芝居らしい衣裳・小道具も取り上げた。すなわち、日常着に刺繍や切付・切嵌(アップリケ)などの装飾を加えたり、模様を手描きしたりしたものなどである。郡上市明宝の地芝居で使われた、人気演目「太十」(「絵本太功記」十段目、「尼ヶ崎の段」)の鎧兜は、着込鎧(歌舞伎で用いる布製鎧)ではなく、厚紙に布を貼って糸で組み立てられており、兜は麦わら帽子に紙を貼ったものである。

なお、当該展の開催に合わせたように、美濃歌舞伎保存会(瑞浪市・相生座)所蔵の歌舞伎衣裳9点⁸が、県文化財に新規登録された。これらは、同会が継承した廃業貸衣裳屋(瑞浪市・安藤家、各務原市・大谷興行)の衣裳のうち、保存状態がよく、高度な技術が用いられたものである。貸衣裳屋は単なるレンタル業ではなく、演目に合わせた衣裳の選択や着付け、床山、化粧等までも担い、歌舞伎上演全体の縁の下の力持ちの役割を果たした。染織品としての質の高さのみならず、地域の芝居文化を下支えした貸衣裳屋の旧蔵資料としても高く評価された資料群である。

4 人形浄瑠璃・娘義太夫、その他

先述したように、現今、県内で活動中の芝居保存会は大半が歌舞伎団体であり、歌舞伎以外の地芝居には多くを割けなかったが、県内では人形浄瑠璃、獅子芝居、村芝居⁹等、多彩な演劇形態の上演活動が行われている。展示会では、その一例として、昭和初期、真桑文楽(本巢市)の三味線方を務めた豊澤廣吉(岐阜市在住)の資料や、戦時中、旦那芸としても好まれた義太夫の師匠として東濃地域で活躍した娘義太夫・竹本播玉¹⁰の資料を紹介した。

今展で十分に上げることができなかった分野に、能狂言があり、現在、歌舞伎に比べていささか不人気を被っているかに見えるものの、当県には中世にさかのぼる資料・伝承があることから、今回の課題として温めておきたい。

おわりに 「地歌舞伎」海外公演と地芝居の楽しみ

最後に平成30年度の特徴的な試みとして素人歌舞伎のヨーロッパ公演を取り上げる。2018年10月、フランス・パリで開催された日本文化の祭典「ジャポニスム2018」公式企画「地方の魅力―祭りと文化」に、岐阜県から3団体が参加し、鳳凰座歌舞伎保存会(下呂市)・加子母歌舞伎保存会(中津川市)による歌舞伎の上演と美濃歌舞伎保存会(瑞浪市)による歌舞伎衣裳の展示を実施した。これに引き続いて、スペイン・サラマンカで「サラマンカ大学創立800周年記念事業」の一環として、同じく歌舞伎上演と歌舞伎衣裳展示が行われた。

こうした地芝居の海外公演は他県でも見られ¹¹、今後、わかりやすい日本文化のアイデンティティとして、国際交流の役割も拡大していくことと思う。

日本文化の代表としての役割とは別に、地芝居には、大歌舞伎にない地芝居ならではの醍醐味がある。おひねりを投げたり、知人の役者に声をかけたり(大向こう)、観客との一体感である。築百年を超す芝居小屋の独特の場の魅力も捨てがたい。大歌舞伎が排除する女性役者が活躍できるのもいい。芝居に地元の名産品が登場したり、気軽に写真撮影できたり、演じる方も見る方も楽しめる、双方が相通じる観劇空間・体験こそが「岐阜の宝」と思っている。

<参考文献>

※文末注、表注に記載分は省略した。

- 『川中島合戦 芝居になる』長野市立博物館 編集・発行、平成30・2018
- 『歌舞伎衣裳 綺羅をまとう』石川県立歴史博物館 編集・発行、平成30・2018
- 『西町攀鱗閣バンザイ!! 岐阜県垂井町西町の祭礼を支えた人々』澤島謙司 編集・発行、平成29・2017
- 『可児市歴史文化調査報告書1 可児市の地芝居資料集』可児市教育委員会 編集・発行、平成25・2013
- 『地方芝居・地芝居研究』安田徳子 著・おうふう 発行、平成21・2009
- 『岐阜の文楽 地域文化芸術振興プラン推進事業 講演会「文楽への誘い～三大人形浄瑠璃から～」の資料』岐阜県博物館 編集・文化庁地域文化芸術振興プラン岐阜県実行委員会 岐阜県博物館 岐阜県博物館友の会 発行、平成22・2010

¹ 昭和42年(1967)の全国の芝居小屋の悉皆調査(角田一郎『農村舞台の総合的研究』)では、岐阜県は、兵庫県234棟、長野県202棟に次ぐ184棟(現存96・廃絶88)を数え、その後の岐阜県独自の再調査では264棟、つまり全国最多となった。

丸山幸太郎「地芝居の興隆過程と現状」 岐阜女子大学HP

<https://www.gijodai.jp/chibunken/chishibai/2015/08/post-10.html> (2019年1月31日閲覧)を参照。

² 岐阜県の事業として、2017年より岐阜市の県営文化ホール(ぎふ清流文化プラザ)で県内保存団体の合同公演が定期的に行われている。

³ 近年、岐阜県内でも多くなったインバウンド対策として春節公演や、外国人宿泊向けのホテル公演などが行われている。

⁴ 文化庁の『全国の地芝居(地歌舞伎)調査報告書(平成27年度)』では236団体(活動中21・中止30団体) http://www.bunka.go.jp/tokei_hakusho_shuppan/tokei_chosa/jishibai_jikabuki/index.html (2019年1月31日閲覧)など。

⁵ 岐阜県の地芝居ガイドブック制作委員会『岐阜県の地芝居ガイドブック』(岐阜女子大学地域文化研究所2009年)は28団体を紹介している。

⁶ この節の記述は、小栗幸江氏(美濃歌舞伎保存会、ミュージアム中仙道)にご指導いただき、岐阜県文化伝承課よりデータの提供を受けた。

⁷ ぶっ返り、四天、小忌衣、俎板帯、着込鎧など。

⁸ 名称:美濃の地歌舞伎衣裳(9点)、時代:江戸時代末期~明治時代初期、所有:美濃歌舞伎保存会(瑞浪市)、内訳はつぎの通り。①黒天鵞絨地竜虎文様四天(江戸末期) ②黒縹子地竹に雀文様打掛(江戸末期) ③黒天鵞絨地牡丹唐獅子文様打掛(江戸末期) ④黒天鵞絨地大蛇文様四天(江戸末期) ⑤黒縹子地雲に竜文様俎板帯(江戸末期) ⑥黒縹子地波に瑞雲・鳳凰文様小忌衣(江戸末期) ⑦黒天鵞絨地龍門に龍乗り貴人文様打掛(明治初期) ⑧黒縹子地竹に雀文様打掛(明治初期) ⑨黒天鵞絨地鷹文様に波・松文様四天(明治初期)

⁹ ここでは、現代演劇(時代劇)を指す。

¹⁰ 拙稿「竹本播玉資料について 明治~昭和の娘義太夫」(岐阜県博物館調査研究報告34, 2013年)を参照。

¹¹ 公益社団法人全日本郷土芸能協会誌94号(2019年1月)に、横尾歌舞伎(静岡県浜松市)のサハリン公演について報告記事がある。

博物館・図書館連携企画展 「芝居大国! 岐阜」 出品目録

展示替 1 2 3	資料	制作者	年	所蔵者	備考
歌舞伎					
歌舞伎衣装					
1	1	黒織子地金織雪持竹に南天文 桶襦		昭和初期	可児市教育委員会・山形屋資料
2	2	緋織子地金織源氏車文 ぶっかえり半腰		昭和初期	可児市教育委員会・山形屋資料
3	2	白羽二重地金織宝珠文 ぶっかえり桶襦		昭和初期	可児市教育委員会・山形屋資料
4	2	濃紺織子地金織源氏車文 ぶっかえり着付 金馬簾		昭和初期	可児市教育委員会・山形屋資料
5	3	青織子地金織雲龍火炎文 千早 毛皮付		昭和初期	可児市教育委員会・山形屋資料
6	1	水浅葱木綿地日昇染抜金織舞鶴手書若松文 素襖		昭和初期	可児市教育委員会・山形屋資料
7	1	藍木綿地手書若松文 袴		昭和初期	可児市教育委員会・山形屋資料
8	1	浅葱色モス地松紅葉火炎太鼓に幔幕文 組帯		昭和初期	可児市教育委員会・山形屋資料
9	3	黒天鷲絨地金織鷹岩波文 組帯		昭和初期	可児市教育委員会・山形屋資料
10	3	歌舞伎衣装 上着	共楽舎(西気良)	昭和初期	明宝歴史民俗資料館
11	1 2	子ども用歌舞伎衣装 千早	東栄舎(気良区)	昭和初期	明宝歴史民俗資料館 3点
12	1	黒天鷲絨地 金織牡丹・唐獅子文 打掛		昭和後期	美濃歌舞伎保存会 県重要有形民俗文化財を復元
13	1	赤地錦 鳳凰丸文 金馬簾付 四天		昭和末期	美濃歌舞伎保存会
14	2	納戸色紗綾形地 金織松竹梅文 打掛		昭和後期	美濃歌舞伎保存会 明治期の物の復元
15	2	緋色羽二重地金織唐草に菊・桐文 振袖着付		大正初期	美濃歌舞伎保存会
16	2	黒織子地金織桜枝雪輪文 作り帯		昭和中期	美濃歌舞伎保存会 明治期の物の復元
17	3	紫紺地錦 毘沙門亀甲に瓦巴文 小忌衣 赤地錦立袴		大正中期	美濃歌舞伎保存会
18	3	ぶっかえり着付(表:柿色木綿地、裏:金織緑取り念仏文)		明治末期	美濃歌舞伎保存会
19	3	白木綿地 金織緑取り念仏文 丸襦袢 黒織子袴		明治末期	美濃歌舞伎保存会
20	3	白・鼠織木綿 たつけ袴		昭和初期	美濃歌舞伎保存会
県指定重要有形民俗文化財「美濃の歌舞伎衣装」					
21		黒天鷲絨地竜虎文様四天		江戸末期	美濃歌舞伎保存会 写真パネル
22		黒織子地竹に雀文様打掛		江戸末期	美濃歌舞伎保存会 写真パネル
23		黒天鷲絨地牡丹唐獅子文様打掛		江戸末期	美濃歌舞伎保存会 写真パネル
24		黒天鷲絨地大蛇文様四天		江戸末期	美濃歌舞伎保存会 写真パネル
25		黒織子地雲に竜文様組板帯		江戸末期	美濃歌舞伎保存会 写真パネル
26		黒織子地波に瑞雲・鳳凰文様小忌衣		江戸末期	美濃歌舞伎保存会 写真パネル
27		黒天鷲絨地龍門に龍乗り貴人文様打掛		明治初期	美濃歌舞伎保存会 写真パネル
28		黒織子地竹に雀文様打掛打掛		明治初期	美濃歌舞伎保存会 写真パネル
29		黒天鷲絨地鷹文様に波・松文様四天		明治初期	美濃歌舞伎保存会 写真パネル
舞					
30	1	兵庫		現代	美濃歌舞伎保存会
31	1	大百		現代	美濃歌舞伎保存会
32	2	吹き輪		現代	美濃歌舞伎保存会
33	2	片はずし		現代	美濃歌舞伎保存会
34	3	島田		現代	美濃歌舞伎保存会
35	3	すいけん		現代	美濃歌舞伎保存会
36	3	前挿し、かんざし		昭和時代	美濃歌舞伎保存会 つまみかんざし、くす玉かんざし、びらかんざし、平打ちかんざし、玉かんざし
37	3	くし		昭和時代	美濃歌舞伎保存会
小道具					
38		出刃包丁	東栄舎	昭和初期	明宝歴史民俗資料館
39		拍子木(折)	気良区	昭和初期	明宝歴史民俗資料館
40		角樽	気良区	昭和初期	明宝歴史民俗資料館
41		鑑	気良区	昭和初期	明宝歴史民俗資料館
42		兜	気良区	昭和初期	明宝歴史民俗資料館
43		馬	気良区	昭和初期	明宝歴史民俗資料館
子ども歌舞伎(曳山祭礼)					
垂井曳輪祭り					
44		神霊矢口の渡し 頓兵衛住家の段(台本)	西町	昭和22-1947	個人蔵 お舟用
45		金毘羅利生記 百度兵衛住家の段(台本)	西町	昭和23-1948	個人蔵 お舟用
46		一谷嫩軍記	西町	明治39-1906	西町祭典委員会 垂井子ども歌舞伎
47		垂井曳輪祭り芸児人形(薩摩守忠度)		昭和23-1948	たるい庵 東町・鳳凰山「一の谷嫩軍記 流しの枝」出演を記念して制作
揖斐祭り					
48		揖斐祭り 外題看板		明治32-1899	揖斐川歴史民俗資料館

博物館・図書館連携企画展「芝居大国! 岐阜」について

展示替 1 2 3	資料	制作者	年	所蔵者	備考
49	揖斐祭り 冊子		昭和12-1937	揖斐川歴史民俗資料館	冊子として現存最古か
50	揖斐祭り 冊子		昭和28-1953	揖斐川歴史民俗資料館	
51	転写真見本	高間新治写真館	昭和28-1953	揖斐川歴史民俗資料館	高間新治(1921-2014) 竹の写真家-研究者
52	揖斐祭り 冊子		昭和40-1965	揖斐川歴史民俗資料館	
53	揖斐祭り チラシ		昭和40-1965	揖斐川歴史民俗資料館	
54	揖斐祭り 礼状		昭和40-1965	揖斐川歴史民俗資料館	
55	三輪神社例大祭 いび祭り(リーフレット)	揖斐川町観光プラザ	平成30-2018-5	岐阜県博物館	記載内容:子ども歌舞伎特別披露
56	源平咲分社丹島 重忠館の段 出演者	下新町	平成30-2018-5	岐阜県博物館	記載内容:出演:指導者、転芸披露日程、あらすじ
57	揖斐川伝統芸能フェスティバル(リーフレット)	揖斐川町、 揖斐川町教育委員会	平成30-2018-8-19	岐阜県博物館	会場:揖斐川町地域交流センター「はなもも」 出演:揖斐の歌舞伎、揖斐の太鼓踊り、揖斐の神楽
58	揖斐川伝統芸能フェスティバル(チラシ)	揖斐川町、 揖斐川町教育委員会	平成30-2018-8-20	岐阜県博物館	英語版 会場:揖斐川町地域交流センター「はなもも」 出演:揖斐の歌舞伎、揖斐の太鼓踊り、揖斐の神楽
古川祭り					
59	古川祭り 飛騨市古川町・まつり広場		平成28-2016	画像提供 飛騨市教育委員会	写真パネル
その他歌舞伎公演(チラシ類)					
60	第28回東座歌舞伎ふれあい公演	東座歌舞伎保存会	平成30-2018-5-20	岐阜県博物館	
61	第44回東濃歌舞伎大会 (冊子、チラシ、チケット半券)		平成30-2018-12-9	岐阜県博物館	会場:東美濃ふれあいセンター 歌舞伎ホール
62	第42回郷土歌舞伎公演 東白川村歌舞伎(冊子)	東白川村教育委員会	平成30-2018-9-16	岐阜県博物館	会場:東白川村はなのき会館
63	気良白山神社祭礼余興 気良歌舞伎(リーフレット)	気良歌舞伎一座	平成30-2018-9-15	岐阜県博物館	共催:気良自治会、後援:高雄歌舞伎保存会
64	平成30年度 岐阜県郡上市明宝 白山神社祭礼 (チラシ)	明宝観光協会	平成30-2018-9-10	岐阜県博物館	
65	第29回蛭川歌舞伎公演(チラシ)	蛭川歌舞伎保存会	平成30-2018-10-21	岐阜県博物館	会場:蛭子座(蛭川公民館)
66	アートdeアット おばけやしきin中村助九郎文名譽 館主歌舞伎小屋(ポスター)	一般社団法人アートア ンサンブル白川	平成30-2018-10-27-28	岐阜県博物館	
67	第26回飛騨・美濃歌舞伎大会かかみがはら2018 (チラシ)	第26回飛騨・美濃歌舞伎 大会かかみがはら2018 実行委員会	平成30-2018-11-4	岐阜県博物館	出演:東白川村歌舞伎保存会、恵南歌舞伎音楽教室、 明智町歌舞伎保存会、村国座子供歌舞伎保存会
68	第26回飛騨・美濃歌舞伎大会2018かかみがはら (ポスター)	第26回飛騨・美濃歌舞伎 大会かかみがはら2018 実行委員会	平成30-2018-11-4	岐阜県博物館	出演:東白川村歌舞伎保存会、恵南歌舞伎音楽教室、 明智町歌舞伎保存会、村国座子供歌舞伎保存会
69	平成30年美濃歌舞伎公演 敬老公演・長月公演(冊子)	美濃歌舞伎保存会	平成30-2018-9-28-29	岐阜県博物館	会場:美濃歌舞伎博物館・相生座
70	郡上市郷土芸能継承事業 高雄・気良青年歌舞伎 公演(冊子、チラシ)	高雄・気良青年歌舞伎 実行委員会	平成29-2017-11-19	岐阜県博物館	会場:郡上市総合文化センター
71	平成29年美濃歌舞伎公演 敬老公演・長月公演 (冊子)	美濃歌舞伎保存会	平成29-2017-9-29-30	岐阜県博物館	会場:美濃歌舞伎博物館・相生座
72	村国神社祭礼奉納余興 子供歌舞伎・舞踊 (冊子、番付)	各務中組区	平成30-2018-10-13-14	岐阜県博物館	会場:村国座
73	第4回青少年郷土芸能フェスティバル(チラシ)	郡上市教委委員会	平成30-2018-12-9	岐阜県博物館	会場:郡上市総合文化センター 出演:白鳥小学校・祝いもちつき太鼓、石徹白小 学校・石徹白民謡、北濃小学校・北濃雅楽、大和南小 学校・新能くすのぼ、磨墨太鼓保存会、少年磨墨太 鼓、郡上おどり保存会ジュニアクラブ・郡上おどり、 郡上東中学校・郡上陣屋太鼓
74	第32回岐阜県青少年文化活動交流発表会 ジュニア文化祭	(公財)岐阜県教育文化 財団、岐阜県青少年文 化活動育成推進協議会	平成30-2018-12-15	岐阜県博物館	会場:さひ清流文化プラザ 出演:美濃歌舞伎子ども伝承教室(地歌舞伎)、み のん会jr(箏曲)、みのん会jrとうずら太鼓ジュニア (箏と和太鼓の合奏)、うずら太鼓ジュニア(和太 鼓)、ながら児童合唱団(合唱)
きふ清流文化プラザ公演事業					
75	清流の国ぎふ秋の地歌舞伎公演2018(ポスター)	岐阜県(公財)岐阜県 教育文化財団	平成30-2018-11-25	岐阜県博物館	出演:高雄歌舞伎保存会、飛騨市河合町歌舞伎保 存会
76	清流の国ぎふ 夏の地歌舞伎公演2018 (リーフレット、チラシ)	岐阜県(公財)岐阜県 教育文化財団	平成30-2018-6-16	岐阜県博物館	出演:高雄歌舞伎保存会、飛騨市河合町歌舞伎保 存会
77	清流の国ぎふ 秋の地歌舞伎公演2018(チラシ)	岐阜県(公財)岐阜県 教育文化財団	平成30-2018-11-25	岐阜県博物館	出演:飯地五毛座歌舞伎保存会、串原歌舞伎保存 会、加子母歌舞伎保存会、鳳凰座歌舞伎保存会
観光パンフレット					
78	リニアのまち中津川 イベントガイド 2018秋冬	中津川市観光センター、 中津川市観光課	平成30-2018	岐阜県博物館	記載内容:「市内の地歌舞伎公演情報」
79	中山道馬籠宿	馬籠観光協会、中津川市 観光センター	平成30-2018	岐阜県博物館	記載内「地歌舞伎公演・伝統芸能体験イベント」
80	水とおどりの城下町郡上八幡イベントカレンダー 2018	郡上八幡観光協会	平成30-2018	岐阜県博物館	記載内容:高雄歌舞伎公演
81	清流の国ぎふ おみやげ手帳	(一社)岐阜県観光連盟	平成30-2018	岐阜県博物館	記載内容:「東濃の地歌舞伎(中津川・恵那・瑞浪 市)」
82	感動十景 中部の旅秋号 vol.43	(一社)中央日本総合観 光機構	平成30-2018	岐阜県博物館	記載内容:「美しい東海・北陸・信州を旅する中部広 域観光オフィシャルマガジン 東濃の秋を楽しむ地歌舞伎」
83	ぶらり、岐阜県中津川 Cheek×中津川市観光ガイド(Cheek別冊特別号)	(株)流行通信	平成30-2018-3	岐阜県博物館	記載内容:「地歌舞伎」
84	ワクドキ発掘ナビゲーションガイド みずnavi 旅編	瑞浪市	平成30-2018-6	岐阜県博物館	記載内容:美濃歌舞伎博物館「相生座」
その他					
85	第27回岐阜学会研究大会&岐阜女子大学地域文化研 究所文化講演会 岐阜の郷土芸能の伝承をいかに	岐阜学会、岐阜女子大 学地域文化研究所	平成30-2018-5-26	岐阜県博物館	
師匠(振付師)					
86	市川少女歌舞伎公演(冊子)	市川少女歌舞伎	昭和34-1959	郡上市歴史資料館	市川少女歌舞伎は戦後まもなく愛知県豊川市を 拠点に全国的に活躍

南本 有紀

展示替 1 2 3	資料	制作者	年	所蔵者	備考
87	絵本太閤記 十段目 尼崎段(浄瑠璃本)	本文 春美、 三味線 三好	昭和30年代・1955-64	郡上市歴史資料館	
88	伽羅先代萩 政岡忠義段(浄瑠璃本) ※三好会義太夫会案内(春見太夫宛本三好書簡)	竹本三好	昭和36・1961	郡上市歴史資料館	※浄瑠璃本に貼付
大歌舞伎					
89	十八代目中村勘三郎、二代目中村七之助舞台写真		平成25・2013・11・29	東座歌舞伎保存会	額入り 3点 六代目中村勘九郎は骨折のため休演
90	東座スタッフ法被		平成25・2013・11・29	個人蔵	十八代目中村勘三郎・二代目七之助サイン入り
かべす					
91	昼食弁当(芝居弁当箱)		昭和時代	個人蔵	東座・白川町黒川×2点
92	八幡素人芝居大会(チラシ)		昭和初期	明宝歴史民俗資料館	会場:八幡劇場
おひねり・ご祝儀					
93	おひねり(中津川)	岐阜県博物館サポーター	平成30・2018	岐阜県博物館	聞き取りより作成
94	おひねりセット(中津川)		平成30・2018	岐阜県博物館	東濃歌舞伎大会2018で販売
95	おひねり(相生座)	岐阜県博物館サポーター	平成30・2018	岐阜県博物館	聞き取りより作成
96	おひねり(飯地)	山口錠一	平成30・2018	岐阜県博物館	
97	米袋(揖斐祭り)	若園敏朗	平成30・2018	個人蔵	
土人形					
98	土人形 焼香太閤 絵本太閤記・大徳寺焼香場より		昭和時代	岐阜県博物館	裏面「熊谷好夫」の墨書・底面ふだあり 中津川市個人寄贈
99	土人形 八重垣姫 本朝廿四孝より		昭和時代	岐阜県博物館	底面に「十五・メヌ・落書き」墨書あり 中津川市個人寄贈
100	土人形 政岡 伽羅先代萩より		昭和時代	岐阜県博物館	白川町上佐見個人寄贈
獅子芝居					
101	関市獅子舞保存会創立50周年記念獅子舞大会(チラシ)	関市獅子舞保存会	平成30・2018・11・25	個人蔵	
102	関市獅子舞保存会創立50周年記念獅子舞大会(チラシ)	関市獅子舞保存会	平成30・2018・9・30	岐阜県博物館	台風24号により延期
103	関市獅子舞保存会創立50周年記念獅子舞大会 (記念ハッチ)	関市獅子舞保存会	平成30・2018・11・25	個人蔵	
104	第18回岐阜県獅子芝居公演2018(ポスター)	「第18回岐阜県獅子芝居公演」実行委員会、岐阜県獅子芝居協議会	平成30・2018・11・18	岐阜県博物館	会場:岐南町伏屋獅子舞会館 出演:白山比咩神社獅子舞保存会、加子母獅子芝居保存会、津島神社金蔵獅子保存会、岩村町獅子舞保存会、岐南町伏屋獅子舞保存会
105	第18回岐阜県獅子芝居公演(チラシ)	「第18回岐阜県獅子芝居公演」実行委員会、岐阜県獅子芝居協議会	平成30・2018・11・18	岐阜県博物館	
地歌舞伎観光活用事業					
106	地歌舞伎手引き JIKABUKI Introductory Book	制作:日本イベント企画株式会社、発行:岐阜県	2010年代	岐阜県博物館	日英バイリンガル
107	日本一! 岐阜の地歌舞伎 Best in Japan! Ji-Kabuki in Gifu	発行:岐阜地歌舞伎ツーリズム事務局、監修:岐阜県地歌舞伎保存振興協議会	平成29・2017・3	岐阜県博物館	日英 各1部
108	岐阜の地歌舞伎 公演スケジュール GIFU JI-KABUKI PERFORMANCES Yearly Performance Schedule	発行:岐阜県、制作:岐阜地歌舞伎ツーリズム事務局	平成29・2017・6・平成30・2018・5	岐阜県博物館	日英 各1部
109	地歌舞伎 江戸の庶民の粋を楽しむ岐阜の旅 JIKABUKI Visit GIFU Step into the past.	発行:岐阜県、制作:岐阜地歌舞伎ツーリズム事務局	平成27・2015	岐阜県博物館	日英バイリンガル
110	岐阜県の地歌舞伎 公演スケジュール JI-KABUKI in Gifu Prefecture PERFORMANCES Yearly Performance Schedule	発行:ひがしみの歴史街道協議会、制作:ぎふ歴史街道ツーリズム事務局	平成30・2018・7・平成31・2019・5	岐阜県博物館	日英 各1部
111	岐阜、東濃 地歌舞伎、中山道、陶都、和菓子をめぐる旅	発行:岐阜県、制作:岐阜自慢ジカブキプロジェクト事務局	平成22・2010以降	岐阜県博物館	
112	岐阜 地歌舞伎 GIFU KABUKI Performance	発行:岐阜県、制作:岐阜地歌舞伎ツーリズム事務局	平成28・2016	岐阜県博物館	日英バイリンガル
113	地歌舞伎(第2版)	発行:岐阜県、制作:岐阜自慢ジカブキプロジェクト事務局	平成22・2010以降	岐阜県博物館	
114	岐阜地歌舞伎衣裳記録集 衣裳が伝えるぎふの地歌舞伎	発行:岐阜県観光・プラント振興課、監修:小栗幸江	平成23・2011か	岐阜県博物館	
115 特別公演チラシ					
116	馬籠座歌舞伎	ぎふ歴史街道ツーリズム事務局	平成30・2018・7・8・11	岐阜県博物館	会場:馬籠集会所 日英バイリンガル
117	はざま座歌舞伎	ぎふ歴史街道ツーリズム事務局	平成30・2018・8・11	岐阜県博物館	会場:はざま酒造、出演:東濃歌舞伎中津川保存会 日英バイリンガル
118	高山陣屋歌舞伎	ぎふ歴史街道ツーリズム事務局	平成30・2018・8	岐阜県博物館	会場:高山陣屋 日英バイリンガル
119	春節恵那峡歌舞伎	ぎふ歴史街道ツーリズム事務局	平成30・2018・2	岐阜県博物館	会場:恵那峡グランドホテル 出演:東野歌舞伎保存会、恵那歌舞伎保存会、三郷歌舞伎保存会 日中バイリンガル
120	春節恵那峡歌舞伎	ぎふ歴史街道ツーリズム事務局	平成29・2017・1	岐阜県博物館	会場:恵那峡グランドホテル 日英バイリンガル
121	鳳凰座紅葉歌舞伎	ぎふ歴史街道ツーリズム事務局	平成29・2017・11	岐阜県博物館	会場:下呂温泉合掌村 しらさぎ座 日英バイリンガル
122	相生座地歌舞伎体験プログラム	ぎふ歴史街道ツーリズム事務局	平成28・2016・10	岐阜県博物館	会場:美濃歌舞伎博物館 相生座 日英バイリンガル
123	下呂温泉 鳳凰座特別公演	ぎふ歴史街道ツーリズム事務局	平成28・2016・1・2	岐阜県博物館	会場:鳳凰座、下呂温泉水明館 日英バイリンガル

博物館・図書館連携企画展「芝居大国!岐阜」について

展示替 1 2 3	資料	制作者	年	所蔵者	備考
124	まるっと2日間歌舞伎三昧 歌舞伎ソムリエおくだ健太郎と行く ぎふの地歌舞伎ツアー	カッコーツアー	平成30-2018-11	岐阜県博物館	会場:白雲座、かしも明治座、常盤座
125	ぎふ地歌舞伎鑑賞ツアー	ぎふ歴史街道ツーリズム事務局	平成30-2018-10-12	岐阜県博物館	出演:蛭川歌舞伎保存会、飛騨市河合町歌舞伎保存会、東濃歌舞伎大会、東濃歌舞伎中津川保存会、常盤座歌舞伎保存会 公演:はざま座歌舞伎(東濃歌舞伎中津川保存会)
126	地元ガイドとめぐる東美濃 岩村城下町・地歌舞伎・中山道大井宿	ぎふ歴史街道ツーリズム事務局	平成30-2018-3	岐阜県博物館	会場:相生座、出演:東野歌舞伎保存会
127	歌舞伎が日本一盛んな岐阜県 地歌舞伎鑑賞ツアー	ぎふ歴史街道ツーリズム事務局	平成29-2017-10-平成30-2018-3	岐阜県博物館	訪問地等:蛭子座・蛭川歌舞伎保存会、白雲座歌舞伎、東濃歌舞伎大会、相生座、東濃歌舞伎中津川保存会、常盤座歌舞伎
128	歌舞伎が日本一盛んな岐阜県 地歌舞伎鑑賞ツアー	カッコーツアー	平成30-2018-11-3	岐阜県博物館	5コース
129	ひととき 2016年9月号 特集 美濃・飛騨歌舞伎遊山 日本一、芝居に熱い!	株式会社ウェッジ	平成28-2016-9	ぎふ歴史街道ツーリズム事務局	新幹線搭載誌
ヨーロッパ公演					
パンフレット類					
130	ジャポニスム2018 (プログラム)	国際交流基金 ジャポニスム事務局	平成30-2018-7-平成31-2019-2	岐阜県	A5版、フランス語版
131	ジャポニスム2018 (プログラム)	国際交流基金 ジャポニスム事務局	平成30-2018-6:20	岐阜県	A4版、日本語版
132	Figaro Scope (冊子)	フィガロ(フランス)	平成30-2018-10	岐阜県	フィガロ(フランス日刊紙)折り込み広告
133	行事案内 (冊子)	パリ日本文化会館	平成30-2018-9-12	岐阜県	フランス語版
134	地歌舞伎公演冊子	岐阜県	平成30-2018-10	岐阜県	フランス語版 ジャポニスム2018配布用
135	地歌舞伎公演冊子	岐阜県	平成30-2018-10	岐阜県	スペイン語 サラマンカ大学創立800周年記念事業配布用
フランス公演					
136	幟 清流の国岐阜	吉田旗店	平成30-2018-10	岐阜県	7点
137	幟 岐阜の地歌舞伎	吉田旗店	平成30-2018-10	岐阜県	6点
138	暖簾 トリコロール (フランス公演)		平成30-2018-10	岐阜県	
139	タイトルバナー		平成30-2018-10	岐阜県	
140	歌舞伎衣裳展バナー		平成30-2018-10	岐阜県	
スペイン公演					
141	写真バナー	写真:林義勝	平成30-2018-10	岐阜県	9点
142	ポスター		平成30-2018-10	岐阜県	2点
娘義太夫					
143	1 2 浅葱地松皮菱文肩衣 丸に違い鷹羽		大正~昭和初期	岐阜県博物館	娘義太夫:竹本播玉資料 本名:杉本せき
144	3 茶無地肩衣 丸に違い鷹羽		大正~昭和初期	岐阜県博物館	娘義太夫:竹本播玉資料 本名:杉本せき
145	旅行鞆		大正~昭和初期	岐阜県博物館	娘義太夫:竹本播玉資料 本名:杉本せき
146	撥		大正~昭和初期	岐阜県博物館	娘義太夫:竹本播玉資料 本名:杉本せき
147	プロマイド、名刺		大正~昭和初期	岐阜県博物館	娘義太夫:竹本播玉資料 本名:杉本せき
人形浄瑠璃					
148	お鶴(人形) 傾城阿波の鳴門より	甘利洋一郎(人形洋)	平成21-2009	岐阜県博物館	
149	三味線、撥		昭和時代	岐阜県博物館	真桑文楽三味線方 本名:河瀬吉治郎・芸名:豊澤廣吉(ひろきち)・岐阜市
150	花和讃新羅源氏 焼栗の段		明治31-1898-9	岐阜県博物館	真桑文楽三味線方 本名:河瀬吉治郎・芸名:豊澤廣吉(ひろきち)・岐阜市
151	双蝶々曲輪日記 引奈 六の切	竹本みの太夫	昭和7-1932-6	岐阜県博物館	真桑文楽三味線方 本名:河瀬吉治郎・芸名:豊澤廣吉(ひろきち)・岐阜市
152	菅原三段目 桜丸腹切之段	野澤吉之丞	昭和時代	岐阜県博物館	真桑文楽三味線方 本名:河瀬吉治郎・芸名:豊澤廣吉(ひろきち)・岐阜市
153	真桑の人形浄瑠璃(冊子)	本巣市教育委員会	平成時代	岐阜県博物館	
154	清流の国ぎふ文楽公演2018(ポスター)	岐阜県、(公財)岐阜県教育文化財団	平成30-2018-12-1	岐阜県博物館	出演:真桑文楽保存会、恵那文楽保存会、大井文楽保存会
155	清流の国ぎふ 文楽公演2018 (リーフレット、チラシ)	岐阜県、(公財)岐阜県教育文化財団	平成30-2018-12-1	岐阜県博物館	出演:真桑文楽保存会、恵那文楽保存会、大井文楽保存会
156	第23回岐阜県文楽・能大会もとす2018(ポスター)		平成30-2018-11-3	岐阜県博物館	会場:本巣市民文化ホール 出演:真正中学校真桑文楽同好会、真桑文楽保存会、恵那文楽保存会、大井文楽保存会、能郷の能・狂言保存会
157	第23回岐阜県文楽・能大会 もとす2018(チラシ)	「第23回岐阜県文楽・能大会もとす2018」実行委員会、本巣市、恵那市、中津川市	平成30-2018-11-3	岐阜県博物館	会場:本巣市民文化ホール 出演:真正中学校真桑文楽同好会、真桑文楽保存会、恵那文楽保存会、大井文楽保存会、能郷の能・狂言保存会
動画					
158	垂井曳山祭り模様	垂井町祭囃子保存会	平成28-2016-5	岐阜県博物館	DVD 29分
159	摺斐まつり 昭和44年5月 上新町龍宮軸	若園敬朗	昭和44-1969	岐阜県博物館	8mm映像より作成
160	大神の郷 摺斐まつり(「子ども歌舞伎」完全収録編)	摺斐川町	平成22-2010-4-5	岐阜県博物館	DVD3枚組より 90分
161	清流の国ぎふの地歌舞伎 欧州公演ダイジェスト	岐阜県	平成30-2018-10	岐阜県	DVD ケース入 7分
162	地歌舞伎の里 日本語字幕	岐阜県	平成30-2018-10	岐阜県	DVD ケース入 7分
パネル					
163	芝居伝承地一覧・分布図、リスト	岐阜県博物館			パネル
164	茶捨工門			画像・データ提供 白川町	パネル
165	根尾選手			画像提供 飛騨市河合町歌舞伎保存会	パネル