

調査研究実績

論文等

【自然分野】

- ・ 説田健一，2019. 学校標本を産業史の資料として活用するための視点—明治から昭和初期（戦前）までの標本販売業の変遷（特集 学校所蔵標本のこれまでとこれから）. 博物館研究54(12)：6-9.
- ・ 石垣忍・高津翔平・真加部智大…能美洋介，2020. 「足跡化石記録手法の発展と3-D技術」化石研究会会誌 52（2），pp. 54-63.

【人文分野】

- ・ 長屋幸二，2020，「名古屋市天白区菅田遺跡採集の細石刃等の資料について」『東海石器研究』第10号 東海石器研究会
- ・ 立花昭，2019，「大倉陶園で製造された初期陶彫について」『華めく洋食器 大倉陶園100年の歴史と文化』pp. 234-244，岐阜県現代陶芸美術館
- ・ 立花昭，2019，『神業ニッポン 明治のやきもの 幻の横浜焼・東京焼』求龍堂（分担執筆）
- ・ 立花昭，2019，「横浜絵付の諸相」『神業ニッポン 明治のやきもの 幻の横浜焼・東京焼 論考集』pp. 56-68，神奈川新聞社
- ・ 立花昭，2020，「加藤土師萌による欧米の旅について2 —ヨーロッパ・アジア歴訪—」『岐阜県現代陶芸美術館研究紀要』第4号，pp. 1-45 岐阜県現代陶芸美術館

学会発表等

【人文分野】

- ・南本有紀, 2019. 11. 30 「地域研究からみた『現代日本刀の生成』」中部人類学談話会中部地区研究懇談会第251回例会・公開シンポジウム「現代日本刀の生成一刀都・関の刀の世界」名古屋大学
- ・社会科・歴史教科書等検討委員会（松本建速 長屋幸二ほか）2019. 10. 27 「学校教育と考古学（その3）ー各地の教育実践の紹介ほかー」日本考古学協会岡山大会ポスターセッション 岡山大学
- ・長屋幸二, 2019. 09. 28 「石鏃の製作者」東海石器研究会 愛知県刈谷市